

Ciro Massimo Naddeo • Euridice Orlandino

# DIECI

## lezioni di italiano

A2

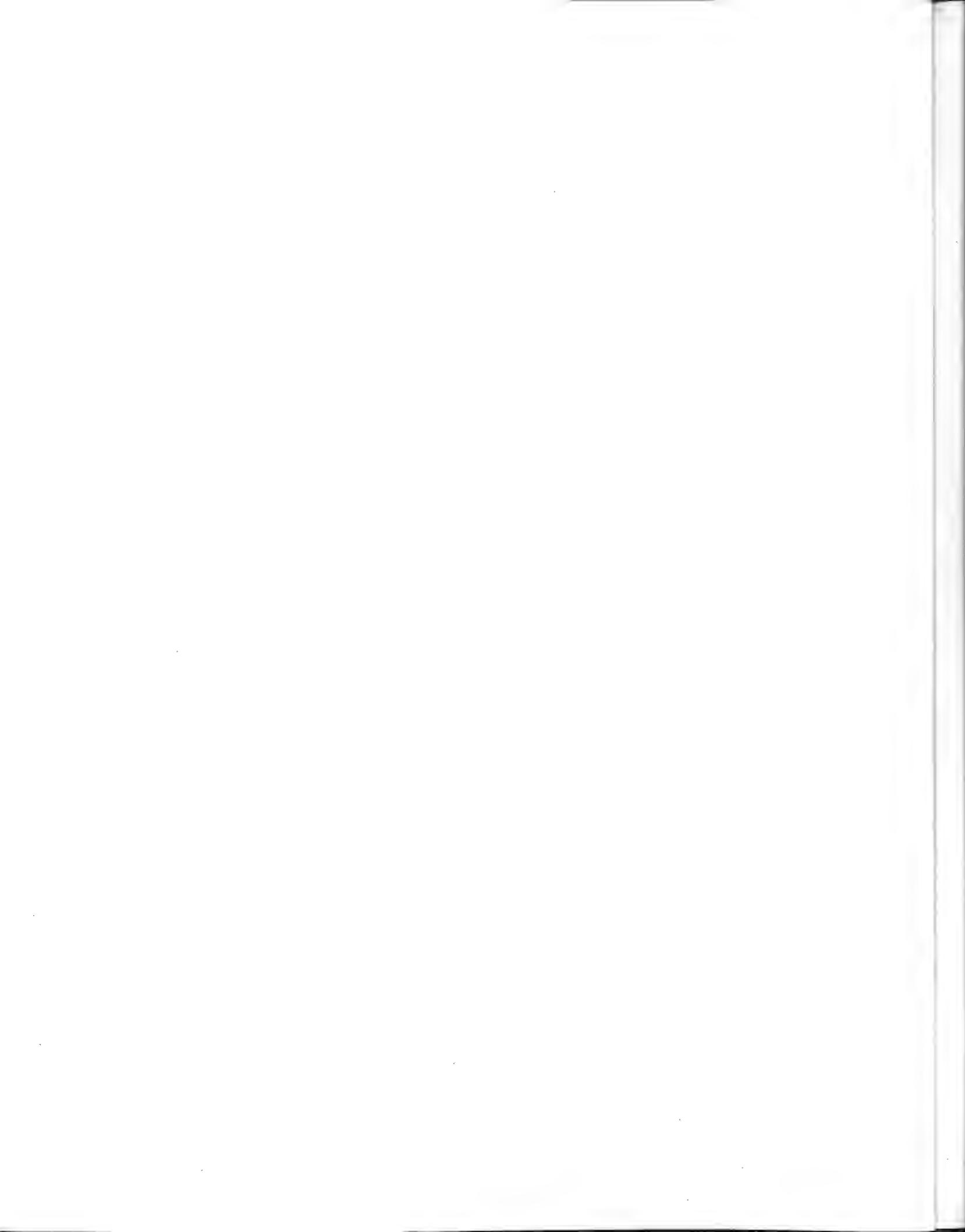
corso di lingua italiana per stranieri



con videocorso  
e risorse online



ALMA  
Edizioni



Ciro Massimo Naddeo • Euridice Orlandino

# DIECI

## lezioni di italiano

corso di lingua italiana per stranieri

A2



ALMA  
Edizioni

redazione: Diana Biagini, Carlo Guastalla, Marco Dominici  
apparati (Grammatica, Vocabolario illustrato ed Esercizi): Diana Biagini  
videocorso (script e attività): Marco Dominici  
copertina e progetto grafico: Lucia Cesarone  
impaginazione: Sandra Marchetti  
illustrazioni: Manuela Berti  
I crediti delle immagini sono riportati all'indirizzo [www.almaedizioni.it/dieciA2/credit](http://www.almaedizioni.it/dieciA2/credit)

Un grazie a tutti i consulenti scientifici, i collaboratori, gli insegnanti, gli studenti, le scuole e le istituzioni che ci hanno aiutato in questo progetto. Un ringraziamento particolare a Giovanna Rizzo, Anna Colella, Anna Barbierato, Danila Piotti, Francesca Branca, Giuliana Trama, Giorgio Massei, Rosella Bellagamba, gli insegnanti e gli studenti della scuola Edulingua di San Severino Marche (Italia), Andrea Moro, Isabella Munari e gli studenti della scuola Come mai di Madrid (Spagna).

© 2019 ALMA Edizioni  
Tutti i diritti riservati

Printed in Italy  
ISBN 978-88-6182-633-5  
Prima edizione: dicembre 2019

ALMA Edizioni  
Viale dei Cadorna, 44  
50129 Firenze  
[alma@almaedizioni.it](mailto:alma@almaedizioni.it)  
[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze. I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione o di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm, le riproduzioni digitali e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i Paesi.

# INDICE

## 0 GIOCHIAMO!

p. 11

- riattivare conoscenze funzionali, grammaticali e lessicali di livello A1

### COMUNICAZIONE

### GRAMMATICA

### LESSICO

## 1 IMPARARE

p. 15

### A Le lingue del cuore

- parlare della propria esperienza di apprendimento dell'italiano

### B Il bel canto

- collocare eventi passati nel tempo
- indicare la durata

### C Che cosa so fare

- indicare cosa si sa fare
- indicare cose mai fatte

### D ITALIANO IN PRATICA Titolo di studio?

- iscriversi a un corso
- indicare costi e orari
- descrivere il proprio percorso di studi

- il superlativo assoluto in *-issimo*
- superlativi assoluti irregolari: *ottimo, pessimo, massimo, minimo*

- la locuzione *prima di + infinito*
- preposizioni: *da* e *per* per indicare la durata
- *cominciare e finire* al passato prossimo

- passato prossimo: i verbi riflessivi e i verbi modali
- il verbo *sapere* + infinito
- avverbi: *mai, sempre, non... ancora* con il passato prossimo

- congiunzioni: *sia... che...*
- *ancora + non*

- formule con *per*: *per interesse, per piacere, per lavoro, per motivi familiari*

- *circa*
- *a ... anni, da ... anni, per ... mesi, ... anni fa*
- *Da / Per quanto tempo?*

- *suonare e giocare*
- attività del tempo libero
- istruzione e titoli di studio

- *È permesso?*
- *Non importa.*
- il segnale discorsivo *mah*
- *Dipende.*

► VIDEOCORSO • Non ho studiato matematica! ► PROGETTO • Noi, l'italiano, la nostra lingua ► CULTURA • Dieci opere famosissime nel mondo ► TEST

## 2 COME ERAVAMO

p. 27

### A Un'infanzia

- raccontare abitudini passate
- descrivere la propria infanzia

- l'imperfetto regolare e irregolare

- le fasi della vita

### B Aspetto e personalità

- descrivere l'aspetto
- fare paragoni
- descrivere la personalità

- il comparativo di maggioranza, minoranza e uguaglianza, regolare e irregolare

- aggettivi e formule per descrivere aspetto, età e personalità

### C Una vita avventurosa

- indicare la durata al passato
- capire e scrivere una breve biografia

- il presente storico
- preposizioni: *nel, dal ... al... + anno*

- *da bambino / ragazzo / giovane / anziano*

### D ITALIANO IN PRATICA C'ero prima io!

- discutere facendo la fila in un ufficio pubblico

- congiunzioni: *o... o..., né... né*

- *A chi tocca?*
- *C'ero prima io.*

► VIDEOCORSO • Quando ero bambino ero timido. ► PROGETTO • La biografia della classe ► CULTURA • Dieci italiani importanti ► TEST

## 3 PERSONE CHE CONTANO

p. 39

### A Gli affetti di uno scrittore

- raccontare abitudini ed eventi passati

- i pronomi: forme toniche
- l'alternanza passato prossimo / imperfetto
- preposizioni e verbi: *provare a, cercare di, smettere di, aiutare a*

- espressioni di tempo: *a un certo punto, prima, poi, improvvisamente*

### B Una coppia famosa

- indicare la durata al passato

- l'imperfetto con *mentre*

- la coppia

### C Dive

- indicare cose non ancora / mai fatte
- partecipare a un'intervista

- i pronomi indiretti
- l'accordo tra il pronomo diretto e il participio passato

- aggettivi per descrivere la personalità

### D ITALIANO IN PRATICA Viva gli sposi!

- congratularsi
- esprimere affetto, entusiasmo, stupore, rammarico, insofferenza, incertezza

- avverbi: *ecco*

- il matrimonio
- *amare e volere bene*
- *Congratulazioni!*
- *Davvero?*
- *Che peccato.*

► VIDEOCORSO • Io, l'imperatore Nerone. ► PROGETTO • Musica e sentimenti ► CULTURA • Dieci cose romantiche da fare in Italia ► TEST

# INDICE

## COMUNICAZIONE

## GRAMMATICA

## LESSICO

p. 51

### 4 STARE BENE

#### A Muoversi

- indicare vantaggi e svantaggi di uno sport
- dare istruzioni formali

#### B Dica 33!

- descrivere sintomi
- indicare quantità
- chiedere consiglio in farmacia

#### C Terme e salute

- chiedere consiglio in un forum medico online
- indicare quantità

#### D ITALIANO IN PRATICA

Il codice verde

- rivolgersi al pronto soccorso

- plurali irregolari: parti del corpo
- l'imperativo con *Lei*: forme regolari
- l'imperativo con *noi* e *voi*

- l'imperativo con *Lei*: forme irregolari
- *troppo* aggettivo e avverbio
- *il ne* partitivo

- *tanto* aggettivo e avverbio
- l'indefinito *nessuno*
- *non... più*
- il partitivo singolare e plurale

- i numeri ordinali dopo *decimo*

- lo sport
- il corpo

- prodotti da farmacia
- *sentirsi* più
- *avere paura di*

- formule di apertura e chiusura di messaggi formali
- *riuscire (a)*

- i codici del pronto soccorso
- il segnale discorsivo *eh*

► VIDEOCORSO • Ti sei fatto male? ► PROGETTO • Omeopatia sì, omeopatia no ► CULTURA • Dieci cose da fare in Italia per stare bene ► TEST

### 5 SERVIZI

#### A Al mercato

- chiedere uno sconto
- descrivere l'abbigliamento

#### B Consigli per gli acquisti

- dare e capire consigli, ordini e istruzioni

#### C Al commissariato di polizia

- raccontare un contrattacco

#### D ITALIANO IN PRATICA

Devo spedire un pacco.

- inviare un pacco alla posta

- la costruzione perifrastica *stare + gerundio*

- la costruzione impersonale è *meglio*
- l'imperativo con *tu* e i pronomi

- il verbo pronominale *averci*

- l'imperativo con *Lei*, *voi* e *noi* e i pronomi

- tessuti, fantasie e taglie
- *Come mi sta?*

- i saldi

- gli accessori

- l'ufficio postale

► VIDEOCORSO • Facciamo un video! ► PROGETTO • Com'è cambiata la moda ► CULTURA • Dieci marchi di moda italiana ► TEST

### 6 CI ANDIAMO?

#### A L'Italia sullo schermo

- indicare cose interessanti da fare nel proprio Paese
- raccontare un film

#### B Andare al cinema

- fare e reagire a proposte
- organizzarsi per andare al cinema

#### C In giro per festival

- consigliare mete o eventi culturali

#### D ITALIANO IN PRATICA

Benvenuti a bordo!

- capire ordini, istruzioni e divieti in luoghi pubblici

- il *ne* di argomento
- la costruzione *da + infinito* con valore passivante

- il verbo impersonale *bisogna*
- i pronomi combinati

- avverbi: *già* e *non ancora* con il passato prossimo e il pronomine diretto

- l'infinito per dare ordini e istruzioni

- generi cinematografici

- *Ti va? Che ne dici?*
- *Non mi va., Non ho voglia., D'accordo.*

- generi musicali
- rassegne culturali

- formule degli annunci in luoghi pubblici

► VIDEOCORSO • Manca il francobollo. ► PROGETTO • Una regione da visitare ► CULTURA • Dieci capolavori del cinema italiano ► TEST

### 7 VITA E LAVORO

#### A Il mio lavoro

- descrivere una giornata lavorativa

#### B Il mio futuro

- fare previsioni
- immaginare il proprio futuro

#### C Cambiare vita

- indicare cause
- raccontare un cambiamento

#### D ITALIANO IN PRATICA

Cercavo la Dottoressa Bianchi.

- interagire formalmente al telefono
- scrivere brevi mail formali o informali

- il pronomine relativo *che*
- il verbo pronominale *metterci*

- il futuro semplice: forme regolari, irregolari e contratte
- preposizioni: *tra / fra*

- connettivi: *cioè*, *siccome*, *insomma*, *perché*

- le forme difettive di alcuni mestieri

- il lavoro

- collocazioni con *avere*, *cambiare*, *dare*, *essere*, *fare*

- appellativi professionali
- formule di apertura e chiusura al telefono e via mail

p. 87

► VIDEOCORSO • Diventerai un grande attore! ► PROGETTO • Il mondo di domani ► CULTURA • Dieci antichi mestieri ancora esistenti in Italia ► TEST

# INDICE

## COMUNICAZIONE

## GRAMMATICA

## LESSICO

### 8 MI SERVE!

p. 99

- A • Oggetti utili
- B • Uso, riuso, regalo
- C • Annunci immobiliari
- D • ITALIANO IN PRATICA  
Dove devo buttarlo?

- descrivere oggetti comuni  
• fare analogie
- richiedere o consigliare qualcosa in modo gentile  
• esprimere un desiderio
- capire annunci immobiliari  
• descrivere un appartamento
- capire come funziona la raccolta differenziata  
• offrire aiuto  
• ringraziare

- il pronomi relativo *cui*  
• il superlativo relativo
- preposizioni: *entro*  
• il condizionale presente: forme regolari, irregolari e contratte
- l'aggettivo *bello* anteposto al nome  
• gli alterati in *-ino* e *-etto*
- gli alterati in *-one*

- aggettivi per oggetti comuni  
• *servire (a)*
- gli elettrodomestici  
• *Ne ho bisogno., Mi serve.*  
• *centimetro*
- formule degli annunci immobiliari  
• i numeri cardinali dopo 10000  
• la casa
- la raccolta differenziata  
• *Non ne ho idea.*  
• *Le serve una mano?*  
• *Non c'è di che. / Si figuri!*

► VIDEOCORSO • La casa in affitto ► PROGETTO • Pubblicità di oggetti "pazzi" ► CULTURA • Dieci eccellenze italiane ► TEST

### 9 L'ITALIA CAMBIA

p. 111

- A • Matrimoni
- B • La parità in casa
- C • "Tipicamente" italiano?
- D • ITALIANO IN PRATICA  
Diamoci del tu!

- indicare azioni imminenti  
• esprimere conoscenza o ignoranza
- indicare le faccende domestiche di cui ci si occupa  
• parlare di disparità tra sessi
- descrivere stereotipi  
• esprimere un parere su stereotipi
- presentarsi su un luogo di lavoro nuovo

- *sapere e conoscere* al passato prossimo  
• la costruzione *stare per*
- gli avverbi in *-mente*
- la forma impersonale con *si*  
• indefiniti: *alcuni* e *qualche*

- la famiglia: *coniuge, matrigna, patrigno, fratello, sorella, sorellastra*
- le faccende domestiche  
• collocazioni con *fare*: *la lavatrice / il bucato / la lavastoviglie / il letto*
- *famiglia tradizionale / allargata*
- *Possiamo darci del tu?, Ti dispiace se ci diamo del tu?*

► VIDEOCORSO • La mammina ► PROGETTO • La famiglia in giro per il mondo ► CULTURA • Dieci abitudini tipicamente italiane ► TEST

### 10 BUONO O CATTIVO?

p. 123

- A • Street food all'italiana
- B • Non lo mangerò mai!
- C • Errori e orrori in cucina
- D • ITALIANO IN PRATICA  
Corno o coppetta?

- descrivere sapori  
• raccontare esperienze gastronomiche
- chiedere ragguagli sul menù  
• descrivere preferenze e abitudini al ristorante
- descrivere regole alimentari e abitudini a tavola  
• fare supposizioni
- ordinare cibo nei luoghi della ristorazione italiana  
• ordinare un gelato

- congiunzioni: *però* e *mentre* avversativo
- la particella *ne* con il passato prossimo
- la costruzione *che + aggettivo / nome*  
• il futuro epistemic

- il cibo di strada italiano  
• aggettivi per descrivere sapori
- *Per me non ha senso.*  
• *Non sopporto...*
- *Uffa!*  
• *Non ci credo.*
- luoghi della ristorazione  
• gusti di gelato  
• *corno, coppetta, panna*

► VIDEOCORSO • Non ci credo! ► PROGETTO • Una lettera per l'insegnante ► CULTURA • Dieci prodotti italiani buoni e famosi ► TEST

## COMUNICAZIONE

p. 135

## GRAMMATICA con esercizi

p. 140

## VOCABOLARIO illustrato con esercizi

p. 160

## FONETICA con esercizi

p. 180

## ESERCIZI e episodi a fumetti di VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA

p. 183

## ZOOM GRAMMATICO

p. 239

**DIECI** è un manuale diverso dagli altri. Perché?

## 1 Perché ha una struttura agile e innovativa

**DIECI A2** comprende 10 lezioni, oltre a una lezione **O** di ripasso sui contenuti del volume precedente. Ognuna è composta da una pagina introduttiva di presentazione del tema e da 4 sezioni su doppia pagina affiancata. **1A** **1B** **1C** **1D**

Le sezioni, anche se collegate tematicamente, prevedono percorsi autonomi che l'insegnante può completare in uno o due incontri.

Gli elementi grammaticali e lessicali più importanti di ogni sezione sono indicati nella parte alta della pagina.

Alla fine di ogni sezione si rimanda alle relative schede di **GRAMMATICA** e **VOCABOLARIO** con esercizi sugli elementi grammaticali e lessicali presentati. Lo studente può così esercitare ciò su cui ha appena lavorato.

## 2 Perché ha i testi parlanti

Oltre agli audio dei dialoghi, ogni lezione propone un **TESTO PARLANTE**: una lettura ad alta voce di un testo scritto della lezione.

**In un momento successivo al lavoro in classe,**  
lo studente può così tornare su un testo già noto  
e concentrarsi su intonazione e pronuncia,  
scoprire ulteriori sfumature di significato,  
rinforzare la memorizzazione di vocaboli,  
espressioni o costrutti.



A girl with glasses looking at the camera, with a sun and clouds in the background.

► GRAMMATICA ES 3 e 4 ► VOCABOLARIO ES 2 e 3



1c

1D



**ASCOLTO IMMERSIVO®**  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su  
[www.almadizioni.it/dieciA2](http://www.almadizioni.it/dieciA2), chiudi  
gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia

## 3 Perché presenta la lingua pratica

L'ultima sezione ha un forte carattere pratico e permette allo studente di districarsi nelle principali situazioni comunicative previste dal Quadro Comune Europeo di Riferimento per il livello A2.

Si chiama infatti **ITALIANO IN PRATICA**.

## 4 Perché ha i deca loghi

Alla fine di ogni lezione **DIECI** propone una lista riassuntiva con i 10 elementi lessicali, grammaticali o comunicativi più importanti appena presentati. Un modo efficace per fissare le strutture studiate in classe e un utile strumento di consultazione che lo studente può usare per recuperare parole, forme grammaticali o espressioni.

## 5 Perché ha l'ascolto immersivo<sup>©</sup>

Come compito finale, lo studente è invitato ad ascoltare (preferibilmente in cuffia) un audio di durata più lunga che ingloba parti di dialoghi proposti nella lezione appena conclusa. La traccia, accompagnata da una **base musicale**, favorisce una condizione di “concentrazione rilassata” e l’acquisizione profonda di forme linguistiche, formule comunicative, costrutti analizzati nella lezione.

L'ASCOLTO IMMERSIVO®, ideale per lo studio individuale a casa, può essere proposto anche in classe dagli insegnanti interessati a sperimentare nuove tecniche di apprendimento.



## 6

## Perché è flessibile e adattabile alle diverse esigenze

**DIECI** ha una struttura che facilita il lavoro degli insegnanti, perché li lascia liberi di decidere di volta in volta se seguire in tutto o in parte il percorso proposto nelle lezioni, in base al tempo e ai bisogni specifici degli studenti.

In particolare la sezione **COMUNICAZIONE** raccoglie le attività e i giochi di coppia o di gruppo, il cui carattere opzionale permette di scegliere se adottare una modalità di lavoro più o meno dinamica e di decidere se dedicare più o meno tempo all'approfondimento di determinati argomenti della lezione.

## 7

## Perché ha un videocorso a puntate

**DIECI** è accompagnato da un **VIDEOCORSO** in 10 puntate.

Si tratta di una vera e propria sitcom su una coppia di giovani fidanzati. Gli episodi sono disponibili con o senza sottotitoli.



## 8

## Perché ha progetti, liste di cultura e test a punti

Ogni lezione di **DIECI** prevede un **PROGETTO** finale da realizzare in gruppo e una scheda di **CULTURA** che è anche un vademecum in 10 punti per scoprire l'Italia, sfatare cliché, evitare malintesi.

Inoltre alla fine di ogni lezione lo studente può verificare le proprie conoscenze con i **TEST** di autovalutazione a punti.



## 9 Perché ha una grammatica e un vocabolario illustrato con esercizi

Per ogni lezione, **DIECI** propone una doppia pagina di **GRAMMATICA**, con tabelle e spiegazioni a sinistra e esercitazioni a destra.

In questo modo, per ogni regola è possibile visualizzare immediatamente i relativi esercizi.



Anche la sezione  
di VOCABOLARIO

è organizzata su doppia pagina affiancata: a sinistra è disponibile un vero e proprio dizionario illustrato, con le parole della lezione; mentre a destra sono collocati gli esercizi lessicali.

In aggiunta a questi apparati, **DIECI** propone anche una sezione sulla **FONETICA**, con regole ed esercizi.

Infine, è presente anche un **ESERCIZIARIO** generale alla fine del volume, che segue la suddivisione delle lezioni (A, B, C, D) e propone esercizi di fissazione, rinforzo e ampliamento.

## 10 Perché ha i fumetti di "Vivere e pensare all'italiana"

Collocato all'interno dell'eserciziario finale, **VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA** presenta divertenti episodi a fumetti ambientati in diverse città italiane. Ogni episodio illustra le vicissitudini di un turista straniero, Val, e del suo amico Piero, che lo aiuta a districarsi in situazioni difficili per chi conosce poco la cultura del nostro Paese.

E non finisce qui!  
Visita il sito [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2)  
e scopri tutti i materiali online.



# ISTRUZIONI UTILI IN CLASSE

IN QUESTO LIBRO TROVI QUESTE ISTRUZIONI:



LEGGI



ASCOLTA



SCRIVI



PARLA



ABBINA



COMPLETA



SOTTOLINEA

# LEZIONE GIOCHIAMO!

# 0



*Qui riattivo quello che so in italiano:*  
 • il vocabolario  
 • la grammatica  
 • le espressioni per comunicare

## COMINCIAMO

*Lavorate in piccoli gruppi. Quali parole italiane ricordate?*

*L'insegnante dice una lettera dell'alfabeto. Avete 1 minuto di tempo per cercare di scrivere una parola per ogni categoria, come nell'esempio. Una parola = 1 punto. Poi ripetete con altre lettere. Vince il gruppo che alla fine ha più punti.*

**ESEMPIO:**

**Insegnante:** Lettera enne!

VERBI	AGGETTIVI	NOMI DI CIBA E BEVANDE	NOMI DI CITTÀ ITALIANE
nuotare	nuovo	Nutella	Napoli

**GIOCO** Una "gara di italiano"

Gioca contro un compagno (o forma un piccolo gruppo e gioca contro un'altra squadra).

A turno, lanciate il dado e rispondete alla domanda nella casella dove arrivate. Se la risposta è giusta, conquistate la casella. Se la risposta è sbagliata, tornate alla casella precedente.

Attenzione: non potete arrivare su una casella già conquistata. Per andare su una casella libera, rilanciate il dado finché necessario.

Vince chi arriva per primo alla fine o chi è più avanti allo STOP dell'insegnante.



<div style="border: 1px solid green; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Comunicazione</b></p> <p>14</p> <p>Descrivi la tua giornata tipo.</p>  </div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Vocabolario</b></p> <p>15</p> <p>Qual è il contrario di questi aggettivi?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. grande</li> <li>2. corto</li> <li>3. bello</li> <li>4. basso</li> </ol> </div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Grammatica</b></p> <p>16</p> <p>Correggi.</p> <p><i>Miei genitori si chiamano Maria e Cosimo, la mia sorella Ambra e il mio fratello Davide.</i></p> </div>
<div style="border: 1px solid yellow; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>13</p> <p>Vai in spiaggia in Puglia: perdi tempo e torni alla casella precedente!</p>  </div>	<div style="border: 1px solid yellow; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>24</p> <p>Vai a vedere una sfilata di moda a Milano: perdi tempo e torni alla casella precedente!</p>  </div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Grammatica</b></p> <p>25</p> <p>Trova la forma maschile o femminile di questi mestieri.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. cameriera</li> <li>2. dottore</li> <li>3. insegnante</li> </ol> </div>
<div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Vocabolario</b></p> <p>12</p> <p>Leggi questi indirizzi a voce alta.</p> <p>grillo.rosa@libero.it www.rosagrillo.it</p> </div>	<div style="border: 1px solid green; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Comunicazione</b></p> <p>23</p> <p>Immagina: come si chiama, di dov'è, quanti anni ha, che lavoro fa, che cosa gli piace fare.</p>  </div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Grammatica</b></p> <p>22</p> <p>Qual è l'imperativo con <i>tu</i> di questi verbi?</p> <p><b>ESEMPIO:</b> parlare → parla</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. venire</li> <li>2. andare</li> <li>3. essere</li> </ol> </div>
<div style="border: 1px solid green; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Comunicazione</b></p> <p>11</p> <p>Racconta che cosa hai fatto ieri.</p>  </div>	<div style="border: 1px solid orange; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Grammatica</b></p> <p>10</p> <p>Aggiungi un pronome diretto in ogni reazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ▶ Conosci Saverio? ● No, non conosco.</li> <li>2. ▶ Belle, queste scarpe! ● Hai ragione, compro.</li> </ol> </div>	<div style="border: 1px solid blue; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p><b>Vocabolario</b></p> <p>9</p> <p>Nomina tutte le parti del corpo che conosci.</p>  </div>

inizio

## Grammatica

Queste parole sono maschili o femminili?

1. stazione
2. bicchiere
3. studente
4. chiave

1

## Comunicazione

Racconta come vieni a scuola: che strada fai, che mezzi prendi?



2

## Comunicazione

In quale luogo puoi dire queste frasi? Sono possibili soluzioni diverse.

1. Il conto, per favore.
2. Questo c'è in giallo?
3. Ci sono biglietti ridotti?

17

## Vocabolario

Di' almeno tre espressioni con il verbo *fare*, come nell'esempio.

ESEMPIO:  
*fare shopping*



18

## Vocabolario

Generalmente di che colore sono questi alimenti?

1. latte
2. banana
3. pomodoro
4. carota

3

fine:  
hai vinto!

## Grammatica

Coniuga al presente due di questi verbi:

uscire	avere
andare	volere
	fare

19

## Grammatica

Trasforma da informale a formale.

1. Di dove sei?
2. Come ti chiami?
3. Puoi ripetere?
4. Che lavoro fai?



4

## Vocabolario

Qual è il maschile di queste parole?

1. moglie
2. zia
3. nonna
4. sorella

21



20

Un'abbondante cena di pesce in Liguria ti dà energia: guadagni un turno! Rilancia il dado.

## Comunicazione

Immagina: come si chiama, di dov'è, quanti anni ha, che lavoro fa, che cosa le piace fare.



5

## Comunicazione

Immagina domande che vanno bene con queste risposte.

1. L'una e mezza.
2. Sì, è la prima a destra.
3. Non posso. Facciamo sabato?

8

## Grammatica

Quali sono i partecipi passati di questi verbi?

ESEMPIO: dire → detto

1. fare
2. prendere
3. vedere
4. leggere

7

Visiti il Museo Enzo Ferrari vicino a Modena: guadagni un turno a tutta velocità! Rilancia il dado.

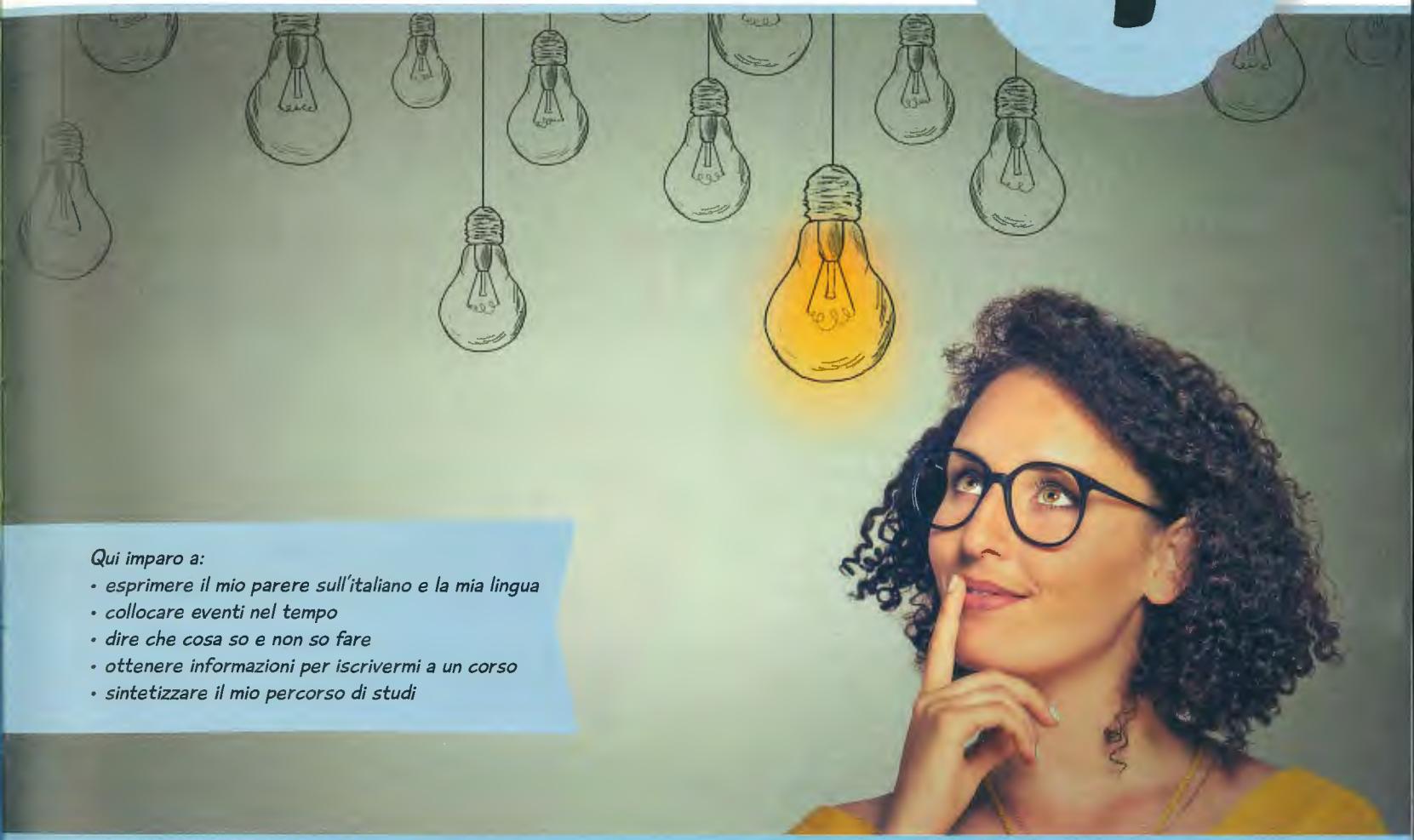


6



# LEZIONE IMPARARE

# 1



## *Qui imparo a:*

- esprimere il mio parere sull'italiano e la mia lingua
- collocare eventi nel tempo
- dire che cosa so e non so fare
- ottenere informazioni per iscrivermi a un corso
- sintetizzare il mio percorso di studi

## COMINCIAMO

Rispondi alle domande, poi confronta le tue risposte con alcuni compagni.

1. Da quanto tempo studi l'italiano?

- Da un anno.
- Da 6 mesi.
- Da \_\_\_\_\_

2. Perché hai deciso di studiare l'italiano?

- Perché mi interessa la cultura italiana.
- Perché devo usare l'italiano per lavoro.
- Perché vado in vacanza in Italia.
- Perché abito in Italia.
- Perché ho parenti italiani.
- Perché \_\_\_\_\_

3. L'italiano per te è:

- una lingua facile.
- una lingua difficile.
- una lingua bella.
- una lingua divertente.
- una lingua musicale.
- una lingua utile.
- \_\_\_\_\_

## 1 LEGGERE L'italiano nel mondo

1a Leggi l'articolo e abbina i titoli della lista e il paragrafo corrispondente. Attenzione: c'è un titolo in più!

Perché l'italiano piace

Le lingue della vita

Le parole dell'italiano

L'italiano: una lingua facile

L'italiano nel mondo



# L'italiano lingua del cuore

testo  
parlante  
1 ⏪

1

Avete un amico straniero che non parla italiano? Fate un gioco: quante parole italiane conosce? La risposta è semplice: moltissime. *Ciao, arrivederci, cappuccino, spaghetti, bravo, maestro...* Una lista lunghissima di vocaboli che ogni straniero capisce e usa.

2

Certo, l'italiano non è studiato come l'inglese, ma il suo fascino è sempre grandissimo e milioni di stranieri in tutto il mondo continuano a scegliere la nostra lingua. Secondo alcuni studi, l'italiano è la quinta lingua più studiata nel mondo, dopo inglese, spagnolo, francese e tedesco, e gli studenti aumentano ogni anno.

3

Ma quali sono le ragioni di questo successo? In tutte le statistiche al primo posto delle motivazioni c'è sempre la cultura: l'italiano piace perché è la lingua della bellezza, dell'arte, dell'architettura, della musica, del design, della moda. E poi c'è lo stile di vita, quello che in inglese si chiama *l'Italian way of life*: l'italiano è la lingua della buona cucina, dello stare insieme, della *dolce vita*. L'italiano è la lingua del piacere.



4

Secondo l'Unione Europea, i cittadini europei devono conoscere almeno 3 lingue: la prima è naturalmente la lingua madre; la seconda è l'inglese, la lingua di servizio, del lavoro. Infine, al terzo posto, c'è la lingua che scegliamo per interesse o per piacere: è la lingua del cuore. Per milioni di persone nel mondo questa lingua è l'italiano.

1b In coppia. Rispondete oralmente alle domande.



1. Normalmente, quante parole italiane conosce uno straniero che non parla italiano?
2. Quanti stranieri ogni anno studiano l'italiano?
3. Perché gli stranieri amano la lingua italiana?
4. Che cos'è la "lingua del cuore"?

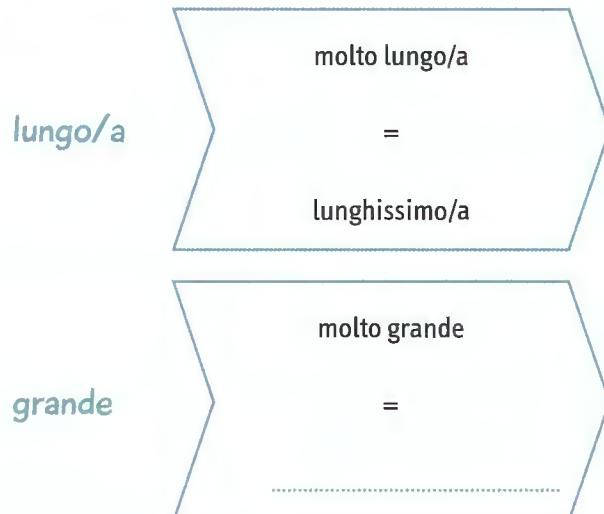
## 2 VOCABOLARIO Combinazioni di parole

Abbina le due colonne e ricostrisci le espressioni del testo.

stare	madre
lingua	di vita
primo	Europea
stile	insieme
Unione	di persone
milioni	posto

## 3 GRAMMATICA Il superlativo assoluto

3a Completa lo schema sul superlativo con una parola del testo.



3b Sostituisci le parti evidenziate con il superlativo, come nell'esempio.

ESEMPIO:

L'italiano è una lingua molto bella. bellissima

1. L'inglese è una lingua molto utile.

2. La mia insegnante è molto brava.

3. Questi esercizi sono molto difficili.

4. Lo stile italiano è molto famoso.

5. Le italiane sono molto eleganti.

## 4 SCRIVERE Le mie lingue

Com'è la tua lingua? Quali altre lingue parli? Perché le conosci? Hai una lingua del cuore? Scrivi un breve testo.



### Le mie lingue

Com'è la mia lingua (facile, difficile, bella...).  
Quali altre lingue parlo e perché.  
La mia lingua del cuore.

## 1 ASCOLTARE Da quanto tempo studi canto?

2 1a

Ascolta il dialogo e rispondi alla domanda.



Chi parla?

Paula, una studentessa di canto, e Claudia, una studentessa di piano.

Paula, un'insegnante di canto, e Claudia, un'insegnante di piano.

Paula, una studentessa di canto, e Claudia, la sua insegnante di italiano.



## 1b Ascolta ancora e rispondi alle domande.

1. Da quanto tempo Paula studia canto?

Da 4 anni.  
 Da 10 anni.  
 Da 18 anni.

2. Quando ha cominciato a studiare italiano Paula?

10 anni fa.  
 4 anni fa.  
 6 mesi fa.

3. Chi dice queste cose?

È difficile capire l'opera:

quando i cantanti sono stranieri e non pronunciano bene.



quando i musicisti non suonano bene.

sempre.

1c Completa il dialogo con le espressioni di tempo. Poi ascolta di nuovo e verifica.

a 10 anni | da circa 18 anni | da quanto tempo  
 domani | per 6 mesi | prima di | quando  
 quando | 4 anni fa

Claudia Paula, hai finito di cantare?

Paula Sì, per oggi basta così.

Claudia Prendiamo un caffè? Ti va?

Paula Sì, dai.

...

Claudia Tu \_\_\_\_\_ studi canto?

Paula Dunque... Ho cominciato a studiare da piccola, \_\_\_\_\_, quindi studio \_\_\_\_\_.

Claudia Da tantissimo tempo! E il tuo rapporto con l'italiano \_\_\_\_\_ è cominciato?

Paula Molto più tardi.

Paula \_\_\_\_\_ venire in Italia, \_\_\_\_\_, ho fatto un corso intensivo in una scuola della mia città.

Claudia A Vienna?

Paula Sì. Ho frequentato le lezioni \_\_\_\_\_ e quando il corso è finito, ho continuato a studiare da sola.

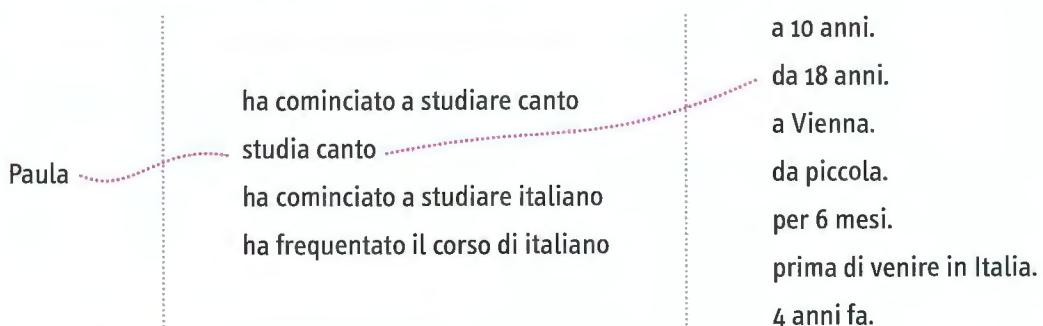
Claudia Complimenti, parli molto bene! E hai anche un'ottima pronuncia.

Paula Grazie, per me che voglio fare la cantante lirica l'italiano è importantissimo. Soprattutto la pronuncia. Non mi piacciono quei cantanti stranieri che pronunciano male, il pubblico non capisce niente.

Claudia È vero, ma anche \_\_\_\_\_ i cantanti sono italiani il pubblico non capisce... L'opera è bellissima ma è difficile!... Bene, ora devo andare, ho la lezione di piano e alla mia insegnante non piace cominciare in ritardo. Scappo, ci vediamo \_\_\_\_\_!

1d Hai capito quanti anni ha Paula?

1e Ricostruisci la vita di Paula, come nell'esempio.



## 2 GRAMMATICA Cominciare e finire

Osserva le frasi del dialogo, poi completa la regola: quando usiamo avere e quando usiamo essere con il passato prossimo di cominciare e finire?

### AVERE

Ho cominciato a studiare da piccola.

Allora Paula, hai finito di cantare?

### ESSERE

E il tuo rapporto con l'italiano quando è cominciato?

Quando il corso è finito, ho continuato a studiare da sola.

Con il passato prossimo di cominciare e finire usiamo:

1. l'ausiliare \_\_\_\_\_ quando dopo il verbo c'è un oggetto o un verbo all'infinito.

Maria \_\_\_\_\_ cominciato a studiare il portoghese.

Marco \_\_\_\_\_ finito il libro.

2. l'ausiliare \_\_\_\_\_ quando dopo il verbo non c'è un oggetto.

La lezione \_\_\_\_\_ cominciata alle 8:00.

Il film \_\_\_\_\_ finito alle 22:30.

## 3 PARLARE L'estate è finita

Gioca con un compagno. A turno, selezionate una casella e formate una frase con il verbo e l'ausiliare nella casella, come negli esempi. Se la frase è giusta, conquistate la casella. Vince chi fa TRIS o conquista più caselle.

ESEMPIO:

cominciare  
(AVERE)

Ho cominciato a camminare a due anni.

finire  
(ESSERE)

Due settimane fa l'estate è finita.

cominciare (AVERE)	finire (ESSERE)	finire (AVERE)
cominciare (ESSERE)	cominciare (AVERE)	finire (AVERE)
finire (ESSERE)	finire (AVERE)	cominciare (ESSERE)

## Le cose che (non) so fare

Oggi parlo delle cose che so fare. Ma prima dico le cose che non so fare perché sono molte e voglio essere onesta con voi.

Allora, io non so andare in bicicletta, non so sciare, non ho ancora preso la patente e quindi non so guidare. Non so neanche nuotare. E poi: ho sempre avuto la passione per la danza, ma non so ballare. Non ho mai imparato bene l'inglese e lo parlo poco. Ma in compenso mio marito dice che in italiano parlo moltissimo e non so stare mai zitta...

Andiamo avanti: io non ho una laurea. Sono andata a scuola fino a 18 anni (liceo scientifico), poi dopo il diploma mi sono iscritta all'università (facoltà di



architettura) ma non ho mai fatto un esame e quindi non mi sono laureata, per questo non so fare un progetto come un vero architetto e non so neanche disegnare bene.

E ora passiamo alle cose che so fare: so suonare la chitarra e so cantare, so cucinare (soprattutto i dolci). So scrivere storie e so parlare in pubblico. So fare i regali. So scherzare. So ascoltare e capire le persone. So perdonare.

Ecco... la mia lista è finita, e non è poi così male.

dal blog *Miriam, Me, Myself and I*

### 1 LEGGERE E PARLARE Saper fare

1a Leggi il testo sopra e indica che cosa sa fare (✓) e che cosa non sa fare (✗) Miriam, come negli esempi.



**1b** Completa la lista con altre attività. Poi indica le cose che secondo te sa fare (✓) o non sa fare (✗) il tuo compagno / la tua compagna. Infine verifica se le tue ipotesi sono corrette.

Secondo me tu non sai guidare il motorino.

Sì, giusto! /  
No, sbagliato!

Il mio compagno / La mia compagna	sa	non sa
guidare il motorino	○	○
cucinare	○	○
disegnare bene	○	○
suonare uno strumento	○	○
sciare	○	○
ballare	○	○
_____	○	○
_____	○	○
_____	○	○

**FOCUS**  
**PASSATO PROSSIMO E AVVERBI**  
Di solito gli avverbi mai, ancora e sempre con il passato prossimo vanno tra l'ausiliare e il participio passato.  
Non ho mai fatto un esame.  
Non ho ancora preso la patente.  
Ho sempre avuto la passione per la danza.

## 2 VOCABOLARIO Scuola e università

Completa con le espressioni del testo, come nell'esempio. Le espressioni sono in ordine.

- certificato necessario per guidare
- certificato che otteniamo alla fine degli studi universitari
- scuola superiore (14-18 anni), con indirizzo scientifico
- certificato che otteniamo dopo il liceo, necessario per iscriversi all'università
- istituto di studi superiori (dopo i 18 anni)
- tipo di università (di medicina, di lettere, di economia...)
- test, prova

### ESPRESSIONE

laurea

## TROVA UNA PERSONA CHE:

- non ha mai visto il deserto
- si è iscritta a un corso di ballo negli ultimi anni
- si è addormentata una volta al cinema o a teatro
- si è trasferita in una nuova casa nell'ultimo anno
- non ha mai guidato una macchina
- non si è mai fatta il bagno nell'oceano
- domenica scorsa si è alzata dopo le 11
- non si è mai ammalata nell'ultimo anno

### NOME



## 1 ASCOLTARE In segreteria

3 1a Lavora con un compagno. Ascoltate più volte il dialogo e rispondete alle domande.



1. Che cosa vuole fare Giulio Banfi?
2. Che titolo di studio ha?
3. Quando, dove e per quanto tempo ha studiato il russo?
4. Quali sono i prezzi dei corsi nella scuola?



1b Seleziona il significato delle espressioni evidenziate.  
Poi ascolta ancora e verifica.

## 1. È permesso?

Mi scusi, posso entrare?  
 Va tutto bene?

## 2. Lo conosco a memoria.

Lo ricordo molto bene.  
 Non lo ricordo bene.

## 3. Ancora non parlo russo.

Parlo russo da pochissimo tempo.  
 In questo momento non parlo russo.

## 4. Non importa, tranquillo.

Non è corretto.  
 Non c'è problema.

## 5. Mah, dipende dai prezzi...

Non lo so.  
 Come, scusi?

## 6. Sia i corsi individuali che i corsi di gruppo hanno una quota di iscrizione di 50 euro.

Tutti i corsi hanno una quota di iscrizione di 50 euro.  
 Solo i corsi di gruppo hanno una quota di iscrizione di 50 euro.

## FOCUS

## CODICE FISCALE

Codice di numeri e lettere che serve a identificare una persona residente in Italia.



## 2 VOCABOLARIO Iscrizione a un corso

Abbina le parole delle 3 colonne e ricostruisci 10 espressioni del dialogo, come nell'esempio. Attenzione: non tutte le espressioni contengono d', di o in.

quota	d'	fiscale
corso	di	gruppo
codice		individuale
data		ingresso
luogo		iscrizione
titolo		lingua
laurea	in	nascita
test		nascita
corso		psicologia
corso		studio

## 3 PARLARE In segreteria

Lavora con un compagno. Dividetevi i ruoli (studente A e B), leggete le istruzioni e fate un dialogo.

**UNIversità Popolare  
UNIP**  
[www.unip.it](http://www.unip.it)



**corsi di**  
lingue • fotografia  
filosofia • storia  
dell'arte • musica  
pittura • cucina  
danza • yoga

**test di ingresso e  
lezione di prova  
gratuita**

## STUDENTE A

Vuoi frequentare un corso dell'Università popolare. Vai in segreteria per chiedere informazioni sul corso che ti interessa (orari, costi, ecc.) e iscriverti.

Che titolo di studio ha?

## STUDENTE B

Lavori in segreteria all'Università popolare. Una persona vuole iscriversi a un corso. Fai tutte le domande necessarie per l'iscrizione (dati personali, studi, ecc.).

Ho una laurea in economia.

## DIECI verbi con preposizione

**1 cominciare**  
→ Hai cominciato \_\_\_\_\_ studiare?

**2 continuare**  
→ Perché continui a guardarmi?

**3 pensare**  
→ Penso sempre a Maria.

**4 finire**  
→ A che ora finisci \_\_\_\_\_ lavorare?

**5 ricordarsi**  
→ Ti ricordi di me?

**6 iniziare**  
→ Ho iniziato \_\_\_\_\_ leggere un nuovo libro.

**7 iscriversi**  
→ Mio figlio si è iscritto all'Università.

**8 laurearsi**  
→ Leo si è laureato in matematica.

**9 imparare**  
→ Voglio imparare a sciare.

**10 cercare**  
→ Cerca di ascoltarmi!

Completa le 3 frasi con la preposizione giusta.



**ASCOLTO IMMERSIVO®**  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 Prima di guardare il video, leggi il titolo dell'episodio e osserva questa immagine: perché secondo te Ivano è in un'aula? Fai ipotesi e parla con un compagno. Poi guardate il video e verificate le ipotesi.



2 Guarda il video e rispondi. Vero o falso?

V F

1. Ivano racconta un brutto sogno (un incubo).
2. Ivano è ancora in terapia da Francesca Busi.
3. Ivano deve veramente fare un esame di matematica.
4. Ivano sogna di essere all'università.
5. A Ivano la matematica è sempre piaciuta.
6. Un regista famoso cerca attori per un film storico.
7. Francesca dice a Ivano di rilassarsi.
8. Alla fine Ivano torna a casa e fa lo stesso sogno.

3 Completa il dialogo con le espressioni della lista. Poi guarda ancora il video e verifica.

occasione | prima | ho sempre odiato  
 appuntamento | molti anni fa  
 stanotte | importantissima | personaggio  
 passato | mi sono svegliato | dopo molto

Ivano Ma... Io ho finito il liceo \_\_\_\_\_, e...

Non ho studiato... Non sono preparato in matematica... E poi...

Francesca A Lei la matematica piace?

Ivano No, \_\_\_\_\_ la matematica, sono sempre andato malissimo in matematica.

Francesca Ha fatto questo sogno altre volte, in \_\_\_\_\_?

Ivano \_\_\_\_\_, quando ero ragazzo, sì. Ma ultimamente no, è la prima volta \_\_\_\_\_ tempo... Davvero non so spiegare questo sogno.

Francesca E secondo Lei, perché ha ricominciato a sognare questa cosa \_\_\_\_\_? Voglio dire: ha un appuntamento importante? Un appuntamento di lavoro, o personale...

Ivano Un appuntamento? Sì, eh, ieri mi ha telefonato Guido Guidi, il famoso regista di cinema... Cerca un attore per un film storico, non ha detto quale... Può essere la mia grande...

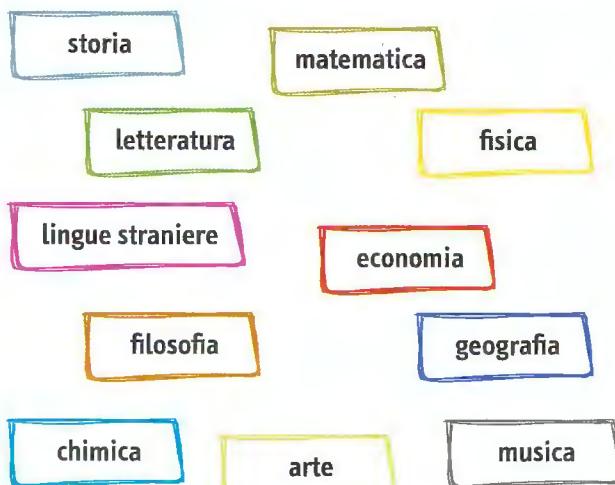
Francesca Questo spiega il sogno: per Lei questa è una prova \_\_\_\_\_. E quindi è stressato. Quando ha \_\_\_\_\_ con il regista?

Ivano Domani.



Ivano dice: *Sono sempre andato malissimo in matematica. Andare bene in una materia significa avere buoni risultati in quella materia; andare male significa il contrario.*

4 C'è una materia scolastica che hai sempre odiato anche tu? Leggi la lista delle materie e parla con alcuni compagni.



5 Nel prossimo episodio...

Immagina: che cosa succede?

Ivano incontra / non incontra il regista e...

## NOI, L'ITALIANO, LA NOSTRA LINGUA

**1** *In piccoli gruppi.*

*Sotto trovate parole e espressioni italiane famose nel mondo. Voi le usate nella vostra lingua? Confrontate le vostre esperienze.*

una parola:  
**allegro**

più parole insieme:  
**al dente**

parole "quasi" italiane  
(in realtà non lo sono):  
**mokaccino**

espressioni:  
**Mamma mia!**

ex nomi di persona:  
**paparazzo**  
(era un fotografo)



Corriere della Sera, La Lettura

**2** *Quali altre parole o espressioni italiane usate nella vostra lingua? Ognuno fa una lista. Poi insieme selezionate le parole o espressioni che avete in comune.*

**3** *Confrontate la vostra lista del punto 2 con quelle degli altri gruppi. Quali sono le parole o espressioni più usate? Fate una lista degli *italianismi* più usati dalla classe.*

**4** *Da solo/a. Guarda le parole e espressioni della classe e completa lo schema. Poi confronta le tue risposte con il resto della classe.*

► una parola / espressione bella:

\_\_\_\_\_

► una parola / espressione divertente:

\_\_\_\_\_

► una parola / espressione utile perché non ha equivalenti nella tua lingua:

\_\_\_\_\_

## DIECI OPERE FAMOSISSIME NEL MONDO

**1** **LA TRAVIATA** (Giuseppe Verdi)

**2** **CARMEN** (Georges Bizet)

**3** **LA BOHÈME** (Giacomo Puccini)

**4** **IL FLAUTO MAGICO** (Wolfgang Amadeus Mozart)

**5** **LA TOSCA** (Giacomo Puccini)

**6** **MADAMA BUTTERFLY** (Giacomo Puccini)

**7** **LE NOZZE DI FIGARO** (Wolfgang Amadeus Mozart)

**8** **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (Gioacchino Rossini)

**9** **RIGOLETTO** (Giuseppe Verdi)

**10** **DONGIOVANNI** (Wolfgang Amadeus Mozart)



GRAN TEATRO LA FENICE, VENEZIA (1792)

**1** *Solo due delle opere sopra non sono in italiano: quali, secondo te?*

**2** *Cerca su internet uno dei cori più famosi nella storia dell'opera, "Va, pensiero" di Giuseppe Verdi (da "Nabucco", 1842): ti piace? Esiste anche nel tuo Paese un canto antico o tradizionale molto famoso e importante? Se sì, come si chiama?*

# 1 TEST

## GRAMMATICA

1 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

**Lila, studentessa di italiano a Marsiglia (Francia)**

Studio italiano da / di circa due anni, per motivi familiari: ho parenti a Milano e spesso vado a trovarli. La mia lingua madre è il francese, ma / quando parlo molto bene anche l'arabo: la mia famiglia è di origine algerina. **Ho sempre / Sempre ho** parlato arabo a casa. **Sono cominciata / Ho cominciato** a studiare italiano in un corso individuale, ma non era / ero contenta, così ho cambiato e mi sono iscritta / ho iscritto a un corso di gruppo. Lo trovo divertirsi / divertentissimo e adoro i miei compagni. Prima – / di imparare l'italiano ho studiato anche lo spagnolo, tre anni da / fa: le due lingue sono molto simili e a volte non capisco / so distinguere!

OGNI OPZIONE CORRETTA = 2 PUNTI

\_\_\_ / 20

2 *Scrivi sotto le foto i verbi della lista al passato prossimo.*

addormentarsi | perdersi | divertirsi | annoiarsi



1. Io \_\_\_\_\_ alla festa.



2. Elio \_\_\_\_\_ sul divano.



3. Noi \_\_\_\_\_ al parco.



4. Mara \_\_\_\_\_ in vacanza.

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 1 PUNTO

\_\_\_ / 4

OGNI VERBO CORRETTO = 3 PUNTI

\_\_\_ / 12

## VOCABOLARIO

3 *Completa il testo in alto a destra con le parole della lista.*

gruppo | laureati | costi | madrelingua  
ingresso | individuali | imparare | corsi

**Scuola di italiano BlaBlaBla**  
Via Teatro Greco 22 - 98039 Taormina

Vieni a \_\_\_\_\_ l'italiano in un paradiso di arte e natura!

corsi \_\_\_\_\_ e corsi di \_\_\_\_\_

test d' \_\_\_\_\_: insegnanti qualificati ogni lunedì alle 10 in \_\_\_\_\_ segreteria, o online

\_\_\_\_\_ speciali di cucina siciliana e arte antica con esperti \_\_\_\_\_ in archeologia

\_\_\_\_\_ dei corsi e iscrizione: chiamare il numero 0942 21246, o scrivere a info@blablabla.it.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI

\_\_\_ / 24

## COMUNICAZIONE

4 *Forma la domanda a sinistra, poi abbina domande e risposte.*

*Intervista a Cesare, studente senior.*

*L'ex cameriere si è iscritto al liceo... a 80 anni!*

1. finito | ha | media  
quando | scuola | la  
\_\_\_\_\_?

a. Alle 18, con altri  
adulti che non  
si sono diplomati  
come me.

2. lavorato | tempo | quanto  
ha | per  
\_\_\_\_\_?

b. Faccio i compiti!  
Studio moltissimo.

3. scuola | che | va | a | ora | a  
\_\_\_\_\_?

c. Che studiare significa  
non invecchiare mai.

4. liceo | al | che | imparato  
ha | cosa  
\_\_\_\_\_?

d. A 16 anni, poi  
ho cominciato  
a lavorare.

5. lezione | prima | fa | a  
cosa | andare | di | che  
\_\_\_\_\_?

e. Per quasi tutta  
la vita, fino a dieci  
anni fa.

OGNI DOMANDA CORRETTA = 4 PUNTI

\_\_\_ / 20

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI

\_\_\_ / 20

TOTALE

\_\_\_ / 100

## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
----------------------------------	-----------------------	-----------------------

dire che cosa so o non so fare

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

raccontare che cosa ho studiato

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

iscriversi a un corso

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

# LEZIONE COME ERAVAMO

2

*Qui imparo a:*

- parlare della mia infanzia
- fare paragoni
- descrivere aspetto e personalità
- scrivere una breve biografia
- esprimere irritazione e discutere



## COMINCIAMO

a *Secondo te, com'era il tuo insegnante / la tua insegnante da bambino/a?*

Era:

ribelle       educato/a       divertente       serio/a       \_\_\_\_\_

b *Confrontati con due compagni. Poi tutta la classe domanda all'insegnante: com'era?*

c *E tu com'eri?*

Ero: \_\_\_\_\_

## 1 LEGGERE L'infanzia di una scrittrice

1a Elena Ferrante è una famosissima scrittrice italiana. I suoi libri hanno venduto milioni di copie in tutto il mondo. Secondo te, di che cosa parlano i suoi romanzi? Confronta le tue ipotesi con un compagno.



1b Leggi il testo e verifica le tue ipotesi.

testo  
parlante  
4



## La mia infanzia

Sono nata a Napoli, in una famiglia numerosa. Stare da soli **era** impossibile: tutte le mattine **mi svegliavo** nella confusione e nel rumore. Io e la mia famiglia **vivevamo** e **dormivamo** tutti insieme, in un incredibile caos. Qualche volta stare continuamente tra la gente **era** piacevole, qualche volta drammatico, perché gli altri intorno a te non **erano** sempre di buon umore.

In famiglia **eravamo** molti e **discutevamo** spesso: con le zie, le cugine, i nonni...

**Discutevamo** sia in italiano che in dialetto, ma le due lingue non **avevano** la stessa funzione: in base al problema che **avevi**, **usavi** una lingua diversa.

Nei miei libri c'è la famiglia, l'amore, l'amicizia tra donne e c'è soprattutto la mia infanzia. Nel romanzo *L'amica geniale* le due protagoniste, Lenù e Lila, anche quando sono sole, non lo sono mai veramente: nelle loro teste non c'è mai silenzio, non c'è mai pace.

Io sono come loro: non sono abituata a stare da sola, e non so immaginare la mia vita senza la presenza costante degli altri.

corriere.it

1c Immagina di essere Elena Ferrante da bambina: come rispondi a queste domande? Leggi ancora il testo e seleziona le risposte corrette.



1. Stai spesso da sola?
2. Ami stare tra la gente?
3. Nella tua famiglia ci sono molte discussioni?
4. Quando discutete, usate il dialetto?
5. La tua infanzia è come quella di Lenù e Lila?

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 2 GRAMMATICA L'imperfetto

**2a** Scrivi al posto giusto l'infinito dei verbi evidenziati nel testo del punto **1b**, come negli esempi.

VERBI IN -ARE	VERBI IN -ERE
svegliarsi	avere
VERBI IN -IRE	VERBI IRREGOLARI
	essere

**2b** Completa la coniugazione dell'imperfetto. I verbi mancanti sono nel testo del punto **1b**.

	VERBI IN -ARE	VERBI IN -ERE
USARE	AVERE	
io	usavo	avevo
tu		
lui / lei / Lei	usava	aveva
noi	usavamo	avevamo
voi	usavate	avevate
loro	usavano	

	VERBI IN -IRE	VERBI IRREGOLARI
DORMIRE	ESSERE	
io	dormivo	ero
tu	dormivi	eri
lui / lei / Lei	dormiva	
noi		
voi	dormivate	eravate
loro	dormivano	

**2c** In coppia. A turno, uno studente coniuga il verbo all'imperfetto e fa la domanda. L'altro risponde. Se necessario, guardate il testo.

ESEMPIO:

Domanda: (Essere) Era possibile stare da soli?

Risposta: No, non era possibile.

1. Come (loro – vivere) \_\_\_\_\_ Elena e la sua famiglia?
2. Come (loro – dormire) \_\_\_\_\_?
3. Per Elena come (essere) \_\_\_\_\_ stare sempre tra la gente?
4. Gli altri (essere) \_\_\_\_\_ sempre di buon umore?
5. Quanti (loro – essere) \_\_\_\_\_ in famiglia?
6. (Loro – discutere) \_\_\_\_\_ spesso?
7. In che lingua (loro – discutere) \_\_\_\_\_?
8. Le due lingue (avere) \_\_\_\_\_ la stessa funzione?

**2d** Quando usiamo l'imperfetto? Osserva le frasi del testo e seleziona la risposta giusta.

Tutte le mattine mi svegliavo nella confusione e nel rumore.

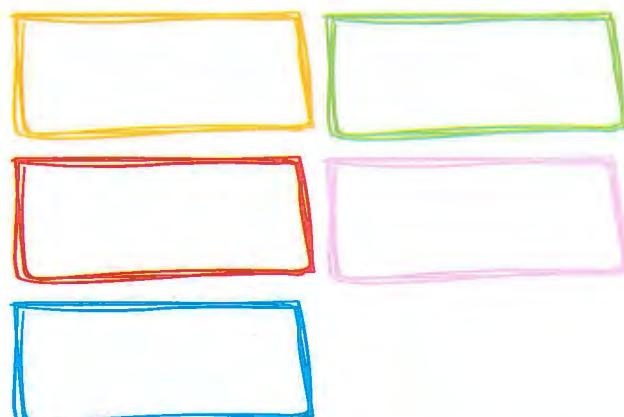
In famiglia eravamo molti e discutevamo spesso: con le zie, le cugine, i nonni...

Usiamo l'imperfetto per:

- raccontare situazioni abituali del passato.
- raccontare situazioni non abituali del passato.

## 3 PARLARE La mia infanzia

Pensa a un **LUOGO**, un **SUONO**, un **SAPORE**, una **PERSONA**, un **AGGETTIVO** che associ alla tua infanzia. Poi parla con un compagno e spiega le tue scelte.



## 1 ASCOLTARE Bambini

5 1a Ascolta il racconto di Antonio e guarda i disegni. Quali sono Antonio, Leonardo, Sara e Alessia da bambini? Scrivi i 4 nomi sotto i 4 disegni giusti.



1



2



3



4



5



6



1b Ascolta ancora. Abbina le colonne e forma frasi coerenti con il racconto di Antonio.

Antonio

alto/a

Leonardo

basso/a

Sara

magro/a

Alessia

timido/a

era più

socievole

di Antonio.

Leonardo.

Sara.

Alessia.

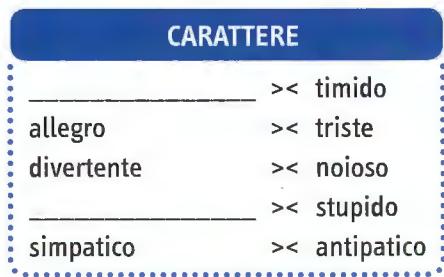
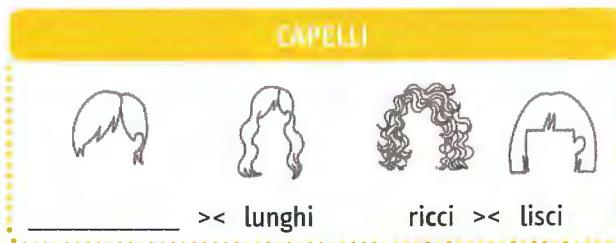
di

di

di

## 2 VOCABOLARIO Aspetto e carattere

Completa le immagini con le parole della lista.

basso | biondi | corti | intelligente  
magro | socievole

## 3 PARLARE Com'è?

3a In coppia. A turno, uno studente seleziona due personaggi e l'altro studente deve fare due frasi con il comparativo, uno di maggioranza (con più) e l'altro di minoranza (con meno). Seguite l'esempio.

## ESEMPIO:

Toni / Simonetta

Toni è più giovane di Gianni.

Secondo me Simonetta è meno simpatica di Elena.

## FOCUS

## COMPARATIVO DI MAGGIORANZA E MINORANZA

↑ Alessia era molto più simpatica di Sara.

↓ Alessia era meno bella di Sara.



RITA



VALERIA



TONI



MARTINA



SIMONETTA



GIANNI



ELENA



DANIELE



AUGUSTO



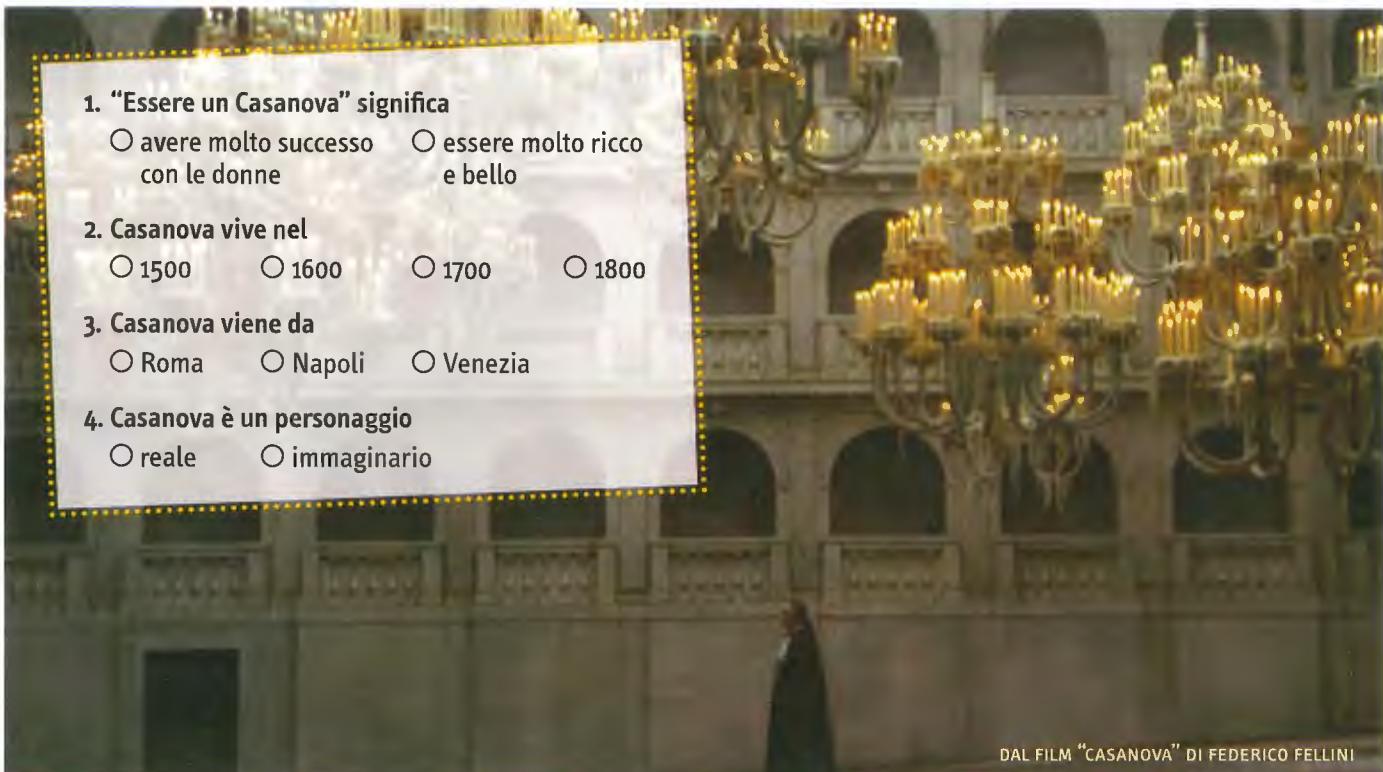
MAURIZIO

3b Se vuoi imparare altri aggettivi per descrivere la persona, vai in **COMUNICAZIONE** a pagina 137 e gioca con i compagni.

## 1 LEGGERE Giacomo Casanova

1a Conosci Giacomo Casanova? Fai il quiz.

1. "Essere un Casanova" significa
  - avere molto successo    essere molto ricco con le donne
  - essere molto bello
2. Casanova vive nel
  - 1500    1600    1700    1800
3. Casanova viene da
  - Roma    Napoli    Venezia
4. Casanova è un personaggio
  - reale    immaginario



DAL FILM "CASANOVA" DI FEDERICO FELLINI

1b Leggi la biografia di Casanova e abbina ogni parte del testo al disegno corrispondente alla pagina successiva, come negli esempi. Poi confronta le tue soluzioni con un compagno.

1. Giacomo Casanova nasce a Venezia **nel 1725** da una famiglia di attori.
2. **Da ragazzo** per vivere suona il violino, gioca a carte e pratica la magia.
3. **A 30 anni** finisce in prigione ma **dopo un anno** scappa e inizia una lunghissima fuga attraverso l'Europa: Parigi, Vienna, Praga, Londra, Madrid, Berlino, San Pietroburgo, Varsavia.
4. Sono anni ricchi di incontri, avventure e amori. Grazie al suo carattere brillante e alla sua personalità di grande seduttore, Casanova conosce personaggi importanti del suo tempo: Voltaire, Rousseau, Mozart, Federico II di Prussia, Caterina II di Russia.
5. **Dopo 18 anni** di esilio ritorna a Venezia e **dal 1774 al 1783** lavora come agente segreto per la Repubblica veneziana.
6. **Da anziano**, alla fine di una vita incredibile, scrive le sue memorie ("Storia della mia vita"). Nel libro parla di storia, di filosofia, di politica e soprattutto delle sue storie d'amore con più di 100 donne.
7. Muore **nel 1798**, a 73 anni, triste e solo.
8. **Dopo la sua morte** e la pubblicazione del suo libro, Casanova diventa famoso in tutto il mondo. Da allora "essere un Casanova" significa "essere un seduttore" o "essere una persona che ha successo con le donne".





## 2 GRAMMATICA Espressioni di tempo

**2a** Completa con le preposizioni le espressioni di tempo evidenziate nel testo.

1. Data esatta: \_\_\_\_\_ 1725
2. Età esatta: \_\_\_\_\_ 30 anni / 73 anni
3. Periodo della vita: \_\_\_\_\_ ragazzo / anziano
4. Periodo di tempo: \_\_\_\_\_ 1774 \_\_\_\_\_ 1783
5. Momento successivo, seguente:  
\_\_\_\_\_ un anno / 18 anni / la sua morte

**2b** In coppia (studente A e B).

Andate in **COMUNICAZIONE** (lo studente A va a pagina 135, lo studente B a pagina 138) e rispondete alle domande sulla vita di Casanova.

## 3 SCRIVERE Una biografia

*In coppia. Scegliete un personaggio, immaginate la sua vita e scrivete insieme una breve biografia.*

**Maurizio Benetti** (Milano 1922 – New York 1997)  
imprenditore di successo • infanzia povera • inventore della pillola della felicità (1974) • 4 mogli, 12 figli

**Leopoldo Leonelli** (Firenze 1959 – Tangeri 2009)  
poeta e scrittore • unico libro pubblicato: *Poesie per il mio cane* (1992) • vita con problemi economici • amore infelice per l'attrice Sara Antonucci

**Monica Giusti** (Bologna 1933 – Milano 2014)  
cuoca di successo, fondatrice della "post cucina" (1985)  
• prima cuoca a utilizzare ingredienti non naturali come plastica, metallo, goretex • proprietaria di ristoranti in tutto il mondo

### FOCUS

#### PRESENTE STORICO

Per parlare di eventi o personaggi storici, è possibile usare il presente invece del passato.

Giacomo Casanova nasce a Venezia nel 1725.



## 1 ASCOLTARE In un ufficio pubblico

6



### 1a Ascolta il dialogo e rispondi.

1. Come si chiamano i due signori?
2. Secondo te i due signori si conoscono?

### 1b Ascolta ancora e completa.

- ◆ A \_\_\_\_\_ tocca?
- A me.
- ◆ Prego.
- No, guardi, c'ero \_\_\_\_\_ io. Sono in fila da un'ora. Lei è arrivato adesso.
- Sì, ma io \_\_\_\_\_ solo chiedere un'informazione.
- Mi \_\_\_\_\_, deve fare la fila come tutti.
- Va bene. Ma... io ti \_\_\_\_\_, tu sei Sandro!
- No, guardi...
- Ma sì, Sandro! Come stai? Sono Luigi, ti \_\_\_\_\_ di me? \_\_\_\_\_ a scuola insieme!
- Mi scusi, ma io non La conosco.
- E dai... Sono Luigi, il tuo amico del liceo! Non mi \_\_\_\_\_? Certo, da ragazzo \_\_\_\_\_ i capelli lunghi e castani, ora invece sono tutti \_\_\_\_\_, ed ero più \_\_\_\_\_... Sandro, amico mio!
- Guardi, non sono Sandro. Lei si sbaglia.

● Hai ragione, Sandro era \_\_\_\_\_ alto di te. Allora sei Antonio!

► Non mi chiamo né Sandro \_\_\_\_\_ Antonio, il mio nome è Giuseppe, ora per \_\_\_\_\_ o Lei va via o chiamo la polizia!

◆ Scusate signori, qui non abbiamo tempo di ascoltare le vostre cose private. Chi è il \_\_\_\_\_?

### 1c Seleziona il significato giusto delle espressioni evidenziate.

1. A chi tocca?
  - Di chi è il turno?
  - Chi ha parlato?
2. C'ero prima io.
  - Sono arrivato per primo.
  - È la prima volta che vengo qui.
3. Non mi riconosci?
  - Non hai capito chi sono io?
  - Non mi parli?
4. Non mi chiamo né Sandro né Antonio.
  - Non mi chiamo Sandro, mi chiamo Antonio.
  - Non mi chiamo Sandro e non mi chiamo Antonio.
5. Chi è il prossimo?
  - Chi è il più anziano?
  - Chi c'è dopo?

## 2 VOCABOLARIO Espressioni con verbi

Completa le espressioni del dialogo, come nell'esempio.

✓ tempo | a scuola | fila  
informazione | ragione | via

chiedere (un') \_\_\_\_\_

avere \_\_\_\_\_ tempo

fare (la) /  
essere (in) \_\_\_\_\_

andare \_\_\_\_\_

## 3 PARLARE Non mi riconosci?

In gruppi di 3: studente A, B e C.

Leggete le vostre istruzioni e fate un dialogo.

## STUDENTE A

Sei in fila in banca. Tocca a te, ma una persona che non ha fatto la fila vuole chiedere un'informazione. Tu sei lì da molto tempo e non vuoi aspettare ancora. Poi lei dice che ti conosce, ma tu non ti ricordi di lei.

## STUDENTE B

Sei in banca. Devi chiedere solo un'informazione ma c'è molta fila. Chiedi alla prima persona della fila se puoi passare avanti, ma lei non accetta. Poi ti ricordi che la conosci.

## STUDENTE C

Lavori allo sportello di una banca. Due persone sono in fila e discutono per decidere a chi tocca. Cerca di capire chi è arrivato prima e comunicagli che ci sono molte persone che aspettano.

ALMA.tv

Guarda il video  
C'ero prima io! nella rubrica  
Vai a quel paese.



## DIECI

aggettivi per descrivere l'aspetto

1 alto 2 basso 3 magro

4 grasso 5 bello 6 brutto

7 grande 8 piccolo 10 anziano

9 giovane

10 anziano



Guarda le foto di Maurizio e Daniele a pagina 31, poi rispondi alla domanda.

Maurizio è più grande di Daniele: che cosa significa?

- Maurizio è più alto di Daniele.
- Maurizio è più grasso di Daniele.
- Maurizio ha più anni di Daniele.



ASCOLTO IMMERSIVO®  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 Guarda il video, poi sottolinea l'opzione corretta fra quelle evidenziate.

Ivano è in uno studio per fare il provino / il film con il regista. Racconta che da bambino recitava spesso / non recitava mai e che ora è meno / più timido di quando era piccolo. Ivano dice che ha lavorato molto in teatro e nel cinema / in TV. Ha interpretato Giulio Cesare in una pubblicità / una serie tv sull'antica Roma, ma non dice al regista che la sua interpretazione è stata ottima / così così.

2 Completa con i verbi della lista all'imperfetto (prima persona singolare). I verbi non sono in ordine. Poi guarda ancora il video e verifica.

diventare | essere | essere | fare | recitare

Ivano Quando \_\_\_\_\_ bambino,  
\_\_\_\_\_ più timido di adesso.

Ma... Quando \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ un'altra persona.

E... Spesso \_\_\_\_\_ spettacoli  
davanti a amici, parenti...

3 Nella pubblicità della pasta "Colossea", Ivano fa molti errori. Guarda ancora il video e cerca di capire quanti e quali sono. Poi confrontati con un compagno.



4 Abbina le due colonne e ricostruisci gli errori di Ivano.

1. Ivano fa un gesto	a. lo slogan.
2. Ivano inizia a	b. il costume da romano.
3. A Ivano cadono	c. gli spaghetti dalla mano.
4. Ivano sbaglia	d. con la mano.
5. A Ivano cade	e. ridere in un momento sbagliato.



Ivano fa un gesto tipicamente italiano che significa: *mangiamo un piatto di spaghetti?*

5 Nella pubblicità che ha girato Ivano, puoi vedere lo slogan della pasta "Colossea". È una marca inventata. In coppia: usate l'immaginazione e inventate anche voi un nome e uno slogan efficace per un prodotto tipico italiano o del vostro Paese. Alla fine potete anche recitare la pubblicità davanti ai compagni.



6 Nel prossimo episodio...

Immagina: che cosa succede?

- Il regista chiama Ivano e gli dice che ha avuto una parte nel film.
- Il regista non dà una parte a Ivano e non lo chiama.
- Ivano riceve un'offerta più interessante.

## LA BIOGRAFIA DELLA CLASSE

### 1 In coppia.

A turno, uno di voi racconta eventi importanti della sua vita. L'altro ascolta e indica gli eventi su una linea del tempo, come nell'esempio.

Lo studente che ascolta può fare domande, per esempio:

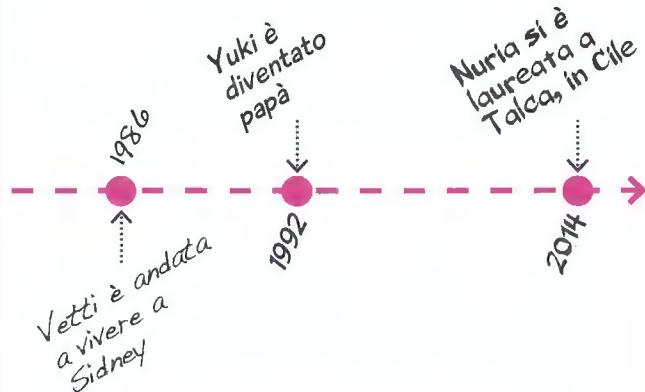
- Quando sei nato/a?
- Dove sei nato/a?
- In che anno hai finito la scuola?
- A quanti anni hai cominciato a lavorare?

**ESEMPIO:** la vita di Filip



### 2 La classe prepara un foglio molto grande con una lunga linea del tempo.

Ogni studente la completa con le informazioni sul compagno del punto 1, come nell'esempio. Ora avete la biografia della classe!



### 3 Se volete, potete intervistare l'insegnante e completare la linea del tempo con le informazioni su di lui / lei!

## DIECI ITALIANI IMPORTANTI

1 Dante Alighieri (1265 – 1321)



2 Leonardo da Vinci (1452 – 1519)



3 Niccolò Machiavelli (1469 – 1527)



4 Michelangelo Buonarroti (1475 – 1564)



5 Lucrezia Borgia (1480 – 1519)



6 Galileo Galilei (1564 – 1642)



7 Caravaggio (1571 – 1610)



8 Giacomo Puccini (1858 – 1924)



9 Maria Montessori (1870 – 1952)



10 Federico Fellini (1920 – 1993)



Indica di che cosa si occupavano gli uomini e le donne sopra, come negli esempi.

● pittura, scienza e ingegneria: 2

● pedagogia: 9

● pittura, scultura e architettura: 4

● letteratura: 1 e 3

● fisica e astronomia: 6

● pittura: 7

● opera: 8

● cinema: 10

● politica: 5

# 2 TEST

## GRAMMATICA

1 Completa con i verbi tra parentesi all'imperfetto.



Intervista a Lya, ex allieva della scuola Di Donato a Roma durante gli anni del fascismo

Quali materie (voi – studiare) a scuola?

(Noi – avere) \_\_\_\_\_

lezione di letteratura, matematica, geografia, storia, scienze, igiene e lavori domestici.

(Voi – fare) \_\_\_\_\_ anche attività fisica?

Sì, a scuola la ginnastica (essere) \_\_\_\_\_ molto importante, forse più importante di adesso.

E a Lei quale materia (piacere) \_\_\_\_\_?

(Io – adorare) \_\_\_\_\_ studiare le poesie.

Le classi (essere) \_\_\_\_\_ miste?

No, bambini e bambine (andare) \_\_\_\_\_ in classi separate.

Le (piacere) \_\_\_\_\_ i Suoi insegnanti?

Sì, ma quando (tu – comportarsi) \_\_\_\_\_ male, (tu – dovere) \_\_\_\_\_ andare dietro alla lavagna... e (tu – rimanere) \_\_\_\_\_ lì per un'ora!

Quante ore (voi – passare) \_\_\_\_\_ a scuola?

Quattro.

E a che ora (cominciare) \_\_\_\_\_ le lezioni?

Alle 8:30.

Quante bambine (esserci) \_\_\_\_\_ in classe?

Circa 30. In classe (fare) \_\_\_\_\_ sempre freddo perché non (esserci) \_\_\_\_\_ il riscaldamento.

(Lei – essere) \_\_\_\_\_ felice da bambina?

Non lo so, (essere) \_\_\_\_\_ tempi difficili.

Durante il fascismo (noi – essere) \_\_\_\_\_ molto meno liberi.

Il cielo sopra Esquilino

OGNI VERBO CORRETTO = 2 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 40

## VOCABOLARIO

2 Guarda l'immagine e completa lo schema in alto a destra.



Dei due, chi...	né Teo né Alvaro	sia Teo che Alvaro	Teo	Alvaro
1. ha i capelli corti?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. è castano?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. è più alto?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. è più magro?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. ha i capelli ricci?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. è meno giovane?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

OGNI RISPOSTA CORRETTA = 3 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 18

3 Completa gli aggettivi con le lettere mancanti.

1. Pino fa amicizia con tutti rapidamente: è  oc ev  e.

2. Eva ha bisogno di tempo per parlare con gente che non conosce bene: è t  i a.

3. Frida capisce tutto subito, è molto  n ell ge te.

4. Aldo non capisce niente, è così s  p do!

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 12

## COMUNICAZIONE

4 Sottolinea l'espressione corretta tra quelle evidenziate.

In fila in un ufficio pubblico

1. C'ero primo / prima io!

2. Lei deve fare / andare la fila come tutti!

3. Guardi, ero la / in fila prima di Lei!

4. A chi tocco / tocca? ► A me!

5. Devo solo chiedere un'informazione / una fila.

6. Chi è il prossimo / l'adesso?

OGNI OPZIONE CORRETTA = 5 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 30

TOTALE

\_\_\_\_\_ / 100

## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

parlare della mia infanzia

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

descrivere aspetto e carattere

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

paragonare due persone

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

# LEZIONE PERSONE CHE CONTANO

# 3



*Qui imparo a:*

- raccontare abitudini del passato
- indicare cose che non ho mai fatto
- congratularmi con qualcuno
- esprimere entusiasmo, stupore, dispiacere

## COMINCIAMO

Le parole dell'amore ❤️ o dei cuori infranti 💔: completa la tabella con le espressioni della lista, come nell'esempio.

✓ innamorarsi | sposarsi | divorziare | matrimonio | fidanzato/a | separazione | amore | coppia



innamorarsi



“GLI INNAMORATI”, EROS PELLINI, ALASSIO (LIGURIA)

## 1 LEGGERE Intervista al "padre" di Rocco Schiavone

1a Evidenzia nell'intervista allo scrittore Antonio Manzini le frasi o le parti di frasi con un significato uguale alle espressioni qui sotto, come nell'esempio.

paragrafo 1: quando ero giovane

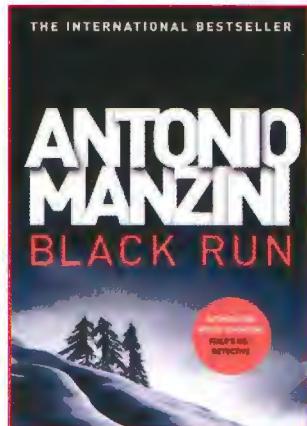
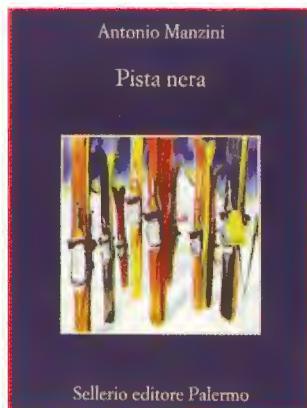
paragrafo 2: siamo una coppia | proviamo a incontrarci

paragrafo 3: una persona intelligentissima | dovevo assolutamente | non lo leggo più

paragrafo 4: romanzi polizieschi | ho iniziato

paragrafo 5: permette di non avere problemi | non sono cambiato

testo  
partante  
7



### 1. Antonio Manzini, Lei dove vive?

Nel Lazio, in campagna. Prima, da giovane, amavo solo la città. A un certo punto, grazie a mia moglie, ho scoperto che apprezzo il silenzio, la natura, le passeggiate con lei e i nostri cani.

### 2. Chi sono le persone importanti nella sua vita?

Mia moglie è la mia migliore amica. Stiamo insieme da trent'anni e siamo sposati da sei. Un'altra persona importantissima è Nicolò Ammaniti, uno scrittore fondamentale e un fratello per me. Cerchiamo di vederci una volta al mese, anche se lui abita a Roma e io no.

### 3. Legge molto?

Sì. Adoro Georges Simenon. Un genio. Ma prima leggevo in modo diverso: mi sentivo obbligato a finire un libro, poi invece ho smesso di preoccuparmi. Adesso se un romanzo non mi piace, smetto di leggerlo.

### 4. Com'è diventato scrittore?

Prima facevo l'attore e scrivevo testi per il teatro, ma non provavo mai a pubblicarli: li mostravo a poche persone. Un giorno una cara amica che lavorava in una casa editrice mi ha detto: "Sei pronto per scrivere un romanzo!". Il protagonista dei miei romanzi gialli, il poliziotto Rocco Schiavone, è nato in montagna, in Val d'Aosta: fuori nevicava moltissimo, ho aperto il computer e ho cominciato a raccontare la sua storia.

### 5. Che cos'è il successo per Lei?

Il successo aiuta a non avere preoccupazioni materiali, ma è strano. Prima nessuno faceva attenzione a me, ma improvvisamente ogni mia parola è diventata una verità assoluta: ma io sono sempre la stessa persona.

1b Quali sono o sono state le persone importanti nella vita di Antonio Manzini? Perché? Completa lo schema, poi confronta le tue informazioni con un compagno.

CHI	PERCHÉ

## 3 GRAMMATICA I verbi del passato

3a Leggi ancora la risposta di A. Manzini al paragrafo 4 del punto 1 e completa la tabella con tutti i verbi al passato.

1. verbi che si riferiscono a eventi avvenuti in un momento preciso del passato:

\_\_\_\_\_

sono  
 al passato prossimo  
 all'imperfetto

2. verbi che usiamo per fare descrizioni nel passato o parlare di azioni ripetitive:

\_\_\_\_\_

sono  
 al passato prossimo  
 all'imperfetto

3b Sottolinea il verbo corretto tra quelli evidenziati.

- Non ero / sono stata contenta del mio lavoro, così un giorno pensavo / ho pensato "Basta, vado via!".
- La prima volta che leggevo / ho letto un libro avevo / ho avuto dieci anni.
- Da ragazzo Vittorio non amava / ha amato la natura, poi due anni fa passava / ha passato un fine settimana in campagna e cambiava / ha cambiato idea.
- Quando Iris e Luigi abitavano / hanno abitato a Torino, andavano / sono andati spesso a sciare. Poi si trasferivano / si sono trasferiti a Bari e smettevano / hanno smesso di andare in montagna.
- Prima non leggevamo / abbiamo letto molto, ma un giorno scoprivamo / abbiamo scoperto i romanzi di Antonio Manzini e da allora la lettura è il nostro hobby preferito.

## 2 VOCABOLARIO Espressioni per raccontare

Abbina le espressioni a sinistra e quelle a destra che hanno un significato simile.

1. a un certo punto	a. dopo
2. prima	b. all'improvviso
3. poi	c. in un momento preciso
4. improvvisamente	d. in passato

### FOCUS

#### PRONOMI E PREPOSIZIONI

Prima nessuno faceva attenzione a me.

a / con... me te lui lei Lei noi voi loro

‘ALMA.tv

Guarda l'intervista a Antonio Manzini nella rubrica **Dieci domande**.



## 4 PARLARE La gara delle domande

Andate in ► COMUNICAZIONE a pagina 137 e giocate con le informazioni su Antonio Manzini.

Che lavoro faceva prima?





Chi dei due:

1. si è sposato in uno stadio?
2. aveva 20 anni all'inizio della relazione?
3. si è innamorato subito?
4. aveva una relazione con un'altra persona all'epoca del primo incontro?
5. sembrava troppo tradizionalista all'altro?
6. era divorziato?
7. lavora per la televisione?

8 1b



Ascolta il servizio sulla storia d'amore tra due celebrità italiane, Ilary Blasi e Francesco Totti, e completa lo schema.

	I. BLASI	F. TOTTI	NESSUNO
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 2 GRAMMATICA Passato prossimo e imperfetto

2a Ascolta ancora e completa le frasi con i verbi tra parentesi al passato prossimo o all'imperfetto. Poi completa la regola nella colonna di destra.

1. (giocare) \_\_\_\_\_ con la Roma dal 1992 al 2017.

REGOLA
per un periodo che comincia e finisce in un momento preciso uso: <input type="radio"/> l'imperfetto <input type="radio"/> il passato prossimo
per un evento che si svolge in un momento preciso uso: <input type="radio"/> l'imperfetto <input type="radio"/> il passato prossimo
al passato con mentre uso: <input type="radio"/> l'imperfetto <input type="radio"/> il passato prossimo

2. + (fidanzarsi) \_\_\_\_\_ nel 2002.

3. + si sono incontrati mentre (essere) fidanzata con un altro uomo.

+ si sono sposati e hanno avuto il primo figlio nel 2005 mentre (lavorare) \_\_\_\_\_ al programma "Le Iene".

**2b** Completa queste altre informazioni. Coniuga i verbi in **azzurro** al passato prossimo o all'imperfetto.

**1. giocare**



Dal 1998 al 2017 \_\_\_\_\_ nella nazionale italiana.

**2. avere**



Nel 2007 \_\_\_\_\_ la seconda figlia.

**3. giocare**



Da bambino \_\_\_\_\_ a calcio nel suo quartiere di Roma.

**4. decidere | essere**



\_\_\_\_\_ di sposarsi mentre \_\_\_\_\_ a cena in un ristorante



**3 SCRIVERE** Storia di una coppia

Prendete tutti un foglio bianco. Guardate le foto della coppia sotto.

L'insegnante legge la domanda 1: ogni studente immagina l'informazione e la scrive. Poi chiude il foglio per nascondere la sua risposta e lo passa al compagno a destra. Poi l'insegnante legge la domanda 2, ecc. Gli studenti non vedono mai quello che scrivono i compagni.

Alla fine la classe apre tutti i fogli e legge le diverse versioni della storia.

1. Come si chiamano?

2. Di dove sono?

3. Che lavoro fanno?

4. Che hobby hanno?

5. Quando e dove si sono incontrati la prima volta?

6. Che cosa è successo durante il primo incontro?

Lui si chiama...  
Lui si chiama...



## 1 LEGGERE Intervista a Virginia Raffaele

**1a** Virginia Raffaele è una famosa imitatrice di celebrità italiane. Guarda le foto: secondo te qual è Virginia Raffaele? Discuti con un compagno.

**Sabrina Ferilli**

attrice



**Carla Fracci**

ex prima ballerina  
della Scala di Milano



**Donatella Versace**

stilista



**1b** Leggi l'intervista a Virginia Raffaele. Abbina la prima parte di ogni risposta (colonna azzurra) alla parte finale (colonna rosa), come nell'esempio.

### Le interviste di Rolling Stone

#### VIRGINIA RAFFAELE: IMITATRICE, ATTRICE, PRESENTATRICE TELEVISIVA

**1. Com'è stata la tua adolescenza?**

Felice ma dura. L'ho passata a Roma: lavoravo con tutta la mia famiglia al Luna Park.



a.

Ci ha mostrato donne meravigliose, sensuali, a volte anche comiche.

**2. Com'è iniziata la tua carriera?**

Ho cominciato a lavorare a teatro a 19 anni con "Due interi e un ridotto", un trio con Danilo De Santis e Francesca Milani.



b.

Di Donatella vorrei gli amici VIP (e prendere un aperitivo con Lady Gaga), della Fracci ammire l'eleganza, della Ferilli ho sempre amato la spontaneità.

**3. Poi hai iniziato a imitare donne famose. Le conosci tutte di persona?**

Ho imitato moltissime "dive": ballerine (Fracci), attrici (Ferilli), stiliste (Versace), e altre ancora. Le ho incontrate tutte. Le ho studiate con attenzione per poterle imitare!



c.

Per questo ho preparato un piano B: se finisce, vado in Costa Rica e apro un bar!

**4. Tu non sei solo un'attrice. Hai imparato anche altri mestieri in campo artistico, no?**

Sì, ma non li ho imparati abbastanza bene, purtroppo! Ho studiato soprattutto danza classica e moderna.



d.

Era un lavoro pesante, perché il parco era aperto tutti i giorni, ma mi piaceva molto stare lì.

**5. Hai un grande sogno?**

Lavorare con il regista spagnolo Pedro Almodóvar!



e.

In generale per me la gentilezza è una qualità essenziale in un uomo.

**6. Il tuo uomo ideale com'è?**

Non l'ho ancora trovato!



f.

Loro due sono stati importantissimi nella mia carriera. Eravamo molto giovani e pieni di entusiasmo.

**7. Che cosa pensi del successo?**

Che non dura per sempre, purtroppo.



g.

Ma vi confesso una cosa: non ho mai trovato lavoro come ballerina perché non ero abbastanza brava.

## 1c Vero o falso?

Virginia Raffaele:

- ha avuto un'adolescenza molto triste.
- ha iniziato a lavorare a teatro insieme ad altri attori.
- ha incontrato le donne che ha deciso di imitare.
- ha lavorato anche come ballerina.
- ha trovato l'uomo ideale.
- sa che cosa fare se finisce il successo.

V F

## 2b Adesso completa la regola.

Quando prima di un verbo al passato prossimo c'è un pronome diretto (*lo, la, li, le*), il participio passato:

è sempre al maschile.  
 concorda con l'oggetto diretto.  
 è sempre al femminile.

## 2c Abbina domande e risposte. Devi anche completare i partecipi passati con la vocale corretta. Segui l'esempio.

- Sai dov'è Cristiana?  
a. Così così, l'ho trovat\_\_ molto difficile.
- Conosci i romanzi di Elena Ferrante?  
b. Non li ho mai vist\_\_, ci devo andare assolutamente.
- Dove hai trascorso l'infanzia?  
c. No, oggi non l'ho vist\_\_.
- Che belle scarpe!  
d. Sì, e l'ho sposat\_\_!
- Hai trovato l'uomo dei tuoi sogni?  
e. Sì, ma non li ho lett\_\_.
- Allora? Come è andata la tua prima lezione di danza?  
f. L'ho passat\_\_ quasi tutta a Trieste.
- Gli Uffizi sono un museo incredibile.  
g. Grazie, le ho comprat\_\_ stamattina.



## FOCUS

## PRONOMI INDIRETTI

a me = mi a te = ti a lui = gli a lei = le  
 a noi = ci a voi = vi a loro = gli

Ci ha mostrato donne meravigliose.

(= ha mostrato donne meravigliose a noi)

Vi confesso una cosa.

(= confesso una cosa a voi)

## 3 PARLARE Un'intervista

Lavorate in coppia (studente A e studente B). Andate in ► COMUNICAZIONE (A va a pagina 135, B a pagina 139) e seguite le istruzioni.

## 1 ASCOLTARE E VOCABOLARIO

Un matrimonio bellissimo!

9 1a Ascolta più volte e seleziona le parole che senti.



1b Ascolta ancora e seleziona le frasi corrette.

1. Gli invitati al matrimonio ricevono i confetti dopo il pranzo.
2. Dopo la cerimonia gli invitati tirano riso agli sposi.
3. Gli sposi partono tra due giorni.
4. Gli sposi fanno un lunghissimo viaggio di nozze.
5. La mamma e la bambina, Gemma e Tiziana, non possono andare al pranzo di nozze.

1c Leggi la trascrizione e completa lo schema alla pagina successiva con le espressioni evidenziate nel dialogo. Le espressioni nello schema non sono in ordine.

Prete Vi dichiaro marito e moglie.

Tiziana Mamma, è finita la cerimonia?

Gemma Sì, tesoro.

Tiziana E quando ci danno i confetti?

Gemma Dopo pranzo, no? Andiamo fuori, vieni, così tiriamo il riso agli sposi!

...

Gemma Ecco gli sposi, eccoli, eccoli!

Tutti Viva gli sposi!!!

Gemma Congratulazioni, Agostino, un matrimonio bellissimo!

Agostino Grazie.

Tiziana Adesso tu e Milena siete sposati?

Agostino Eh, sì, Tiziana.

Tiziana Perché vi volete bene?

Gemma Tiziana, ma che dici!

Agostino Certo, io e Milena ci vogliamo molto bene.

Tiziana E non vi lasciate mai?

Gemma Ma insomma!

Agostino Ahaha, chissà! Io spero di no!

Gemma Quando partite per il viaggio di nozze?

Agostino Domani o dopodomani?

Agostino Dopodomani, alla fine abbiamo deciso di andare a Praga. Milena l'ha vista anni fa, io invece non ci sono mai stato.

Davvero? Stupendo! E quanto ci restate?

Agostino Purtroppo solo pochi giorni, abbiamo molte cose da fare a casa e dobbiamo tornare presto.

Gemma Ah, che peccato.

Agostino Eh, sì, ma va bene così. Scusami, Gemma, non ho ancora salutato gli altri invitati, ci vediamo dopo al pranzo, ok?

Gemma Ottimo! Vai, vai, a dopo... Ancora congratulazioni!



## ESPRESSIONE NEL DIALOGO

## SIGNIFICATO

Perfetto!  
Adesso basta!  
Mi dispiace.  
Sul serio?  
Auguri!  
(per un evento felice)  
Forse sì, forse no.

2 PARLARE **Congratulazioni!**

In coppia. Fate un dialogo breve (di circa 5 frasi). Uno di voi sceglie una categoria sotto e inizia a raccontare una cosa reale o immaginaria. L'altro reagisce quando vuole: può usare le espressioni del punto 1, o altre. Poi scambiate i ruoli. Seguite l'esempio. Ognuno di voi deve usare tutte le categorie.

un evento felice  
(matrimonio,  
nascita, laurea...)

una notizia negativa

un'esperienza  
particolare, strana

una notizia positiva

È nato mio nipote!

Congratulazioni! E come  
si chiama il bambino?

## DIECI parole del cuore

1 amare

2 corteggiare

3 fidanzarsi

4 frequentarsi

5 innamorarsi

6 mettersi  
insieme

7 avere una  
relazione

8 sposarsi

9 stare  
insieme

10 volere  
bene

Con i partner, gli amici e i parenti possiamo usare volere bene: Ti voglio bene, papà!  
Usiamo amare solo con i partner: Ti amo, mi vuoi sposare?  
Anche nella tua lingua esistono verbi diversi per esprimere l'affetto?



## ASCOLTO IMMERSIVO®

Inquadra il QRcode a sinistra o vai su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 Prima di guardare il video, osserva le tre immagini: che cosa dice Anna? Abbina le frasi e le immagini. Attenzione: c'è una frase in più.

a. Sono felicissima, Ivano!      b. Che peccato!      c. Ti amo tanto!      d. Che cosa? Davvero?



2 Ivano ha avuto una bella notizia: quale, secondo te? Parlane con un compagno.

3 Adesso guarda il video: vero o falso?

1. Ivano ha parlato con la produzione del film.      ○ ○

2. Ivano dice che ha avuto una parte importante nel film.      ○ ○

3. Il film parla dell'antica Roma.      ○ ○

4. Ivano deve ancora leggere la sceneggiatura.      ○ ○

5. Il film è una produzione al 100% italiana.      ○ ○

6. Ivano immagina di interpretare l'imperatore Nerone.      ○ ○

4 Ivano usa tre modi diversi per dire che ha ottenuto il lavoro. Quali? Guarda ancora la prima parte del video e completa.

1. Ho avuto \_\_\_\_\_.  
2. \_\_\_\_\_.  
3. Mi hanno \_\_\_\_\_.  
\_\_\_\_\_.

5 Completa il dialogo nella colonna destra con gli elementi della lista. Poi guarda ancora il video e verifica.

ha mandato | allora | mentre  
pronto | ho avuto | era  
davvero | hanno preso | ti amo  
hanno capito | ho letta | che ruolo

Ivano \_\_\_\_\_? Sì, sono io. Che cosa? Ma veramente? Sì... Sì, sì, l'indirizzo è quello del curriculum e... Certo, è... Perfetto! E... Grazie mille, io... Sì. Sì, arrivederci, arrivederci.

Anna \_\_\_\_\_? Che c'è?

Ivano Anna, \_\_\_\_\_ la produzione del film storico. \_\_\_\_\_ una parte nel film. Il film di Guido Guidi, il grande regista!

Anna Che cosa? \_\_\_\_\_? Che bello, tesoro! Ma è stupendo! \_\_\_\_\_ tanto!

Ivano Mi \_\_\_\_\_, mi hanno dato una parte!

Anna Amore, \_\_\_\_\_ che sei bravo! Ma \_\_\_\_\_ è?

Ivano Non lo so, eh, perché... Il regista mi \_\_\_\_\_ la sceneggiatura \_\_\_\_\_ eravamo al telefono e ancora non l'\_\_\_\_\_.

6 Ivano ha avuto una parte in un film su Nerone (37 avanti Cristo – 68 dopo Cristo). Nella tradizione popolare l'imperatore romano è famoso soprattutto per una cosa: quale?

Ha sposato la sorella.  
 Ha causato l'incendio di Roma.  
 Ha ucciso suo padre.

7 Nel prossimo episodio...

Immagina: che cosa succede?

Dicono a Ivano che ha avuto la parte principale.  
 Ivano si sveglia tardi il primo giorno di lavoro e perde la parte.  
 Ivano riceve la parte, ma è un piccolo ruolo.

## MUSICA E SENTIMENTI

1 *Su internet o con una app musicale ascoltate la famosissima canzone di Mina "Parole, parole, parole" (cantata con Alberto Lupo nel 1972).*

2 *In coppia. Secondo voi di che cosa parla la canzone?*  
 di una coppia felice  di una coppia infelice

3 *Adesso ascolta la prima metà della canzone e completa il testo. Poi confrontati con lo stesso compagno.*

Lui \_\_\_\_\_, cosa mi succede \_\_\_\_\_,  
 ti guardo ed è come la prima \_\_\_\_\_.

Lei Che cosa sei, che cosa sei, che cosa sei...

Lui Non \_\_\_\_\_ parlare.

Lei Cosa sei...

Lui Ma tu sei la frase d' \_\_\_\_\_ cominciata  
 e mai finita.

Lei Non cambi mai, non cambi mai, non cambi mai.

Lui Tu sei il mio \_\_\_\_\_, il mio \_\_\_\_\_...

Lei Proprio mai...

Lui Il mio sempre, inquietudine...

Lei Adesso ormai ci puoi provare... Chiamami  
 tormento dai, già che ci sei...

Lui Tu sei \_\_\_\_\_ il vento che porta i violini  
 e le \_\_\_\_\_...

Lei Caramelle non ne voglio più...

Lui Certe \_\_\_\_\_ non ti capisco.

Lei Le \_\_\_\_\_ e i violini questa sera raccontali  
 a un' \_\_\_\_\_, violini e \_\_\_\_\_ li  
 posso sentire... Quando la cosa mi va, se mi va,  
 quando è il momento e dopo si vedrà.

Lui Una parola \_\_\_\_\_!

Lei Parole, parole, parole!

Lui Ascoltami!

Lei Parole, parole, parole!

Lui Ti \_\_\_\_\_!

Lei Parole, parole, parole!

Lui Io ti giuro!

Lei Parole, parole, parole, parole, parole, soltanto  
 parole, parole \_\_\_\_\_ noi.

4 *In coppia. Secondo voi come sono lui (Lui) e lei (Lei)?*

	Lui	Lei		Lui	Lei
disperato/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	arrabbiato/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
innamorato/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	disonesto/a	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
indipendente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	annoiato/a	<input type="radio"/>	

5 *Nel testo sottolineate le parole significative. Poi leggetelo come una conversazione normale (uno studente è lui, l'altro lei). Date enfasi alle parole importanti. Alla fine le coppie che vogliono leggono la conversazione davanti alla classe. Attenzione all'enfasi!*

## DIECI COSE ROMANTICHE DA FARE IN ITALIA

1 Fare un giro in gondola a Venezia.

2 Passare un fine settimana alle Cinque Terre in Liguria.

3 Girare per il centro di Roma in carrozella.

4 Cenare a lume di candela nel Golfo di Napoli, davanti a Ischia e Capri.

5 Regalare una scatola di Baci Perugina.

6 Andare all'opera, per esempio a Milano.

7 Baciarsi a Venezia sotto il Ponte dei Sospiri, il ponte degli innamorati.

8 Passeggiare mano nella mano sul Lago di Como.

9 Baciarsi sotto il balcone di Romeo e Giulietta, a Verona.

10 Comprare un gioiello da Bulgari.



Quali cose molto romantiche è possibile fare nel tuo Paese? Sono simili a quelle sopra?

# 3 TEST

## GRAMMATICA

1 *Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.*

Michelle Hunziker e Tomaso Trussardi

Michelle è una famosissima conduttrice televisiva, attrice e modella italo-svizzera.

Tomaso è di Bergamo: nel 2019 è diventato / diventava presidente dell'azienda di famiglia, un'importante casa di alta moda.

I due si sono incontrati / si incontravano anni fa, quando sono stati / erano molto giovani. Si sono frequentati / Si frequentavano per anni come amici, prima di mettersi insieme e di sposarsi tre anni dopo. Michelle: "Prima di fidanzarci siamo andati / andavamo sempre a cena fuori e abbiamo parlato / parlavamo tanto. Di solito dopo mi ha dato / dava un bacio sulla guancia e è andato / andava via. Ha avuto / Aveva paura di sbagliare. Poi finalmente è arrivato / arrivava il momento giusto!" Tomaso: "All'inizio della nostra storia Michelle è stata / era molto stressata per i paparazzi, ha voluto / voleva proteggermi. Un giorno abbiamo trovato / trovavamo dieci macchine di giornalisti sotto casa nostra!".



OGNI OPZIONE CORRETTA = 2 PUNTI

\_\_\_ / 26

2 *Completa i partecipi passati con la vocale giusta.*

- Stai ancora con Nicoletta? ▶ Eh, sì, l'ho sposat !
- Quando vi siete mess  insieme tu e Paolo? ▶ Due anni fa.
3. Non ero felice con Roberto: l'ho lasciat .
4. Romina e Alberto si sono fidanzat  ufficialmente.
5. Esco spesso con Mara e Luisa. Le ho conosciut  in vacanza in Corsica.
6. Angela è stat  importante per me, le ho volut  molto bene.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI

\_\_\_ / 14

## VOCABOLARIO

3 *Abbinai i verbi della lista e le definizioni in alto a destra.*

divorziare | mettersi insieme | sposarsi  
separarsi | innamorarsi

- lasciarsi = \_\_\_\_\_
- diventare marito e moglie = \_\_\_\_\_
- cominciare ad amare qualcuno = \_\_\_\_\_
- diventare una coppia = \_\_\_\_\_
- annullare un matrimonio = \_\_\_\_\_

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI \_\_\_ / 20

4 *Adesso sostituisci le parti evidenziate con due verbi di significato opposto (sono nella lista del punto 3).*

MeetMe Agenzia per Single

Cerchi l'amore?

Contatta la nostra agenzia: il 70% dei nostri clienti si separa e il 25% divorzia dopo due anni!

OGNI SOSTITUZIONE CORRETTA = 4 PUNTI \_\_\_ / 8

## COMUNICAZIONE

5 *Seleziona la reazione appropriata. Attenzione: in un caso sono appropriate tutte e due le reazioni.*

- Io e Camillo ci siamo sposati due mesi fa.  
○ Chissà! ○ Auguri!
- Ero innamorato di Lisa, ma lei si è messa con Ivo.  
○ Ottimo! ○ Mi dispiace per te.
- Secondo te Luisa e Danilo divorziano?  
○ Congratulazioni! ○ Spero di no.
- Tu sei innamorato di Sara? L'ho invitata alla festa!  
○ Ah, che peccato. ○ Ottimo!
- Cesare e Tina si sono messi insieme.  
○ Sul serio? ○ Davvero?
- Frequento una persona da un paio di settimane.  
○ Basta! ○ Sono felice per te.
- Abbiamo avuto un bambino, si chiama Giulio.  
○ Ma insomma! ○ Congratulazioni.

OGNI REAZIONE APPROPRIATA = 4 PUNTI \_\_\_ / 32

TOTALE

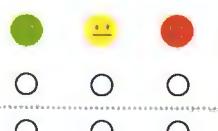
\_\_\_ / 100

## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

raccontare abitudini ed eventi passati

reagire a una notizia importante



# LEZIONE STARE BENE

# 4

*Qui imparo a:*

- dare istruzioni e ordini formali
- indicare vantaggi e svantaggi di uno sport
- chiedere consiglio a un farmacista o a un medico
- chiedere assistenza al pronto soccorso



## COMINCIAMO

*Che cosa fai per stare in forma? Seleziona le risposte.*

*Puoi completare la lista con altre abitudini o attività.*

*Poi confronta le tue risposte con due compagni: ci sono cose che fate tutti e tre?*

<input type="radio"/> mangiare cibo sano	<input type="radio"/> fare sport
<input type="radio"/> andare in una spa	<input type="radio"/> fare meditazione
<input type="radio"/> dormire molto	<input type="radio"/> fare massaggi
<input type="radio"/> ballare	<input type="radio"/> camminare nella natura

altro: \_\_\_\_\_

PIENZA, TOSCANA



Ministero della Salute

# SPORT IN PIAZZA

A

## SPORT PER TUTTI I GUSTI

Di squadra o individuale? Divertente o utile?

Ogni sport ha i suoi vantaggi, ogni \_\_\_\_\_ ha interessi e bisogni diversi. Cerca un'attività fisica per i suoi \_\_\_\_\_?

Legga il pratico schema sotto e scopra qual è lo sport adatto a loro.

## NO ALLO STRESS

Non decida da solo: lasci il suo \_\_\_\_\_ libero di scegliere uno sport in base ai suoi gusti e bisogni. E ricordi che nello sport l'importante non è la performance, ma stare bene e divertirsi.

## PORTE APERTE ALLO SPORT

Regali ai suoi \_\_\_\_\_ un'esperienza eccezionale:



# SPORT IN PIAZZA

il 20 aprile in tutte le piazze d'Italia,  
per provare varie discipline sportive  
con istruttori qualificati

B

## A CHE COSA FA BENE

ossa	muscoli	spirito di gruppo	respiro

## ATTENZIONE!

tennis				è sconsigliato per chi ha paura dell'acqua
				può stressare polsi e gomiti
				non rafforza spalle e braccia
corsa				può provocare mal di schiena, non rafforza spalle e braccia
				è sconsigliato per le ginocchia, rafforza molto le cosce
basket				è uno sport molto faticoso

## 1 LEGGERE Sport in piazza

1a Leggi la parte A del testo. Completa gli spazi \_\_\_\_\_ con una delle parole rosse e gli spazi \_\_\_\_\_ con una delle parole verdi.

compagno | bambino      figli | amici

1b Completa la prima colonna dello schema nella parte B con gli sport della lista.

ciclismo | calcio | nuoto

1c Anche se non sei un bambino, nello schema ci sono sport adatti ai tuoi bisogni e interessi? Parla con un compagno.

Nessuno di questi sport va bene per me perché...

Lo sport adatto a me è... perché...

## 2 GRAMMATICA L'imperativo con Lei

2a Qual è l'imperativo formale (con Lei) di questi verbi?

regalare → \_\_\_\_\_

leggere → \_\_\_\_\_

scoprire → \_\_\_\_\_

2b Qual è la forma negativa dell'imperativo con Lei?

decidere → \_\_\_\_\_

2c Completa le frasi con i verbi della lista all'imperativo con Lei. I verbi non sono in ordine. Attenzione: in un caso devi aggiungere non.

chiudere | sentire | lasciare | smettere | provare

1. \_\_\_\_\_, scusi, sa dov'è la stazione?

2. \_\_\_\_\_ di bere alcol, fa molto male.

3. \_\_\_\_\_ la porta, per favore.

4. \_\_\_\_\_ il Suo cane solo a casa per periodi troppo lunghi.

5. Signor Tuzi, \_\_\_\_\_ a fare un po' di nuoto, è ottimo per la schiena.

## 3 VOCABOLARIO Contrari

Completa lo schema con i contrari presenti nel testo.

inutile >< \_\_\_\_\_

svantaggi >< \_\_\_\_\_

inadatto >< \_\_\_\_\_

consigliato >< \_\_\_\_\_

rilassante >< \_\_\_\_\_

## 4 SCRIVERE Viva lo sport

Scrivi un testo per pubblicizzare una giornata "porte aperte allo sport". Decidi che tipo di sport pubblicizzare, se è individuale o di gruppo e a che cosa fa bene. Puoi aggiungere una rubrica "ATTENZIONE!" e indicare eventuali svantaggi.



Porte aperte allo sport

Sabato 15 settembre  
all'ARENA DI PESARO

disciplina sportiva: \_\_\_\_\_





## 1 VOCABOLARIO Farmaci

Abbina le parole della lista e le immagini, come nell'esempio.

✓ bustina | compressa | sciroppo | gocce



1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ bustina 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_

## 2 ASCOLTARE Studio medico Alberelli

10

2a Ascolta e seleziona la diagnosi della dottoressa e la ricetta che dà al paziente.



### ○ Diagnosi A

PAZIENTE: ETÀ:

ENZO POMPEI 40

SINTOMI:

MAL DI GOLA, RAFFREDDORE, FEBBRE ALTA

INFLUENZA

### ○ Diagnosi B

PAZIENTE: ETÀ:

ENZO POMPEI 40

SINTOMI:

RAFFREDDORE, DEBOLEZZA, FEBBRE

INFLUENZA

### ○ Ricetta A

Studio medico Alberelli  
VIA PO 111, VITERBO

una confezione di gocce "Naso Libero"  
aspirina in bustine, 2 volte al giorno;  
riposo e latte caldo con miele

### ○ Ricetta B

Studio medico Alberelli  
VIA PO 111, VITERBO

una confezione di gocce "Naso Libero"  
aspirina in compresse, 2 volte al giorno  
in caso di febbre; riposo e infusioni

**2b** Ascolta ancora e completa con gli imperativi irregolari con Lei.

1. Allora, mi (dire) \_\_\_\_\_: che succede?
2. Vediamo... (Venire) \_\_\_\_\_ qui.
3. (Togliere) \_\_\_\_\_ il maglione, per favore.
4. Non (andare) \_\_\_\_\_ al lavoro.
5. (Bere) \_\_\_\_\_ zenzero e limone in acqua calda.

**2c** Ordina le parole e forma frasi, poi ascolta un'ultima volta e verifica.

1. giù | sento | mi | molto
2. di | l' | avere | ho | paura | influenza
3. tre | do | giorni | Le | malattia | di
4. certificato | fa | medico | un | mi
5. influenza | sono | contro | l' | ottimi

### 3 GRAMMATICA Il pronomi *ne*

**3a** Indica a quali elementi della lista si riferiscono i pronomi *ne* e *li*.

sera | giorni | mattina | gocce  
certificato medico | compresse

1. **Paziente** Preferisco le compresse. Quante **ne** prendo?
2. **Dottoressa** **Ne** deve prendere due: una compressa la mattina e una compressa la sera...

**ne** = \_\_\_\_\_

2. **Dottoressa** Le do tre giorni di malattia.

**Paziente** Tre?! Non sono troppi?

**Dottoressa** No, no, **li** usi tutti: deve ri-po-sa-re.

**Paziente** Ok... Mi fa un certificato medico?

**li** = \_\_\_\_\_

3. **Dottoressa** Provi queste gocce.

**Paziente** Quante **ne** devo mettere?

**Dottoressa** **Ne** bastano poche. Quattro la sera.

**ne** = \_\_\_\_\_

**3b** Adesso completa la regola.

Il pronomi *ne* si riferisce a:

tutta la quantità.  
 una parte di una quantità.

**3c** In coppia: completate le frasi con *ne*, *li* o *lo*.

1. Io non faccio sport, mio marito invece è super sportivo: \_\_\_\_\_ pratica tre!
2. Non comprare l'aspirina, \_\_\_\_\_ abbiamo ancora una confezione.
3. Sono contrario ai farmaci, non \_\_\_\_\_ prendo spesso.
4. Il dottore mi ha consigliato l'aspirina, ma non ho capito bene quanta \_\_\_\_\_ devo prendere.
5. Ho finito lo sciroppo per la tosse: puoi comprare \_\_\_\_\_, per favore?
6. Adoro il latte con il miele: quando ho l'influenza \_\_\_\_\_ bevo tre tazze al giorno!

### 4 PARLARE In farmacia

In coppia (studente A e B). Leggete le vostre istruzioni. Poi chiudete il libro e fate un dialogo in farmacia.

#### STUDENTE A

Sei Enzo Pompei. Vai in farmacia a comprare i farmaci che ha prescritto la dottoressa Alberelli. Purtroppo hai lasciato la ricetta a casa!

#### STUDENTE B

Sei un/una farmacista. Arriva un cliente, un signore che non si sente molto bene. Cerca di capire che problema ha e come puoi aiutarlo.

Mi sento debolissimo...

Ha la febbre?

ALMA.tv

Guarda il video  
Andare dal medico  
nella rubrica  
Italiano in pratica.





TERME DI SIRMIONE SUL LAGO DI GARDA (LOMBARDIA)

## 1 **LEGGERE** Un forum online

**1a** Leggi il messaggio di Melania e la risposta del Dottor Ponti in un forum medico online. Poi usa l'immaginazione e inventa il titolo del forum.

**Titolo:** .....

testo  
parlante  
11



Salve, soffro di insonnia da un po' di tempo. Ho sempre sonno, sono tanto nervosa: non sto più bene con nessuno. Prendo sempre della camomilla prima di andare a letto, ma non riesco ad addormentarmi e la mattina sono stanchissima. Ho anche visto degli specialisti. Uno di loro mi ha detto che i bagni termali possono aiutare. Vorrei chiederLe: secondo Lei è così? Grazie per l'aiuto, Melania (Verona).



### RISPONDE IL DOTT. PONTI

Gentile Melania, l'insonnia è un problema complesso. Nessun rimedio è universale, ogni persona ha bisogno di una terapia specifica. Sicuramente i bagni termali possono aiutare. L'acqua termale è ottima per i polmoni: respirare bene è essenziale per un sonno tranquillo. Grazie al calore i bagni termali rilassano i muscoli e calmano la mente. Per fortuna l'Italia ha tante località termali: ne esistono 370! Intorno al Lago di Garda, vicino a casa Sua, ci sono delle terme magnifiche: Aquaria a Sirmione, o Villa dei Cedri, giusto per fare due esempi. Cordiali saluti, Marco Ponti

**1b** In quali parti dei messaggi Melania e il Dott. Ponti fanno queste cose? Sottolinea le parti in modo diverso nel testo, come nell'esempio.

MESSAGGIO DI MELANIA	MESSAGGIO DEL DOTT. PONTI
● apre il messaggio	● apre il messaggio
● indica che tipo di problema ha	● descrive il problema di Melania
● che cosa fa / ha fatto per risolvere il problema	● indica i rimedi generali al problema di Melania
● perché scrive al Dott. Ponti	● risponde alla domanda di Melania
● chiude il messaggio	● dà suggerimenti pratici
	● chiude il messaggio

**1c** Seleziona il significato delle frasi evidenziate.

- Non sto più bene con nessuno.
  - Non sono mai stata bene con le altre persone.
  - Prima stavo bene con gli altri, adesso no.
- Non riesco ad addormentarmi.
  - Per me è difficile addormentarmi.
  - Non voglio addormentarmi.
- Nessun rimedio è universale.
  - Esiste un rimedio universale.
  - Non esistono rimedi universali.
- Giusto per fare due esempi.
  - Sono solo due esempi.
  - Sono gli unici esempi.

**FOCUS**

**TANTO**

Sono tanto nervosa. = Sono molto nervosa.

**2 GRAMMATICA** Il partitivo

**2a** Guarda le parole evidenziate nelle frasi sotto e completa la regola.

- prendo sempre **della** camomilla
- ho visto **degli** specialisti
- ci sono **delle** terme magnifiche

La preposizione *di* + l'articolo determinativo indica:

- una quantità definita
- una quantità indefinita

**2b** Completa le frasi con le parole della lista.

delle | dell' | dello | degli | dei

- Vorrei \_\_\_\_\_ aspirina, per favore.
- Ci sono \_\_\_\_\_ sport adatti a ogni età.
- Prenda \_\_\_\_\_ sciroppo per la tosse.
- Ho preso \_\_\_\_\_ giorni di malattia.
- Mangia \_\_\_\_\_ arance, hanno molta vitamina C.

**3 SCRIVERE** Un messaggio per il dottore

Vuoi scrivere nel forum del Dottor Ponti per avere un consiglio. Continua il messaggio.

Salve,  
soffro di mal di testa / di schiena / di stomaco / ...



ANTICHI BAGNI TERMALI DI BAGNO VIGNONI (TOSCANA)

## 1 ASCOLTARE Al pronto soccorso

12 1a In piccoli gruppi. Ascoltate il dialogo, poi con il libro chiuso raccontate tutto quello che avete capito: che cosa è successo?

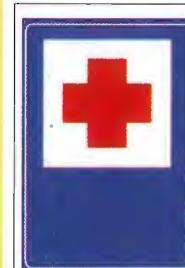
1b Seleziona l'opzione corretta tra quelle evidenziate nel dialogo al pronto soccorso. Poi ascolta ancora e verifica.

- Buonasera, è qui il pronto soccorso, vero?
- ▶ Sì, mi dica, che problema ha?
- Ho fatto / Mi sono fatto male al polso. Forse si è rotto.
- ▶ Che cosa è successo? Ha preso un colpo molto forte?
- Sì, mentre giocavo a tennis. Sul momento non ho sentito nessun / né dolore, ma ora mi fa malissimo. Non riesco già / più a muovere la mano.
- ▶ Ok, ok, non provare / provi a muovere niente! Quanto tempo fa è avvenuto l'incidente?
- Eh... Circa un'ora fa.
- ▶ Ok. Allora, prendi / prenda questo codice verde.
- Il "codice verde"?
- ▶ Indica la priorità. Deve attendere un po'. Oggi abbiamo ne / dei codici rossi, gialli... Sono casi più gravi.
- Hm. Secondo Lei quanto devo aspettare?
- ▶ Eh... Un po', ci sono venti persone prima di Lei.
- Eh? Io sono il ventunesimo paziente?
- ▶ Eh, sì. Adesso mi scusi. Aspetta / Aspetti in sala d'attesa, La chiamiamo noi. Comunque sta' / stia tranquillo, non c'è tanto da aspettare: entra un paziente ogni dieci minuti, più o meno.
- Eh? Devo aspettare un po' / più di due ore?! Vabbe'...

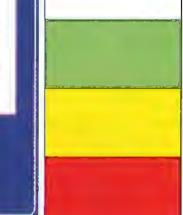


## FOCUS

## CODICI DEL PRONTO SOCCORSO



poco urgente



urgentissimo

## 13 1c



Ascolta ancora queste frasi e indica nello schema sotto che cosa significa eh nei vari momenti del dialogo.

1 Eh... Circa un'ora fa.

Eh... Un po', ci sono venti persone prima di Lei.

2

3 Eh? Io sono il ventunesimo paziente?

4 Eh? Devo aspettare più di due ore?!

## SIGNIFICATO DI EH

- a. Mi dispiace, ma devo darLe un'informazione negativa.
- b. Che cosa? È assurdo!
- c. Aspetti, cerco di ricordare...

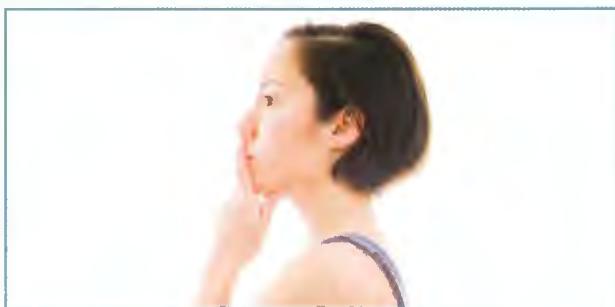
## NUMERO DELLA FRASE

## 14 1d

Ascolta ancora come si pronuncia eh e ripeti.



1e In coppia. A turno, pronunciate eh in uno dei tre modi che avete visto. Chi ascolta deve indicare  a quale foto corrisponde.



## 2 PARLARE Al pronto soccorso

In coppia (studente A e B). Leggete le istruzioni e fate un dialogo al pronto soccorso.

### STUDENTE A

Sei in Italia. Ti fa molto male la spalla, così decidi di andare al pronto soccorso. Spiega che problema hai e chiedi assistenza. Sei molto preoccupato/a e vuoi vedere un dottore subito!

### STUDENTE B

Lavori al pronto soccorso di un ospedale italiano. Oggi ci sono moltissimi casi gravi e in questo momento per i problemi meno urgenti puoi dare solo codici bianchi o verdi.

È qui il pronto soccorso, vero?

Sì, mi dica, che problema ha?

## DIECI imperativi irregolari

1 **venga**

→ \_\_\_\_\_

2 **abbia**

→ \_\_\_\_\_ avere

3 **vada**

→ \_\_\_\_\_

4 **beva**

→ \_\_\_\_\_

5 **sia**

→ \_\_\_\_\_ essere

6 **dica**

→ \_\_\_\_\_

7 **tolga**

→ \_\_\_\_\_ togliere

8 **esca**

→ \_\_\_\_\_

9 **faccia**

→ \_\_\_\_\_ fare

10 **stia**

→ \_\_\_\_\_



Completa la lista con gli infiniti mancanti.



**ASCOLTO IMMERSIVO®**  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



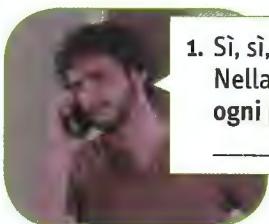
1 *Prima di guardare il video. Nella prima scena: che cosa legge Ivano e perché è arrabbiato? Nella seconda scena: perché è al pronto soccorso? Confronta le tue ipotesi con quelle di un compagno. Poi guardate il video e verificate.*



2 *Abbinia le frasi e ricostruisci i momenti più importanti della storia.*

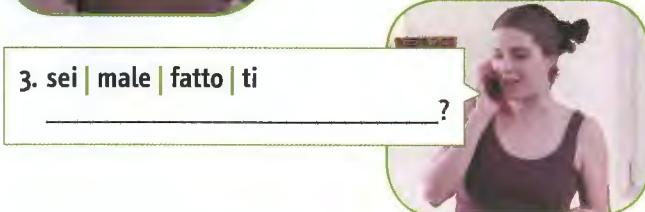
1. Anna fa sport a casa e	a. ha letto la sceneggiatura e ha un ruolo piccolo.
2. Ivano è molto nervoso perché	b. trova Ivano con un collare.
3. Ivano cade in una buca perché	c. ascolta musica rilassante.
4. Anna va al pronto soccorso, dove	d. non vede che ci sono dei lavori sulla strada.

3 *Ordina le parole evidenziate e forma frasi. Poi guarda ancora il video e verifica.*



1. Sì, sì, ho una parte veramente piccola.  
Nella sceneggiatura  
ogni | mia | pagine | frase | trenta | c'è | una  
\_\_\_\_\_

2. Ma che cosa vuole?  
Non vede che sono sulle strisce?  
che | le | dica | non | ha | non | viste  
\_\_\_\_\_!



3. sei | male | fatto | ti  
\_\_\_\_\_?



4. Be', dai, bene | andata | è  
\_\_\_\_\_...

4 *Adesso seleziona il significato corretto delle frasi che hai ricostruito.*

1.  
 Il mio personaggio parla molto poco.  
 La mia parte è lunga solo 30 pagine.

2.  
 È impossibile vedere le strisce.  
 Le strisce sono molto visibili.

3.  
 Sei malato?  
 Hai ricevuto un colpo doloroso?  
  
 4.  
 Sei stato fortunato.  
 Sei stato sfortunato.



Che cosa significa questo cartello?

Non deve entrare nessuno.  
 Può entrare solo chi lavora in questo spazio.  
 Può entrare solo chi indossa guanti neri.

5 *Nel prossimo episodio...*

*Immagina: che cosa succede?*

Ivano dice al regista che non può lavorare nel film.  
 Ivano va sul set con il collare e cade ancora.  
 Il regista vede Ivano con il collare e ha un'idea geniale...

## OMEOPATIA SÌ ✓ OMEOPATIA NO ✗



I farmaci omeopatici non funzionano.  
Il Fatto Quotidiano

L'omeopatia funziona anche contro le malattie importanti. [www.starbene.it](http://www.starbene.it)

Ordine dei medici: "L'omeopatia non ha basi scientifiche, è un placebo". La Repubblica

Associazione medici veterinari: "L'omeopatia fa bene agli animali". Il Corriere della Sera

Da tempo in Italia (come in altri Paesi) c'è una polemica sull'omeopatia. Partecipa anche tu al dibattito!

1 La classe forma gruppi di 3 studenti. La metà dei gruppi è a favore dell'omeopatia, l'altra metà contraria.

2 Ogni gruppo fa una lista di argomenti a favore o a sfavore dell'omeopatia. Non importa la vostra vera opinione! Potete considerare:

- esperienze vostre o di amici / parenti
- conversazioni con medici tradizionali o omeopati
- articoli o blog che avete letto sul tema

3 Poi ogni gruppo si siede davanti a un altro gruppo, così:

gruppo a favore     ● ● ●  
gruppo contrario     ● ● ●

Dibattete sull'omeopatia. A turno parla uno studente del gruppo a favore, uno del gruppo contrario, ecc. Potete usare le espressioni sotto, o altre.

● secondo me / noi...	● per me / noi...
● è vero, ma...	● certo, ma...
● hai ragione	● hai torto / sbagli
● (non) sono d'accordo con te, perché...	

4 In plenum: che cosa pensate veramente? Dopo il dibattito la vostra opinione è cambiata?

## DIECI cose da fare in Italia per stare bene

1 Andare alle **terme**.

In Italia ci sono più di 380 bagni termali.

2 Seguire la **dieta mediterranea** (verdura, frutta, pane o pasta, olio di oliva).

3 Respirare l'aria del **mare**. L'Italia è il Paese europeo con il maggior numero di spiagge (5539).

4 Sciare sulle Alpi e sugli Appennini, dove trovi 1200 Km di piste da sci.

5 Fare una gita al **lago**.

In Italia ci sono circa 1500 laghi!

6 Visitare in **bici** paesi e luoghi ricchi di storia. L'Italia ha circa 20000 km di strade ciclabili.

7 Meditare in un **monastero**.

In alcuni monasteri è possibile anche dormire.

8 Ammirare la **bellezza** in uno degli oltre 50 siti UNESCO di grande rilievo artistico e naturalistico.

9 Vedere un concerto o uno spettacolo. Ogni anno in Italia si svolgono più di 1000 **festival** culturali.

10 Sedersi al **bar in piazza**, prendere un aperitivo e chiacchierare con gli amici.



1. MONTECATINI TERME (TOSCANA), 3. SPIAGGIA IN SALENTO (PUGLIA),  
5. LAGO ISEO (LOMBARDIA), 8. REGGIA DI CASERTA (CAMPANIA)

Quali cose è o non è possibile fare anche nel tuo Paese? Tu quali fai di solito? Quali vuoi fare in futuro?

# 4 TEST

## GRAMMATICA

1 Coniuga i verbi tra parentesi all'imperativo con Lei.  
Attenzione: un verbo è alla forma negativa.



- Salve.
- ▶ Buonasera, mi (dire) \_\_\_\_\_.
- (Sentire) \_\_\_\_\_, cerco un rimedio naturale contro la stanchezza. Tra poco comincia l'inverno e con il freddo mi sento sempre debole.
- ▶ Hm... (Provare) \_\_\_\_\_ le compresse di ginseng. Sono efficaci contro lo stress psicofisico e migliorano anche la concentrazione.
- Ah, e quante ne devo prendere?
- ▶ Eh, prima (andare) \_\_\_\_\_ da un dottore. Questa è medicina naturale, ma (chiedere) \_\_\_\_\_ la terapia precisa al Suo medico.
- Va bene... E contro l'influenza che cosa mi consiglia?
- ▶ L'influenza è un virus, deve solo aspettare. (Bere) \_\_\_\_\_ del succo di aloe: riduce un po' i sintomi. Ma (esageri) \_\_\_\_\_, perché se ne prende troppo può avere mal di pancia.

OGNI VERBO CORRETTO = 4 PUNTI \_\_\_\_\_ / 28

2 Abbina ogni domanda alla reazione corrispondente. Poi sottolinea il pronome corretto nelle reazioni.

1. Quante gocce di questo spray devo mettere?	a. Sì, in bustine. Lo / Ne prenda una al giorno.
2. Mi consiglia l'aspirina?	b. Sì, la / ne vuoi una?
3. Hai delle compresse di aspirina?	c. Sì, ma non lo / ne beva tutto oggi!
4. Allora prendo tutto questo sciroppo, dottore?	d. Le / Ne metta due la mattina e due la sera.

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 1 PUNTO \_\_\_\_\_ / 4  
OGNI PRONOME CORRETTO = 1 PUNTO \_\_\_\_\_ / 4

## VOCABOLARIO

3 Inserisci le parole della lista nella categoria corrispondente in alto a destra.

corsa | coscia | spalle | raffreddore | nuoto | ossa  
febbre | ciclismo | gomito | mal di gola | polso

parti del corpo	sport	piccoli disturbi di salute

OGNI INSERIMENTO CORRETTO = 2 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 22

4 Forma espressioni. Attenzione: due parole a sinistra vanno bene con una parola a destra.

sala	medico
pronto	di squadra
certificato	d'attesa
sport	soccorso
studio	

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 10

## COMUNICAZIONE

5 Abbina le frasi con un significato simile.

1. Che problema ha?	a. Ho avuto un incidente.
2. Mi sento molto giù.	b. Non deve preoccuparsi.
3. Mi sono fatto male.	c. Sono debolissimo.
4. Stia tranquillo.	d. Mi dica che succede.

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 5 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 20

6 Quali frasi evidenziate del punto 5 dicono queste persone?

dottore o infermiere: \_\_\_\_\_  
paziente: \_\_\_\_\_

OGNI RISPOSTA CORRETTA = 3 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 12

TOTALE \_\_\_\_\_ / 100

## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

dare e capire istruzioni formali

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

descrivere sintomi

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

chiedere assistenza in farmacia, dal medico, in ospedale

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

# LEZIONE SERVIZI

# 5

DOLCE & GABBANA

*Qui imparo a:*

- chiedere uno sconto
- capire consigli e suggerimenti
- raccontare un contrattempo
- inviare un pacco alla posta



## COMINCIAMO

**a** In un negozio, quali sono secondo te le azioni di un “cliente facile” e di un “cliente difficile”?

	CLIENTE FACILE	CLIENTE DIFFICILE
1. accetta volentieri i consigli del commesso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. paga il prezzo pieno senza chiedere sconti	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. vuole cambiare spesso il prodotto che ha comprato	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. protesta se il servizio è lento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. chiede sempre uno sconto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. non cambia mai un prodotto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. sa quello che vuole	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8. prova molte cose, ma non compra niente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**b** E tu che tipo di cliente sei? Parla con un compagno.

1 ASCOLTARE A una bancarella

15 1a

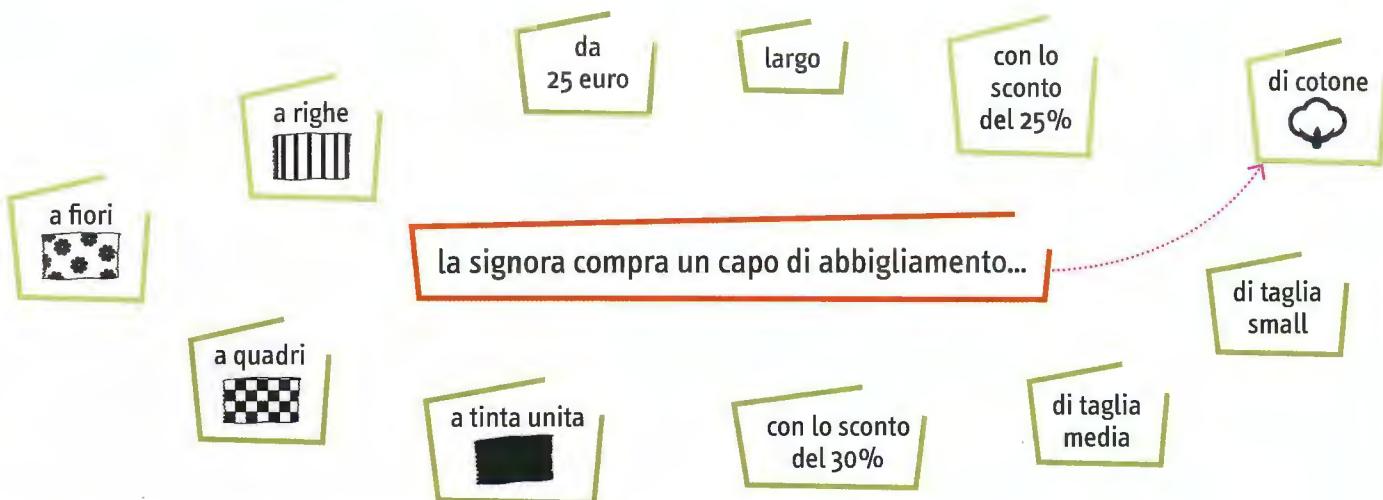
Ascolta il dialogo alla bancarella di un mercato: che cosa vuole comprare la signora? Seleziona l'oggetto giusto.



- un vestito
- un cappotto
- un cappello
- un ombrello



1b Ascolta ancora e abbina le informazioni corrette, come nell'esempio.



1c Leggi il dialogo e completa. Che cosa dici in queste situazioni?

- Uff, sto morendo di caldo! Quanto dobbiamo camminare ancora? Lo sai che odio lo shopping.
- Tranquilla, abbiamo quasi finito. Guarda questo che carino, è perfetto per il sole... Buongiorno, mi scusi, quanto costa?
- Quale, signora? Quello a righe?
- Sì.
- 25 euro.
- Posso provarlo?
- Certo, prego.
- Come mi sta?
- Ti sta benissimo.
- Ma no, lo sento largo. Ho la testa piccola io. Mi scusi, c'è la small?
- A righe no, della taglia small ho questo a tinta unita, di cotone.
- Ok, lo prendo. Mi fa uno sconto?
- Mi dispiace signora, non posso. C'è già uno sconto del trenta per cento.
- Allora mamma, hai fatto?
- Sì, Elena, un po' di pazienza, sto pagando!

1. PER CHIEDERE DI PROVARE QUALCOSA:

Posso \_\_\_\_\_?

2. PER CHIEDERE A QUALCUNO SE UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO VA BENE PER ME:

Come \_\_\_\_\_?

3. PER RISPONDERE ALLA DOMANDA 2:

bene / benissimo / male.

4. PER DIRE CHE UN CAPO DI ABBIGLIAMENTO NON VA BENE PER ME:

largo / stretto.

5. PER CHIEDERE UNO SCONT:

\_\_\_\_\_?

ALMA.tv

Guarda il video  
Come mi sta? nella rubrica  
Italiano in pratica.



2 GRAMMATICA *Stare + gerundio*

2a Leggi la frase e rispondi alla domanda a destra.

Sì Elena, un po' di pazienza, sto pagando!

Che cosa esprime il verbo stare con il gerundio?

- un'azione che accade adesso, in questo momento
- un'azione del passato
- un'azione del futuro

## FOCUS

## GERUNDIO

parlare	→	parlando
chiudere	→	chiudendo
partire	→	partendo

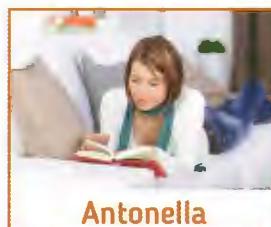
2b Gioca con un compagno. A turno, selezionate una casella e un verbo dalla lista e formate una frase con stare + gerundio, come nell'esempio. Se la frase è corretta, conquistate la casella. Vince chi per primo fa tris o conquista più caselle.

dormire | leggere | cantare | cucinare | ballare | mangiare | ✓ suonare | partire | scrivere | ridere

ESEMPIO:



Simone



Antonella



Julio e Sara



il cuoco

Simone sta suonando.



i coristi



Andrea



i signori Marchetti



le coppie



la ragazza



il bambino

3 PARLARE *Come mi sta?*

Lavora con un compagno (studente A e B). Leggete le vostre istruzioni e fate un dialogo. Poi invertite i ruoli.

## STUDENTE A

Lavori in un negozio di abbigliamento. Un / Una cliente difficile entra e ti chiede aiuto. Dai consigli sulla taglia, il tipo di tessuto, il colore, ecc.

Questo vestito a quadri  
Le sta benissimo!

## STUDENTE B

Sei un / una cliente difficile. Vuoi comprare un capo di abbigliamento (un vestito, o un paio di pantaloni, o una giacca, o una gonna, o una camicia, o una borsa). Vai in un negozio e chiedi aiuto al commesso / alla commessa sulla taglia, il tipo di tessuto, il colore, ecc.

No, preferisco quello a righe.

## FOCUS

## TESSUTI

di cotone



di lana



di seta



1 VOCABOLARIO Saldi e sconti

1a Quali di queste espressioni conosci? Confrontati con un compagno.



saldi



sconto



scontrino



paio



difetto



negoziante di fiducia

1b In coppia. Coprite le espressioni e guardate solo le immagini. A turno, indicate un'immagine. L'altro studente deve indovinare il nome.

FOCUS

È MEGLIO  
È meglio non rischiare.

2 LEGGERE Saldi perfetti

2a Leggi il testo e abbina le domande della colonna sinistra (in ordine) ai consigli della colonna destra (in disordine), come nell'esempio.

SALDI PERFETTI. 8 CONSIGLI  
PER NON SBAGLIARE

È iniziato il periodo dei saldi.  
Ecco 8 consigli utili.



1. Non hai ancora preparato un budget e non sai quanto vuoi spendere?
2. Hai un negoziante di fiducia?
3. Hai trovato un vestito che ti piace in un negozio?
4. Vuoi comprare un paio di pantaloni ma il commesso dice che non puoi provarli?
5. Hai comprato un paio di scarpe per tuo figlio ma non sei sicuro del numero?
6. Il negozio ha sconti superiori al 60%?
7. La borsa che hai comprato ha un difetto?
8. Vuoi fare shopping online?

f.

g.

h.

i.

j.

k.

l.

m.

n.

a. Non comprarli. Provare i vestiti è importante.

b. Torna al negozio e cambiala. È un tuo diritto.

c. Quando ci sono sconti così alti, controlla bene la qualità dei prodotti. Forse non è ottima.

d. Chiedigli se ha quello che stai cercando.

e. Fallo solo su siti sicuri e che conosci.

f. Preparalo subito e vai a fare shopping con le idee chiare.

g. Non lo comprare subito, ma cercalo online e verifica se il prezzo è più basso.

h. Conserva lo scontrino, così puoi fare il cambio.

codacons.it

2b Quali di questi consigli segui di solito? Parla con un compagno.

### 3 GRAMMATICA Imperativo e pronomi

3a Trova nella colonna **rossa** del testo gli **imperativi con i pronomi** e scrivilo nello schema, come negli esempi.

IMPERATIVO AFFERMATIVO
cambiala (la gonna)

IMPERATIVO NEGATIVO
non comprarli (i pantaloni)

3b Osserva i verbi nello schema del punto 3a e indica quando il pronomi è unito o è davanti al verbo. In quale imperativo il pronomi può andare in tutte e due le posizioni?

IMPERATIVO	AFFERMATIVO	NEGATIVO
il pronomi è unito al verbo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
il pronomi è davanti al verbo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3c In coppia (studente A e B).

A trasforma con l'imperativo e il pronomi la frase 1A. Poi B trasforma la frase 1B. Poi A trasforma 2A, ecc. Seguite l'esempio.

Vince lo studente che forma più frasi corrette.

ESEMPIO:

Mangia l'insalata.

Prepara gli spaghetti.

A: Mangiala!

B: Preparali!

A

B

1A. Prova il **vestito**.

1B. Lava la **camicia**.

2A. Prendi i **biglietti**.

2B. Leggi il **libro**.

3A. Non comprare **le scarpe**.

3B. Fai gli **esercizi**.

4A. Scrivi **le mail**.

4B. Non bere **la spremuta**.

5A. Fai **la spesa**.

5B. Taglia **le arance**.

6A. Non bere **il caffè**.

6B. Non lavare **i pantaloni**.

### 4 SCRIVERE Consigli per...

In coppia: scegliete un tema e scrivete una lista di domande e consigli, come nel testo del punto 2.

## 3 CONSIGLI PER...

vestirsi come un vero italiano



avere un matrimonio perfetto



imparare tre lingue insieme



diventare famoso



1 ASCOLTARE Devo fare una denuncia...

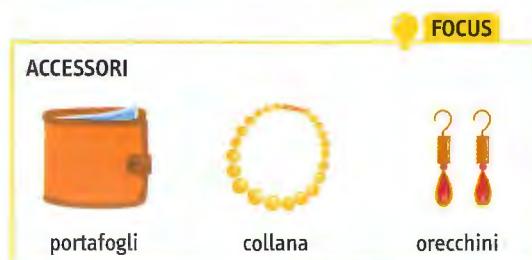
17 1a Che cosa è successo alla signora? Ascolta il dialogo e poi confrontati con un compagno.



1b Ascolta ancora, poi rispondi alle domande insieme allo stesso compagno.



1. Che cosa c'era nel portafogli?
2. Quando e dove è successo il fatto?
3. Con chi era la signora?
4. C'erano altre persone?
5. La signora ha notato qualcosa di strano?
6. Com'era la ragazza?



18 1c Completa con le parole della lista, poi ascolta e verifica.



a quadri | castani | chiari | collana  
jeans | media | orecchini

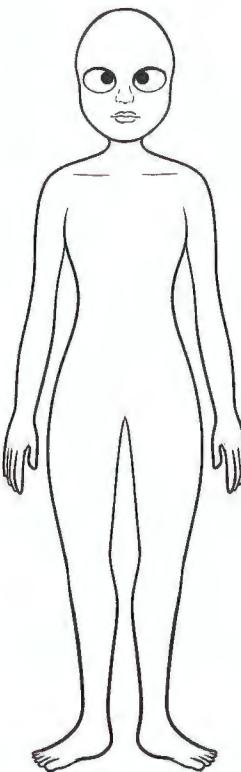
▶ Può descriverla? Altezza, occhi, capelli...

● Altezza \_\_\_\_\_  
Occhi \_\_\_\_\_  
Capelli corti, \_\_\_\_\_.  
Portava un paio di \_\_\_\_\_,  
una camicia \_\_\_\_\_ e degli  
\_\_\_\_\_ molto grandi.

▶ Ricorda altro?

● Aveva anche una \_\_\_\_\_.

1d Adesso disegna la ragazza.



2 GRAMMATICA Ce l'ho.

2a Completa la regola.

Per dire che abbiamo una cosa usiamo la forma:  
ce l'ho.

● Vuole una penna?  
▶ \_\_\_\_\_, grazie.

Per dire che non abbiamo una cosa usiamo la forma:  
non ce l'ho.

● Hai l'ombrelllo?  
▶ No, \_\_\_\_\_.

2b Completa le frasi con i pronomi l', li, le.

1. ● Hai i biglietti?  
▶ Sì, ce \_\_\_\_\_ ho.
2. ● Hai le patate?  
▶ Sì, ce \_\_\_\_\_ ho.
3. ● Hai il passaporto?  
▶ Sì, ce \_\_\_\_\_ ho.
4. ● Hai la macchina?  
▶ No, non ce \_\_\_\_\_ ho.

**2c** Metti in una borsa gli oggetti che hai tra quelli qui sotto.



la penna



i soldi



il telefono



il cappello



la sciarpa



il foglio



l'ombrelllo



le cuffie



il libro



gli orecchini



la bottiglietta d'acqua



gli occhiali



l'orologio



le chiavi

**2d** In coppia. Domanda al compagno se nella sua borsa ha uno degli oggetti illustrati al punto **2c**. Se ce l'ha, prendi l'oggetto. Poi rispondi alla sua domanda. Seguite l'esempio.

Poi cambiate coppie. Vince chi alla fine ha più oggetti dei compagni.

Attenzione: se la risposta è grammaticalmente sbagliata, l'altro studente può fare un'altra domanda e così ha la possibilità di prendere un altro oggetto.

ESEMPIO:

Hai le chiavi?

Sì, ce le ho! Prendile.

No, non ce le ho!

### 3 PARLARE Ho perso le chiavi.

In piccoli gruppi. Hai mai perso o ti hanno mai rubato qualcosa di importante? Che cos'era? E che cosa hai fatto? Raccontalo ai compagni.

Una sera sono tornato a casa ma non trovavo le chiavi per aprire. Era mezzanotte...

E che cosa hai fatto?



## 1 ASCOLTARE E SCRIVERE All'ufficio postale

19 1a Chiudi il libro, ascolta e rispondi alla domanda: nel modulo ci sono errori?

1b Ascolta ancora, poi correggi il modulo dove è necessario.

Poste italiane

### MITTENTE

*Michele Giusti*

Indirizzo

*via dei Fornai, 43 - 40124 Bologna*

### DESTINATARIO

*Aldo Timi*

Indirizzo

*Platzl 4 - 80331 Monaco*

Paese

*Germania*

Telefono

Contenuto del pacco

*documenti*

Peso

*2 kg*

Tipo di spedizione

pacco celere  pacco ordinario



### 1c Leggi la trascrizione e verifica.

- ▶ Buongiorno, devo spedire un pacco.
- Ha compilato il modulo?
- ▶ Sì, eccolo. Lo verifichi, per favore.
- Vediamo: mittente... destinatario... Paese... no, qui c'è un errore. Lei nell'indirizzo del destinatario ha scritto "Monaco", ma il Principato di Monaco non è in Germania.
- ▶ Guardi, non c'è nessun errore. Il pacco non va nel Principato di Monaco, ma a Monaco di Baviera, in Germania.
- Ah, sì, che stupida. Mi scusi. Un'altra cosa: Lei ha segnato il pacco celere, la spedizione veloce. Per la spedizione veloce ci vuole il telefono del destinatario. Ce l'ha?
- ▶ No, non ce l'ho.
- Allora è un pacco ordinario. Spedizione normale, mi dispiace.
- ▶ Quanti giorni ci vogliono?
- Dipende, di solito cinque giorni, ma può arrivare anche prima. Qual è il contenuto del pacco?
- ▶ Sono libri.
- Perché allora ha scritto "documenti"? E anche il peso è sbagliato. Lei ha scritto 2 chili, ma la bilancia segna 2 chili e 650 grammi.
- ▶ Mi scusi.

### FOCUS

#### IMPERATIVO CON *LEI* E PRONOMI

Con l'imperativo con *Lei* il pronome va prima del verbo.

Lo verifichi, per favore.

Mi scusi.

## 2 VOCABOLARIO

### Espressioni all'ufficio postale

Abbina le parole e forma delle coppie logiche, come nell'esempio.

spedire	bilancia
compilare	veloce
spedizione	destinatario
mittente	(un) pacco
peso	(un) modulo

## 3 SCRIVERE E PARLARE

### Spedire un pacco

Sei all'ufficio postale per spedire un pacco. Compila il modulo: a chi e dove lo spedisci? Che cosa contiene? Quanto pesa? Usa l'immaginazione.

Poi lavora in coppia con un compagno. Uno studente è il cliente, l'altro studente l'impiegato della posta. Fate un dialogo e poi invertite i ruoli.

Qual è il contenuto del pacco?

Quanti giorni ci vogliono?

### Poste italiane

#### MITTENTE

Indirizzo

#### DESTINATARIO

Indirizzo

Paese

Telefono

Contenuto del pacco

Peso

Tipo di spedizione

pacco celere  pacco ordinario

## DIECI

### servizi utili

1 banca 2 pronto soccorso

3 ospedale 4 farmacia

5 commissariato

6 ufficio postale

7 ufficio informazioni

8 ambasciata

9 scuola

10 università



Indica dove vai se:

- devi fare una denuncia
- sei in viaggio all'estero e hai perso il passaporto
- devi spedire un pacco.



ASCOLTO IMMERSIVO®  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 *Prima di guardare il video, osserva le immagini e scrivi che cosa stanno facendo Ivano e Anna. Usa stare + gerundio e i verbi scrivere, parlare, recitare.*



1. Ivano e Anna \_\_\_\_\_.



2. Ivano \_\_\_\_\_.



3. Anna \_\_\_\_\_.

2 *Guarda il video, poi rispondi alle domande insieme a un compagno.*

- Che reazione ha il regista quando scopre che Ivano non può venire alle riprese?
- Perché Anna e Ivano decidono di fare un video?
- Che cosa fa Ivano nel video?

3 *Completa il dialogo con i verbi della lista all'imperativo con Lei. In tre casi devi inserire il pronome mi. I verbi non sono in ordine.*

*Poi guarda ancora la prima parte del video e verifica.*

telefonare | dire | scusare | sentire

Ivano \_\_\_\_\_, maestro Guidi, ma... non posso venire alle riprese.

Regista Cosa? Non può venire? Ma cosa è successo? (...)

Ivano No, devo stare fermo per tre settimane...

Regista Cosa? Tre settimane? ..., noi iniziamo le riprese dopodomani. \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ se sta meglio, perché se non può venire io devo trovare un altro attore. Arrivederci!

4 *Abbina i verbi a sinistra e le parole a destra e forma le espressioni corrette.*

*Poi completa le frasi del dialogo con tre di queste espressioni. Attenzione ai tempi verbali!*

1. avere	a. meglio
2. stare	b. un incidente
3. recitare	c. fermo
4. stare	d. un monologo

Mi telefoni domani e mi dica  
se \_\_\_\_\_.

Io mi vesto come Nerone  
e \_\_\_\_\_.

Devo \_\_\_\_\_  
per tre settimane...

5 *Sei il regista Guidi e ricevi la mail di Ivano e il video. Come rispondi? Scrivi una breve risposta.*

Egregio signor Solari...

## COM'È CAMBIATA LA MODA

Come si vestivano gli italiani in passato?  
Ecco degli esempi.

### anni Sessanta

Le ragazze portavano minigonne cortissime.

### anni Settanta

Tutti indossavano pantaloni "a zampa di elefante".

### anni Ottanta

Andavano di moda colori fortissimi, come il *rosa shocking*.

### anni Novanta

I giovani seguivano la moda *grunge*, per esempio portavano camicie larghe a quadri.

### anni Duemila

Sono arrivati i pantaloni a metà gamba: i "pinocchietti".

**1** In gruppi di 4.

Su un grande foglio o con un computer, preparate una presentazione sulla moda passata nel vostro Paese. Se avete origini diverse, potete scegliere un Paese solo (anche un Paese terzo).

Avete due opzioni:

- a** scegliere un periodo specifico (per esempio: gli anni Settanta);
- b** presentare l'evoluzione della moda negli ultimi decenni.

Potete aggiungere foto o disegni.

**2** In plenum. Guardate le varie presentazioni: quale stile del passato trovate bellissimo, quale orribile?



ICONE DI STILE: SOFIA LOREN E MARCELLO MASTROIANNI NEL FILM "MATRIMONIO ALL'ITALIANA" DI VITTORIO DE SICA.

## DIECI MARCHI DI MODA ITALIANA

<b>1</b>	ARMANI	<b>6</b>	VERSACE
<b>2</b>	FERRAGAMO	<b>7</b>	FENDI
<b>3</b>	GUCCI	<b>8</b>	DOLCE E GABBANA
<b>4</b>	VALENTINO	<b>9</b>	MOSCHINO
<b>5</b>	PRADA	<b>10</b>	MAX MARA



1



2



3



4



7



10

Le case di moda italiane si differenziano molto per stile. Come trovi lo stile dei modelli qui sopra?

- originale
- divertente
- classico
- bello
- ridicolo
- elegante
- brutto
- altro: \_\_\_\_\_

## GRAMMATICA

1 Coniuga i verbi tra parentesi all'imperativo con tu. Aggiungi il pronome che corrisponde al testo sottolineato.

**Hai un negozio di abbigliamento?**  
Ecco delle regole per te per il periodo dei saldi.

- Prezzo originale: (indicare) \_\_\_\_\_ in modo chiaro.
- Prezzo ridotto: (scrivere) \_\_\_\_\_ accanto al prezzo originale.
- Prodotti in saldo e prodotti non in saldo: non (mettere) \_\_\_\_\_ vicino.
- Pagamenti con carta di credito o bancomat: (accettare) \_\_\_\_\_ sempre, anche durante i saldi.
- In negozio vendi anche la collezione dell'anno prima? (Separare) \_\_\_\_\_ in modo chiaro dalla collezione di quest'anno.

Associazione Difesa Consumatori

OGNI VERBO CORRETTO = 4 PUNTI \_\_\_\_\_ / 20

2 Usa i verbi della lista e descrivi le azioni nelle immagini con stare + gerundio. I verbi non sono in ordine.

pagare | leggere | provare | spedire



1. \_\_\_\_\_ un paio scarpe.



2. \_\_\_\_\_ una lettera.



3. \_\_\_\_\_ la lista della spesa.



4. \_\_\_\_\_ con la carta.

OGNI VERBO CORRETTO = 5 PUNTI \_\_\_\_\_ / 20

## VOCABOLARIO

3 Completa il testo con le parole della lista.

taglia | aperte | troppi | pelle | giacca | colori

vestirti come un italiano

Si

- scarpe di alta qualità, di \_\_\_\_\_
- discreti, come il bianco o il nero
- jeans, ma meglio se con qualcosa di più formale (per es. una \_\_\_\_\_)

No

- accessori
- scarpe \_\_\_\_\_ in situazioni formali (attenzione: le flip flop vanno bene solo al mare!)
- pantaloni larghissimi, per es. di \_\_\_\_\_ XL per una persona magra

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 6 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 36

## COMUNICAZIONE

4 Ordina le frasi dei due dialoghi all'ufficio postale.

<input type="checkbox"/> Spedizione celere o ordinaria?	<input type="checkbox"/> Sì, ce l'ho qui. Eccolo.
<input type="checkbox"/> Circa tre.	<input type="checkbox"/> Grazie, ma il pacco dov'è?
<input type="checkbox"/> Buongiorno, vorrei spedire questo pacco.	<input type="checkbox"/> Salve, devo spedire un pacco.
<input type="checkbox"/> Ordinaria. Quanti giorni ci vogliono per l'Italia?	<input type="checkbox"/> Ha compilato il modulo?

OGNI FRASE NELL'ORDINE CORRETTO = 2 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 8

5 Abbina le frasi di sinistra e la reazione appropriata.

1. Mi fa uno sconto?	a. Io invece li sento stretti.
2. Di questo c'è la media?	b. Va bene, ma ho bisogno dello scontrino.
3. Le stanno benissimo questi pantaloni.	c. Mi dispiace, il prezzo è quello.
4. Questa borsa ha un difetto, vorrei cambiarla.	d. No, sono rimaste solo taglie piccole.

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 16

TOTALE

\_\_\_\_\_ / 100

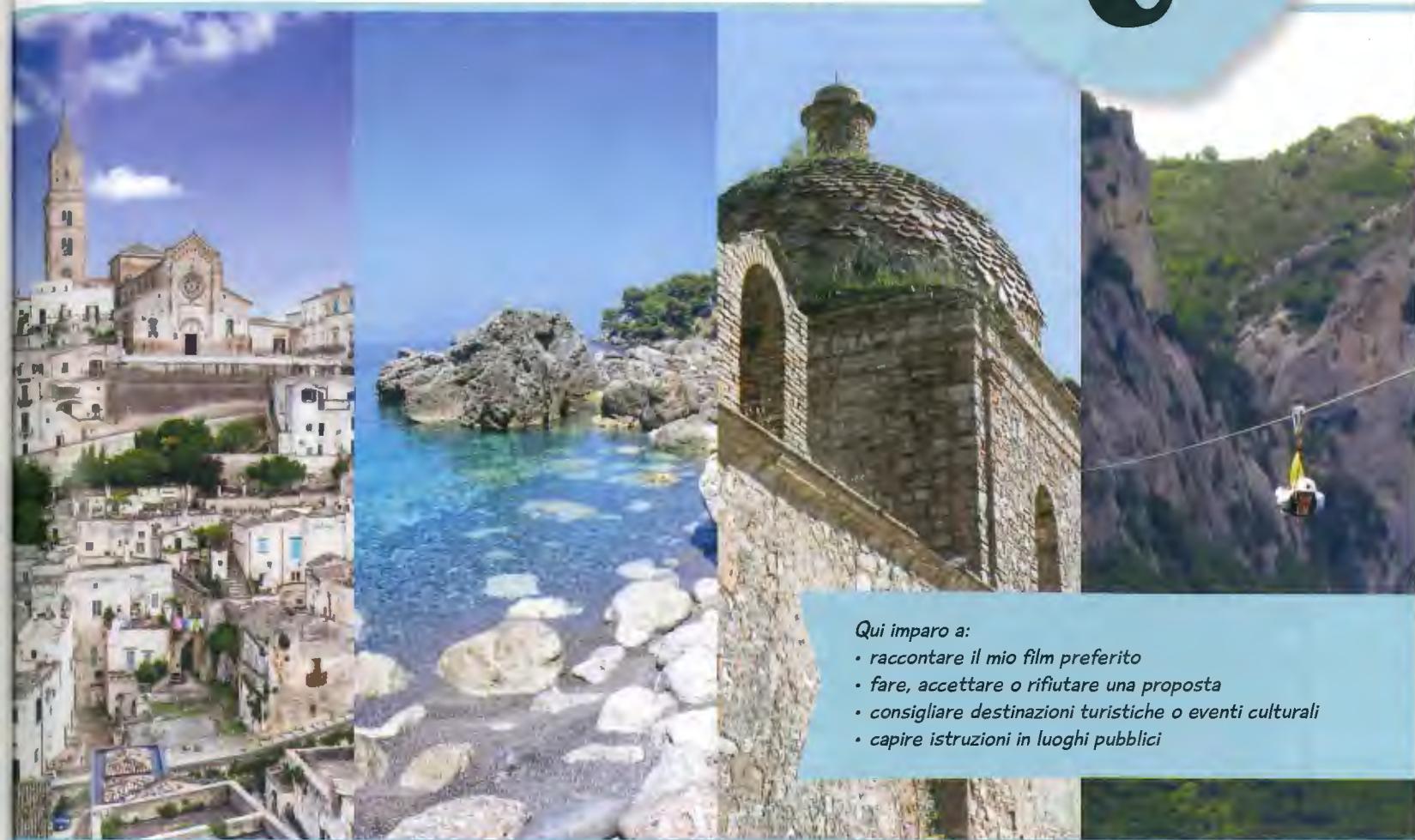
## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

acquistare un capo di abbigliamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
descrivere aspetto e abbigliamento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
spedire un pacco alla posta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

# LEZIONE CI ANDIAMO?

6



*Qui imparo a:*

- raccontare il mio film preferito
- fare, accettare o rifiutare una proposta
- consigliare destinazioni turistiche o eventi culturali
- capire istruzioni in luoghi pubblici

## COMINCIAMO

*In coppia. Scrivete un breve slogan per il turismo in Basilicata (nelle foto sopra). Potete usare le tre pubblicità sotto come modello.*



IN ALTO, DA SINISTRA A DESTRA: MATERA, MARATEA, CRACO, DOLOMITI LUCANE

## 1 PARLARE I miei film italiani

Conosci film italiani? Quali? Sono film recenti o di molto tempo fa? Parlane con due compagni.

## 2 LEGGERE Un film: "Basilicata Coast to Coast"

2a Leggi i testi su questo film degli anni Duemila. Secondo te che tipo di testi sono? Seleziona tre categorie e motiva le tue scelte con un compagno.

1 Quattro amici di Maratea che suonano

in un gruppo, Le Pale Eoliche, decidono di partecipare al festival della canzone di Scanzano Jonico. Partono dieci giorni prima a piedi, insieme a un'antipatica giornalista, e si esibiscono in concerti in piccolissimi paesi lungo il percorso. Per tutti è un viaggio terapeutico, un'occasione per ritrovare l'amore e la felicità e dimenticare gli errori del passato.

2 È la **#giornatamondiale dellalentezza**, ma noi in **#Basilicata** la chiamiamo semplicemente "turismo". Visitate la nostra terra tranquilla! Fate come i protagonisti di **#BasilicataCoasttoCoast**: scoprite le meraviglie di questa bellissima regione! Voi il film l'avete visto? Che ne pensate?

3 In Basilicata il turismo – dopo anni di inattività – sta vivendo un momento fortunato grazie alla storia, all'ospitalità, alla gastronomia e ai panorami incredibili, quasi da far west americano, della regione. In alcuni momenti di questo film divertentissimo i personaggi parlano in dialetto locale, ma è abbastanza facile da capire. Alla fine avevo voglia di lasciare tutto e partire! Nel DVD ci sono contenuti extra davvero interessanti. Assolutamente consigliato!

1 2 3

il commento su un sito di vendita online

una sintesi su wikipedia

la recensione di un critico di cinema

un tweet



2b Che tipo di film è "Basilicata Coast to Coast"?

Sono possibili risposte diverse. Motiva le tue scelte con un compagno.

- comico
- drammatico
- road movie
- commedia romantica

2c Con lo stesso compagno. Trovate nei testi le frasi / le parole che dimostrano che queste frasi sono false.

1. In Basilicata ci sono solo grandi città.
2. I protagonisti di "Basilicata Coast to Coast" sono contenti della loro vita.
3. In Basilicata i ritmi sono stressanti e frenetici.
4. La Basilicata è sempre stata una regione molto turistica.
5. In Basilicata non c'è niente di interessante da vedere.

## 3 VOCABOLARIO Espressioni sinonime

Cerca nei tre testi le espressioni equivalenti.

## TESTO 1

band musicale = \_\_\_\_\_  
suonano dal vivo = \_\_\_\_\_

## TESTO 2

calma e serena = \_\_\_\_\_  
personaggi principali = \_\_\_\_\_

## TESTO 3

volevo = \_\_\_\_\_

## 4 GRAMMATICA Da + infinito

## 4a Seleziona il significato della frase evidenziata.

I personaggi parlano in dialetto locale, ma è abbastanza facile da capire.

- Capisco questo dialetto senza grandi problemi.
- È impossibile capire questo dialetto.

## 4b Forma frasi come nell'esempio nella prima colonna.

Usa i verbi della lista. Sono possibili soluzioni diverse. Poi nella seconda colonna scrivi esempi del tuo Paese e alla fine confrontali con quelli di un compagno.

✓ visitare | assaggiare | capire  
scoprire | comprare | vedere

ESEMPIO:

una regione bella

una regione bella da visitare

la Toscana

## NEL MIO PAESE

1. un piatto buono

2. una città interessante

3. un dialetto impossibile

4. una tradizione divertente

5. un souvenir tipico

## 5 SCRIVERE Il mio film preferito

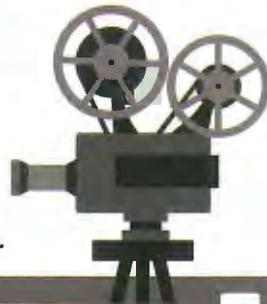
Qual è il tuo film preferito?

Di che nazionalità è?

Di che anno è?

Di che cosa parla?

Scrivi una sintesi sui luoghi, i personaggi e gli eventi principali. Puoi aggiungere una foto, o il manifesto del film.



"BASILICATA COAST TO COAST", DI ROCCO PAPALEO

## FOCUS

## NE DI ARGOMENTO

Usiamo ne anche per indicare un tema nominato prima.

Voi il film l'avete visto? Che ne pensate?  
(ne = del film)

G bisogna i pronomi combinati

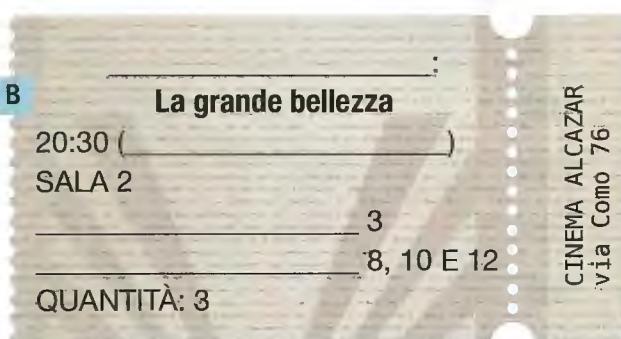
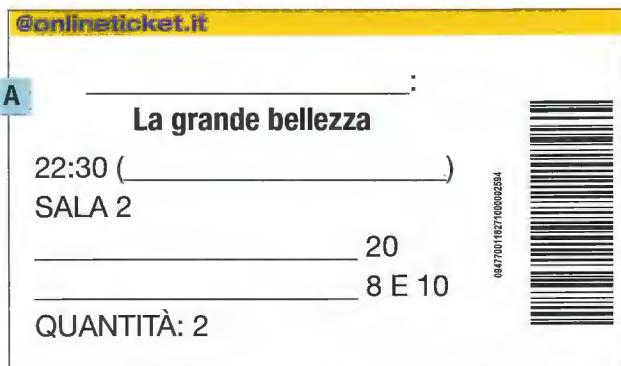
V Ti va? Che ne dici? Non mi interessa. D'accordo.

## 1 VOCABOLARIO E ASCOLTARE

"La grande bellezza"

1a Completa i due biglietti del cinema con le parole della lista. Attenzione: alcune parole sono in tutti e due i biglietti.

posti | 1º spettacolo | fila | titolo | 2º spettacolo



21 1b Ascolta il dialogo: quale biglietto comprano i due amici?



IL PARCO DEGLI ACQUEDOTTI (ROMA) NE "LA GRANDE BELLEZZA"  
DI PAOLO SORRENTINO

1c Ascolta ancora e seleziona l'opzione corretta.

- I due amici vanno a vedere *La grande bellezza* perché:
  - tutti e due sono molto interessati.
  - uno di loro insiste.
- Il film *La grande bellezza* mostra:
  - luoghi famosi e meno famosi di Roma.
  - solo i luoghi famosi di Roma.
- Chi ha invitato Annalisa al cinema?
  - I due amici.
  - Uno dei due amici.
- Chi compra i biglietti alla fine?
  - Annalisa.
  - I due amici.
- Come vanno al cinema i due amici?
  - In macchina.
  - Con la metro.

## FOCUS

## BISOGNA

Bisogna vederlo, un film che ha vinto l'Oscar!  
= è necessario vederlo

1d Che cosa dici per fare queste cose? Completa con le espressioni della lista.

per me va bene | non mi va per niente (di)  
d'accordo | va bene per te? | che ne dici?  
sì, mi va | non ho voglia (di) | ti va (di)  
non mi interessa molto

## 1. PER FARE UNA PROPOSTA:

---



---



---

## 2. PER ACCETTARE UNA PROPOSTA:

---



---



---

## 3. PER RIFIUTARE UNA PROPOSTA:

---



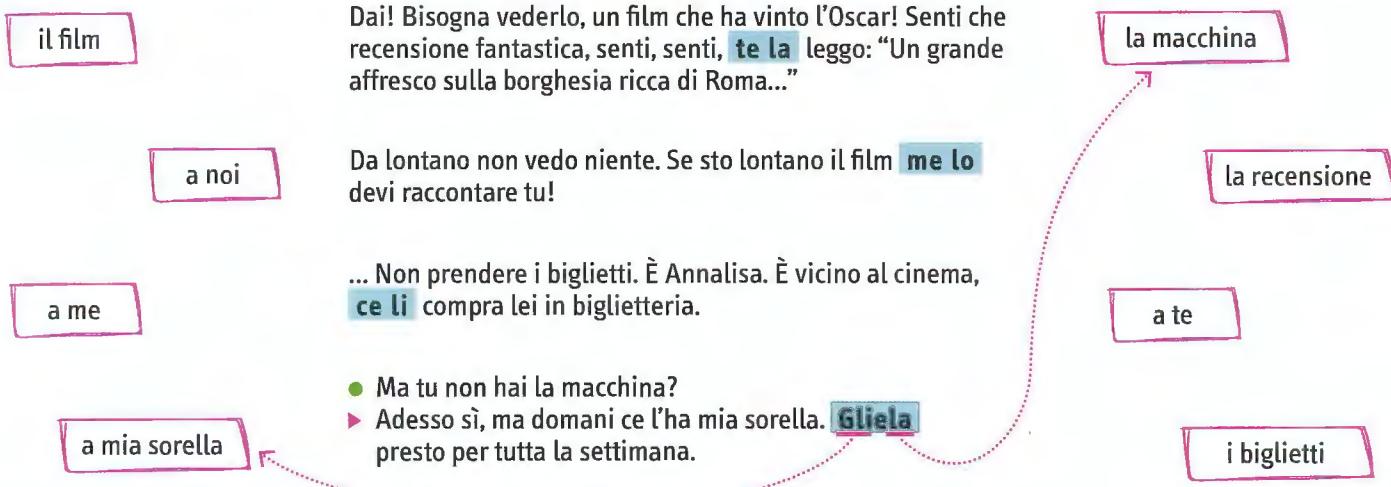
---



---

## 2 GRAMMATICA Pronomi combinati

2a Osserva le frasi del dialogo e abbina i pronomi evidenziati alle 2 parole a cui si riferiscono, come nell'esempio.



2b In coppia. Inserite nello schema i pronomi del punto 2a. Poi completate tutto lo schema.

	LO	LA	LI	LE
MI		me la		me le
TI	te lo		te li	
GLI / LE	glielo			gliele
CI		ce la		
VI	ve lo			ve le
GLI			glieli	

‘ALMA.tv

Guarda il video *Come rimaniamo?* nella rubrica *Italiano in pratica*.



2c Rispondete insieme alle domande.

1. Nella combinazione di pronomi, che cosa succede al primo? 2. Che cosa succede alla terza persona?

2d Chi presta cosa a chi? In coppia: a turno fate una frase come nell'esempio. Se la frase è corretta, conquistate la casella. Vince il primo che completa il tris o conquista più caselle. Usate sempre il verbo prestare (attenzione alla forma).

ESEMPIO:

a lui / i libri / Sabina → glieli presta Sabina

a me / la moto / Davide	a noi / il camper / Ottavia	a lui / i soldi / i genitori
a te / le scarpe da trekking / io	a lei / il computer / noi	a loro / le biciclette / tu
a voi / la macchina / Patrizia e Elio	a me / i libri / voi	a lei / la carta di credito / Saverio

## 3 PARLARE Cinema per tutti i gusti

In coppia (studente A e B). Andate in ► COMUNICAZIONE: A va a pagina 136, B a pagina 139. Leggete il vostro programma e organizzate un'uscita al cinema!

## 1 VOCABOLARIO La mia musica

Indica a un compagno il tuo o i tuoi generi musicali preferiti. Puoi fare esempi concreti e nominare musicisti o cantanti del presente o del passato.

pop e rock

jazz

soul e blues

hip hop

classica

elettronica

altro:

## 2 LEGGERE Un'estate di festival

2a Completa l'articolo con i pronomi della lista.

me lo | si | ve la | si | me | ve lo | vi | vi | ve le | lo

## Fare e vedere



## UN'ESTATE AL CENTRO

Siete in partenza per l'Italia centrale? La valigia è lì pronta: l'avete già preparata, ma non avete ancora deciso un itinerario? Cercate idee? Sono qui per dar \_\_\_\_\_. Oggi \_\_\_\_ propongo dei festival unici, tra bellissime città medievali e rinascimentali.

Chi sono: mi chiamo Linda Ferretti, scrivo guide turistiche, viaggiare è la mia grande passione.

Credo nel proverbio: "Chi va piano, va sano e va lontano." \_\_\_\_\_ diceva sempre mia nonna Nilde e per \_\_\_\_\_ vale sia nella vita quotidiana che in vacanza.



## FERRARA BUSKERS FESTIVAL

dove: a Ferrara – quando: agosto

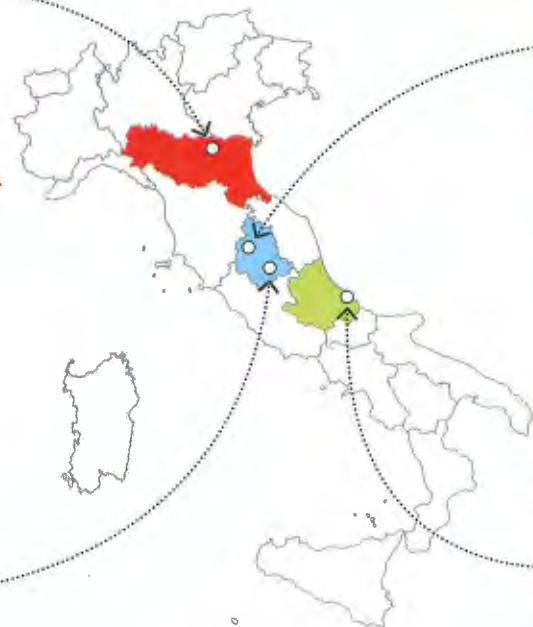
Spesso gli artisti di strada non \_\_\_\_\_ possono esibire nelle vie o nelle piazze. Durante questo festival, invece, possono far \_\_\_\_\_ liberamente da mattina a sera. Per la gioia di 800.000 spettatori a edizione!



## FESTIVAL DEI DUE MONDI

dove: a Spoleto – quando: da giugno a luglio

Qui trovate spettacoli di teatro, danza classica e contemporanea, e concerti di musica classica o pop, con artisti di fama internazionale. È un grande evento: \_\_\_\_\_ consiglio al 100%!



## UMBRIA JAZZ

dove: a Perugia – quando: a luglio

In questo importante festival \_\_\_\_\_ sono esibiti "mostri sacri" del jazz, ma anche del blues e del pop rock come Miles Davis, B. B. King e Lady Gaga. Chi ci è già stato ci torna ogni anno!



## SIREN FEST

dove: a Vasto – quando: a luglio

\_\_\_\_\_ interessa qualcosa di più alternativo? Ecco un festival di musica indie ed elettronica nei cortili della città. Questa è una meraviglia quasi segreta: \_\_\_\_\_ suggerisco di cuore!

Allora, avete  
già preso i biglietti...  
o non li avete ancora  
comprati?  
Che aspettate?  
Buon divertimento!

2b Quale festival consigli a queste persone?



Anna: Mi piace il circo di strada.

Salvo: Ascolto solo musica techno.



Beatrice: Adoro il balletto.

Gustavo: La musica americana di oggi e di ieri è la mia preferita.



Nicola: Per me la musica dopo Mozart non è vera musica.

2c Quale festival preferisci tu? Perché? Parlane con un compagno.

### 3 GRAMMATICA Già e non ancora

3a Osserva le frasi: in che posizione si trovano gli avverbi già e non ancora? Parlane con un compagno.

- La valigia è lì pronta: l'avete già preparata, ma non avete ancora deciso un itinerario?
- Chi ci è già stato ci torna ogni anno!
- Allora, avete già preso i biglietti... o non li avete ancora comprati?

3b Con lo stesso compagno (studente A e B). Siete in partenza per un festival. Ognuno di voi cerchia due cose che ha già fatto (✓) e due cose che non ha ancora fatto (✗) prima del viaggio. Poi fatevi domande come nell'esempio.

#### Per A

prenotare i biglietti del festival  
guardare le recensioni dei ristoranti  
preparare lo zaino  
comprare la guida della città



#### Per B

pagare l'hotel  
scaricare la mappa della città sul cellulare  
guardare le previsioni del tempo  
prenotare i posti in treno / in aereo



ESEMPIO: l'hotel → A: L'hotel? B (✓): L'ho già pagato.

### 4 PARLARE Me lo consigli?

4a Indica per ogni categoria un luogo che ti piace e uno che non ti piace nel tuo Paese, o in un Paese straniero. Non devi completare tutto!

- città
- museo
- festa o festival
- altro

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

4b Lavora con un compagno che non conosci bene. Leggi i suoi luoghi e domandagli se te li consiglia o no, e perché. Poi rispondi anche tu alle sue domande.

"Il palio di Siena" in Italia... Me lo consigli?

Sì, perché...

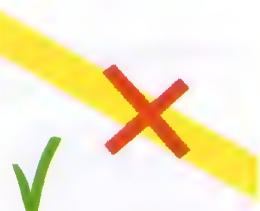
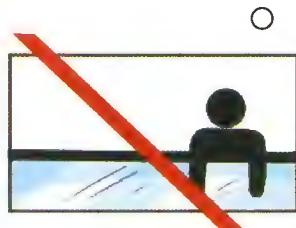
## 1 ASCOLTARE In aereo e in treno

22 1a Ascolta gli annunci: dove siamo?



	IN STAZIONE	IN AEROPORTO	IN AEREO
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

1b Ascolta ancora e seleziona i divieti o gli ordini che senti.



1c Ascolta un'ultima volta e seleziona i tabelloni con le informazioni corrette.

1		Partenze
	volo	destinazione orario previsto note gate
	AZ323	FRANCOFORTE 10:30 10:30 IMBARCO 16

2		Arrivi
	treno	destinazione orario ritardo binario
	Frecciarossa 9620	ROMA TERMINI 12:30 4' 12

3		Partenze
	treno	destinazione orario ritardo binario
	R 521	FERRARA 12:25 8' 2

4		Partenze
	volo	destinazione orario previsto note gate
	i9	ATENE 15:00 15:30

5		Partenze
	treno	destinazione orario ritardo binario
	IC 449	NAPOLI 12:45 14



## 1d Leggi la trascrizione e verifica tutte le soluzioni.

1. Volo AZ323 per Francoforte delle 10:30, ultima chiamata per il passeggero Zimmerman, imbarco immediato al gate 16. Ultima chiamata, passeggero Zimmerman, imbarco immediato al gate 16.
2. Il Treno Frecciarossa 9620 per Roma Termini delle ore 12 e 30 è in arrivo al binario 4. Allontanarsi dalla linea gialla.
3. Il treno regionale 521 per Ferrara delle ore 12 e 25 è in partenza dal binario 2. Viaggia con 8 minuti di ritardo.
4. Signore e signori, benvenuti a bordo di questo volo i9 di Air Italy per Atene. Vi ricordiamo che questo è un volo non fumatori. Vi preghiamo di allacciare le cinture, chiudere il tavolino di fronte a voi e spegnere i telefoni cellulari. Vi comunichiamo infine che viaggiamo con 30 minuti di ritardo. Ci scusiamo per il disagio.
5. Il Treno Inter City 449 per Napoli delle ore 12 e 45 è in partenza dal binario 8 invece che dal binario 14. Ferma a Latina, Sperlonga, Gaeta.

## 2 GRAMMATICA Annunci pubblici

*Negli annunci pubblici è possibile dare ordini e istruzioni in vari modi. Completa con le espressioni della lista.*

allontanarsi dalla linea gialla | vi invitiamo a...  
vi preghiamo di... | imbarco immediato  
vi ricordiamo che...

## CON L'INFINITO

## SENZA VERBI

## CON UN INVITO "GENTILE"

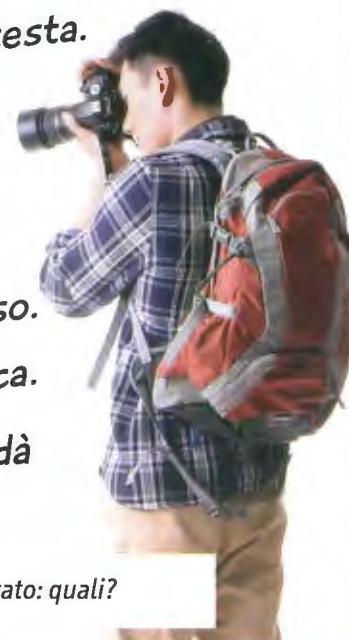
## 3 SCRIVERE Signore e signori...

*In coppia. Scegliete un luogo pubblico (cinema, sala concerti, piscina, ecc.) e scrivete un annuncio per dare istruzioni su che cosa è vietato o obbligatorio fare.*

DIECI frasi con *mi*

- 1 *Mi piace viaggiare.*
- 2 *Questo film mi sembra divertente.*
- 3 *Mi va di andare a ballare.*
- 4 *Mi interessa questo film.*
- 5 *Questa giacca mi sta larga.*
- 6 *Mi fa male la testa.*
- 7 *Gabriele mi sta simpatico.*
- 8 *Questo libro mi pare noioso.*
- 9 *Mia sorella mi manca.*
- 10 *Il fumo mi dà fastidio.*

*Due verbi hanno lo stesso significato: quali?*



**ASCOLTO IMMERSIVO**  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



## 1 Guarda il video e poi seleziona la risposta corretta.

1. Secondo la psicologa, perché Ivano sogna l'ufficio postale?

Perché deve spedire una lettera molto importante ed è stressato.  Perché per lui la posta è un luogo stressante.

2. Con chi parla Ivano al telefono?

Con il regista Guido Guidi.  Con Nerone.

3. Perché gli parla in latino?

Perché il film è su Nerone e Nerone parlava latino.  Perché il film è in latino.

4. Come reagisce l'altra persona?

Non capisce che cosa dice Ivano.  Risponde in latino.

## 2 Completa il dialogo con le espressioni della lista. Poi guarda ancora la prima parte del video e verifica.

posta | mi va | telefonata | mi sembra | ne pensa | ufficio postale | regista

**Francesca** E Lei che cosa \_\_\_\_\_? Secondo Lei che cosa può significare?

**Ivano** Be', sto aspettando una \_\_\_\_\_ importante da Guido Guidi, il \_\_\_\_\_...

**Francesca** Una telefonata per il film, giusto? Una domanda: per Lei l'\_\_\_\_\_ è un posto stressante?

**Ivano** Sì, molto. Quando devo andare alla \_\_\_\_\_ sono sempre nervoso...

Non \_\_\_\_\_ di fare la fila...

**Francesca** Ecco. \_\_\_\_\_ logico, allora.

## 3 Che cosa significa la frase di Ivano?



Gli ho attaccato il telefono in faccia!

- Ho interrotto la telefonata durante la conversazione.
- Ho colpito la faccia di qualcuno con il telefono.



Manca il francobollo.

Chi vuole spedire un pacco o una lettera deve mettere prima il francobollo.



## 4 Indica se le parole a destra sono sinonimi (S) o contrari (C) delle parole evidenziate.

1. **Devo inviare** questo messaggio, è molto urgente. È per l'imperatore Nerone.

► **Manca** il francobollo.

spedire  
c'è

<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> C

2. Lei in questi giorni sta pensando al film e per questo è **stressato**.

tranquillo

<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> C

3. **Sì, probabile**. Ma... Vede, Dottoressa, è che...

impossibile

<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> C

Mi scusi, una **chiamata**... È Guido Guidi, è lui! (...) No, che cosa ho fatto!?

telefonata

Gli ho attaccato il telefono in faccia! No... **Richiamo**...

chiamo di nuovo

<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> C
<input type="checkbox"/> S	<input type="checkbox"/> C

## 5 In questo episodio Ivano dice alcune frasi in lingua latina: secondo te, che cosa significano?

Abbina le frasi in latino e la traduzione in italiano.

1. Ecce homo.
2. Mens sana, in corpore sano.
3. Si vis pacem, para bellum.
4. De gustibus non est (disputandum).
5. Ave!

- a. Se vuoi la pace, prepara la guerra.
- b. Sui gusti personali non bisogna discutere.
- c. Ecco l'uomo.
- d. Mente sana in un corpo sano.
- e. Salve.

## UNA REGIONE DA VISITARE



IL FIUME LAO, STILO (UNO DEI PIÙ BEI BORGHI D'ITALIA) E SCILLA

- 1 *In piccoli gruppi.*  
Pensate a una regione che piace o interessa a tutti i membri del gruppo. Può essere una regione italiana, del vostro Paese o di un altro Paese.
- 2 *Cercate su internet e stampate una o più foto della regione, o ritagliate la foto in giornali, riviste, ecc. Incollate le foto su un grande foglio.*
- 3 *Guardate le pubblicità a pagina 75 e qui sopra. Scrivete anche voi uno slogan per la regione scelta. Lo slogan deve attirare i turisti!*
- 4 *Sullo stesso foglio scrivete un tweet sulla regione. Spiegate brevemente perché è bella e/o interessante.*



- 5 *Alla fine tutti i gruppi mostrano immagini, slogan e tweet: qual è la destinazione più interessante per la classe?*

## DIECI CAPOLAVORI DEL CINEMA ITALIANO

- 1 LADRI DI BICICLETTE (1948)
- 2 I SOLITI IGNOTI (1958)
- 3 LA DOLCE VITA (1960)
- 4 DIVORZIO ALL'ITALIANA (1961)
- 5 IL SORPASSO (1962)
- 6 IL GATTOPARDO (1963)
- 7 IL BUONO IL BRUTTO IL CATTIVO (1966)
- 8 UNA GIORNATA PARTICOLARE (1977)
- 9 LA VITA È BELLA (1997)
- 10 LA GRANDE BELLEZZA (2013)



Diversi film italiani hanno vinto il Premio Oscar (l'Academy Award). Tra questi, tre dei film della lista sopra: sai quali?

Soluzione:

Nell'ordine: "Ladri di biciclette" di Vittorio De Sica, "La vita è bella" di Roberto Benigni, "La grande bellezza" di Paolo Sorrentino.

# 6 TEST

## GRAMMATICA

### 1 Completa con i pronomi combinati, come nell'esempio.

ESEMPIO:

• Chi mi dà la macchina? ▶ Te la do io!

- Chi ci presta il motorino? ▶ \_\_\_\_\_ presta Irina.
- Chi mi presenta Mario? ▶ \_\_\_\_\_ presento io!
- Chi gli porta i regali? ▶ \_\_\_\_\_ portiamo noi.
- Chi ti prepara il pranzo? ▶ \_\_\_\_\_ prepara Ettore.
- Chi ci spiega la regola? ▶ \_\_\_\_\_ la spiega Vera.
- Chi mi consiglia questo film? ▶ \_\_\_\_\_ consigliamo noi.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI \_\_\_\_\_ / 24

### 2 Guarda la lista delle cose che hai fatto (✓) o non hai fatto (✗). Poi su un foglio a parte forma frasi con già e non ancora, come nell'esempio.

ESEMPIO: *comprare i biglietti per il concerto* ✗

→ Non li ho ancora comprati.

- chiamare Silvio e Gino per il cinema sabato ✓
- prenotare l'albergo a Sanremo ✗
- annullare la prenotazione per il ristorante ✓
- prendere i biglietti del treno per Padova ✓
- chiedere la guida della Liguria a Federico ✗

OGNI FRASE CORRETTA = 4 PUNTI \_\_\_\_\_ / 20

## VOCABOLARIO

### 3 Completa i due testi con le parole della lista.

classica | teatro | festival | spettatori (x2)  
teatri | cantanti | musica | concerti | giovani

*Sanremo* (tra febbraio e marzo)

Che cos'è: un festival di \_\_\_\_\_ pop, uno dei più importanti eventi musicali italiani.

Dove: a Sanremo (Liguria), al \_\_\_\_\_ "Ariston".

Descrizione: è una competizione tra \_\_\_\_\_ che cantano in lingua italiana. Partecipano sia artisti famosi che \_\_\_\_\_ talenti.

Curiosità: il premio si chiama il Leone di Sanremo. \_\_\_\_\_ (in tv): circa 10 milioni ogni sera.

## Rossini Opera Festival (in agosto)

Che cos'è: un festival di musica \_\_\_\_\_ (opera).

Dove: nelle Marche, a Pesaro, città di Gioacchino Rossini, in tre \_\_\_\_\_ locali.

Descrizione: una stagione di \_\_\_\_\_ con un'orchestra sinfonica e due cori.

Curiosità: il soprannome del \_\_\_\_\_ è "la piccola Bayreuth sull'Adriatico".

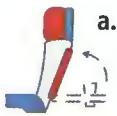
\_\_\_\_\_ : 18.000 l'anno scorso.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI \_\_\_\_\_ / 20

## COMUNICAZIONE

### 4 Abbina frasi e immagini.

- Vi invitiamo a chiudere il tavolino di fronte a voi. 
- Vi preghiamo di allacciare le cinture di sicurezza. 
- Volo AZ30 per Amburgo, imbarco immediato. 
- Vi preghiamo di spegnere i cellulari. 

a.  b.  c.  d. 

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI \_\_\_\_\_ / 12

### 5 Completa il dialogo con le espressioni della lista.

perché | ha voglia | mi sembra  
non mi va | ti va di | allora

- \_\_\_\_\_ andare a teatro domani sera?
- ▶ Non mi interessa per niente.  
\_\_\_\_\_ non andiamo al cinema?
- \_\_\_\_\_ per niente.
- ▶ Hm. \_\_\_\_\_ andiamo a vedere uno spettacolo di danza. Ti va?
- Sì, \_\_\_\_\_ un'alternativa interessante.
- ▶ Ottimo, dopo chiedo a Simonetta se \_\_\_\_\_ di venire con noi.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI \_\_\_\_\_ / 24

TOTALE \_\_\_\_\_ / 100

## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

accettare o rifiutare una proposta

consigliare destinazioni o eventi

capire divieti e istruzioni

# LEZIONE VITA E LAVORO

7



*Qui imparo a:*

- descrivere una giornata lavorativa
- fare previsioni
- cercare qualcuno al telefono
- scrivere brevi mail formali o informali

## COMINCIAMO

*Leggi il testo. Che cosa ne pensi?  
Parlane con alcuni compagni.*

### *Lavoriamo per vivere o viviamo per lavorare?*

Sei ore, molto probabilmente anche di meno. Questo è il tempo che quotidianamente dedichiamo alla "nostra vita". Vediamo: 8 ore per dormire, un paio d'ore per andare e venire dal luogo di lavoro, 8 ore per lavorare. Restano 6 ore per vivere. Ma allora: lavoriamo per vivere, o viviamo per lavorare?

[puntofuturo.com](http://puntofuturo.com)

ROMA: PARCO DEGLI ACQUEDOTTI

## 1 ASCOLTARE Un lavoro duro

23 1a Ascolta: secondo te, Salvatore ama il suo lavoro? Perché? Confrontati con un compagno.



1b Ascolta ancora e completa la scheda con le informazioni dell'intervista, come negli esempi. Poi confrontati con lo stesso compagno.

tipo di lavoro:

**pescatore**

datore di lavoro:

**Compagnia della pesca**

giornata lavorativa:

riposi:

ferie:

stipendio:

pensione:



1c Completa l'intervista con le parole della lista, poi ascolta ancora e verifica.

azienda | colleghi | contratto | ferie | giornata lavorativa | giorni di riposo | mestiere | orari | pensione | stipendio

[...]

● Hai una tua barca?

► Ce l'avevo, ma ora non ce l'ho più. Da 5 anni lavoro per la Compagnia della pesca, una grande azienda che mi ha offerto un \_\_\_\_\_.

● Che \_\_\_\_\_ fai?

► La mia giornata lavorativa comincia quando gli altri generalmente vanno a dormire. Di solito mi alzo verso le undici e mezza. Ci metto 10 minuti a prepararmi e dopo mezz'ora sono già in barca.

● È un lavoro duro. Ma hai giorni di riposo, ferie?

► Ho due \_\_\_\_\_ a settimana, a volte di più quando il tempo è brutto e non è possibile uscire con la barca. Per contratto ho anche 4 settimane di \_\_\_\_\_ all'anno, ma raramente vado in vacanza d'estate come tutti, perché c'è molto lavoro.

● Posso chiederti quanto guadagni?

► Il mio \_\_\_\_\_ non è altissimo. [...]

● Come ti trovi con i tuoi colleghi?

► Sono la mia famiglia. [...]

● Tu hai quasi cinquant'anni. Ti piace ancora quello che fai? Per quanto ancora vuoi fare questo mestiere?

► Non lo so, non ho ancora deciso. Fare il pescatore è la passione della mia vita. Ma è un mestiere che

ti invecchia velocemente, faticoso, difficile. Per questo noi pescatori possiamo andare in \_\_\_\_\_ prima degli altri lavoratori.

### FOCUS

#### METTERCI

Ci metto dieci minuti a prepararmi.

= Ho bisogno di 10 minuti per prepararmi.

2 GRAMMATICA Il pronomi relativo *che*

2a Osserva: a che cosa serve il pronomi relativo *che*? Parlane con un compagno.

Da 5 anni lavoro per la Compagnia della pesca, una grande azienda.

La Compagnia della pesca mi ha offerto un contratto.

Fare il pescatore è un mestiere.

Fare il pescatore ti invecchia velocemente.

Da 5 anni lavoro per la Compagnia della pesca, una grande azienda

CHE

La Compagnia della pesca mi ha offerto un contratto.

Fare il pescatore è un mestiere

CHE

Fare il pescatore ti invecchia velocemente.

2b In coppia. A turno, abbinate una frase di sinistra e una di destra.

Poi formate una frase con il pronomi relativo *che*, come nell'esempio.

ESEMPIO: Faccio un lavoro. + Questo lavoro mi piace. = Faccio un lavoro che mi piace.

1. Faccio un lavoro. ....
2. Dov'è la penna?
3. Ho un collega.
4. Aldo lavora per un'azienda.
5. A pranzo mangio in un bar.
6. Non ho ancora letto il contratto.
7. Hai letto la mail?
8. Lavoro con una ragazza.
9. Ho lasciato in ufficio il libro.

- a. L'azienda di Aldo vende software.
- b. Il direttore ha scritto la mail ai dipendenti.
- c. Sto leggendo il libro.
- d. La ragazza si è laureata un mese fa.
- e. Questo collega parla 5 lingue.
- f. Mi hai mandato il contratto.
- g. Ti ho prestato la penna.
- h. Questo lavoro mi piace.
- i. Il bar fa panini buonissimi.

## 3 PARLARE Un lavoro per me

Scegli un lavoro. Puoi sceglierne uno della lista o un altro. Immagina la giornata lavorativa della persona che fa quel lavoro. Poi in coppia con un compagno, intervistatevi a turno. Allo STOP! dell'insegnante, scegliete un altro lavoro e cambiate compagno.



commesso  
medico  
cameriere  
insegnante  
architetto  
operaio  
cuoco  
tassista  
...

Tu che lavoro fai?

Faccio il commesso  
in un negozio.

Com'è la tua  
giornata  
lavorativa?

## 1 LEGGERE Previsioni

Abbina testi e titoli corrispondenti. Attenzione: c'è un titolo in più!

Previsioni per il nuovo anno | Lettera della direttrice marketing  
Istruzioni per una vita felice | Previsioni meteo | Che cosa farò da grande

1

Tra vent'anni **sarò** laureata in psicologia e **farò** la psicologa. **Mi sposerò** e **avrò** due figli. Mio marito **sarà** un musicista o uno scrittore. **Saremo** una famiglia felice, ma non so dove **abiteremo**, forse in Italia, o forse **andremo** a vivere negli Stati Uniti. Per questo **dovrò** imparare molto bene l'inglese.

Alessia, 8 anni

2



**Leone** Un problema con un collega di lavoro **occuperà** a lungo i vostri pensieri. Non gli date troppa importanza e pensate di più alla vostra salute.



**Pesci** Per voi la parola dell'anno **sarà** "trasformazione". **Cambierete** casa, partner o lavoro.



**Scorpione** Troppi problemi? Tranquilli: tra un mese **finirà** il periodo difficile. Se **avrete** pazienza, nel nuovo anno **riuscirete** a realizzare i vostri progetti. Successo.

3

Gentili Signori,  
sono lieta di comunicarvi che anche quest'anno **raggiungeremo** i nostri obiettivi e che **avremo** un risultato finale molto positivo. Infatti **chiuderemo** l'anno con un +15% di vendite. Vi informo inoltre che dal prossimo anno **saremo** partner di *CommerceOne* in Asia e in Europa.

4

Fine settimana di bel tempo su tutta l'Italia. **Farà** molto caldo, soprattutto al sud. In Sicilia, le temperature **raggiungeranno** i 40 gradi.

testo  
parlante  
24



## 2 VOCABOLARIO Espressioni con i verbi

2a Completa lo schema con i verbi della lista e forma le espressioni del testo, come nell'esempio.

avere | cambiare | ✓ dare | essere | fare | raggiungere | realizzare

dare

importanza

pazienza / due figli

caldo / la psicologa

40 gradi / gli obiettivi

i progetti

casa / lavoro

partner

laureato / un musicista  
uno scrittore / una famiglia felice

FOCUS

TRA

Tra vent'anni sarò laureata in psicologia.  
Tra un mese finirà il periodo difficile.

## 3 GRAMMATICA Il futuro semplice

3a Completa lo schema con l'infinito dei verbi evidenziati nei testi del punto 1, come negli esempi.

VERBI IN -ARE	VERBI IN -ERE	VERBI IN -IRE	VERBI IRREGOLARI
sposarsi			
			andare
			dovere

3b Completa ogni colonna con un verbo evidenziato nei testi del punto 1 e ricostruisci la coniugazione del futuro semplice.

VERBI IN -ARE E -ERE	VERBI IN -IRE	VERBI CON FUTURO CONTRATTO (AVERE, ANDARE, DOVERE...)	FARE	ESSERE
io _____ -erò	_____ -irò	_____ -rò	farò	sarò
tu _____ -erai	_____ -irai	_____ -rai	farai	sarai
lui / lei / Lei _____ -erà	_____ -irà	_____ -rà	farà	sarà
noi _____ -eremo	_____ -iremo	_____ -remo	faremo	saremo
voi _____ -erete	_____ -irete	_____ -rete	farete	sarete
loro _____ -eranno	_____ -iranno	_____ -ranno	faranno	saranno

3c In coppia (studente A e B).

Scegliete un verbo e a turno coniugatelo al futuro:  
 A → io, B → tu, A → lui o lei, B → noi, ecc. Poi coniugate un altro verbo: questa volta comincia B e continua A.  
 Finite la lista di verbi.

ESEMPIO: parlare

A: Io parlerò.

B: Tu parlerai.

A: Lui (Lei) parlerà.

scrivere	partire
cantare	svegliarsi
potere*	leggere

\* verbo con futuro contratto

3d Che cosa prevede Alessia? Trasforma il primo testo del punto 1, dalla prima alla terza persona.

Alessia prevede che tra vent'anni sarà laureata in psicologia e...

## 4 SCRIVERE Tra 5 anni



1 ASCOLTARE E PARLARE Due *full timer*

1a In piccoli gruppi. Tra poco ascolterete un audio. Qui avete alcune frasi. Secondo voi, di che cosa parla?

Io e Pier eravamo insoddisfatti della nostra vita.

Molti ci chiedono: ma come fate a vivere senza lavorare?

Nella vita c'è sempre una possibilità di cambiamento.

25 1b Ascolta e seleziona l'affermazione giusta.



Pier e Amelia:

1.  stanno facendo una vacanza in camper.  
 vivono in camper.
2.  non erano contenti della loro vita perché guadagnavano poco.  
 non erano contenti della loro vita perché passavano poco tempo insieme.
3.  hanno cambiato lavoro.  
 hanno lasciato tutto.
4.  spendono poco.  
 spendono molto.
5.  qualche volta mangiano al ristorante.  
 mangiano sempre sul camper.
6.  ora sono soddisfatti della loro vita.  
 ora sono preoccupati per il loro futuro.



1c In piccoli gruppi. Discutete: che cosa pensate della scelta di Pier e Amelia?

## 2 GRAMMATICA Connettivi

2a Ordina le frasi. Poi confrontati con un compagno. Infine ascoltate ancora e verificate.

[...] Ma che cosa sono esattamente i *full timer*?

- 1 I *full timer* sono persone
- 2 e che vivono a tempo pieno,
- 3 cioè dedicano tutto il tempo
- 4 hanno scelto di vivere su un mezzo a 4 ruote
- 5 che
- 6 come ad esempio un camper
- 7 alla loro vita.

- 1 Io e Pier eravamo insoddisfatti della nostra vita.  
Io ero impiegata in un'azienda
- 2 non ci vedevamo
- 3 e riposi settimanali differenti,
- 4 e lui faceva il cameraman. Siccome
- 5 i nostri lavori avevano orari
- 6 mai.

[...]

- 1 Ci siamo licenziati,
- 2 quello che non abbiamo venduto
- 3 tutto quello che avevamo e
- 4 abbiamo venduto la casa, i mobili, la macchina, insomma
- 5 lo abbiamo regalato. Ora tutta la nostra vita è qui, sul nostro camper.

[...]

- 1 Non andiamo mai a mangiare al ristorante perché
- 2 e non abbiamo costi per dormire
- 3 ci fermiamo a dormire dove vogliamo,
- 4 Amelia è un'ottima cuoca
- 5 perché
- 6 on the road. Giriamo il mondo e siamo felici.

[...]

**2b** Perché e siccome hanno lo stesso significato ma un uso diverso. Osserva e completa lo schema.

PERCHÉ	SICCOME
Non ci vedevamo mai, <b>perché</b> i nostri lavori avevano orari e riposi settimanali differenti.	= <b>Siccome</b> i nostri lavori avevano orari e riposi settimanali differenti, non ci vedevamo mai.
Non andiamo mai a mangiare al ristorante <b>perché</b> Amelia è un'ottima cuoca.	= <b>Siccome</b> Amelia è un'ottima cuoca, non andiamo mai a mangiare al ristorante.
Non abbiamo costi per dormire <b>perché</b> ci fermiamo a dormire dove vogliamo.	=

**2c** In coppia, ricostruire la giornata di Alice. A turno, dovete scegliere la frase successiva e trasformarla con perché o siccome, come nell'esempio.

**ESEMPIO:**

1 Oggi Alice si è alzata presto perché aveva una riunione con un cliente importante.

= **Siccome** aveva una riunione con un cliente importante, oggi Alice si è alzata presto.

### Una giornata terribile



- Quando è uscita dal cinema si è bagnata perché pioveva.
- Siccome era una riunione importante, il direttore l'ha criticata per il ritardo.
- Ma è arrivata tardi perché c'era molto traffico.
- Alla fine la notte non ha dormito perché ha avuto la febbre.
- 1 Oggi Alice si è alzata presto perché aveva una riunione con un cliente importante.
- Siccome voleva rilassarsi, dopo il lavoro è andata al cinema.
- Per andare in ufficio ha preso un taxi perché il motorino non è partito.

### 3 PARLARE Un cambiamento

*In coppia.*

*A turno, raccontate un cambiamento piccolo o grande che avete fatto.*

Siccome il mio lavoro non mi piaceva...



## 1 VOCABOLARIO

### Le abbreviazioni dei titoli generici e professionali

Scrivi le abbreviazioni della lista accanto al nome corrispondente, come nell'esempio.

Sig.na | Avv. | Dott. | Prof.ssa | Arch.  
Sig.ra | Ing. | ✓ Sig. | Prof. | Dott.ssa

Signore	Sig.
Signora	
Signorina	
Dottore	
Dottoressa	
Professore	
Professoressa	
Avvocato	
Ingegnere	
Architetto	

## 2 ASCOLTARE

### Dottore o Ingegnere?

26



Ascolta i due dialoghi e scrivi per ogni persona l'abbreviazione corretta, come nell'esempio.

DIALOGO 1

Dott.	Fabrizi
	Conti
	Bianchi
	Righetti

DIALOGO 2

	Landi
	Paolo Verdi
	Aldo Mattarello
	Cristina Mattarello

ALMA.tv



Guarda il video *Siamo tutti dottori* nella rubrica  
Vai a quel paese.



## 3 PARLARE

### Cercavo la Dott.ssa Bianchi.

In coppia. A turno, uno studente sceglie un nome nella colonna 1 e un nome nella colonna 2 e telefona. Il secondo studente sceglie un nome nella colonna 3 e risponde. Seguite l'esempio.

ESEMPIO:

- Pronto, buongiorno. Sono l'Ing. Conti, cercavo la **Dott.ssa Bianchi**.
- **La Dott.ssa Bianchi** in questo momento non c'è. Se vuole Le posso passare il **Dott. Righetti**.
- Va bene.
- Glielo passo subito.

1	2	3
Ing. Conti ✓	Prof. Ricci	Dott.ssa Colò
Sig. Terzi	Ing. Zara	Prof. Bonomi
Sig.ra Feltri	Dott.ssa Bianchi ✓	Sig. Marotta
Avv. Ragusa	Prof.ssa Valli	Prof.ssa Pane
Prof. Leali	Dott. Beretta	Dott. Nestore
Dott.ssa Amato	Avv. Chimenti	Dott. Righetti ✓
Arch. Gianfabri	Arch. Terenzi	Sig.ra Gennari

FOCUS

## DOTTORE E DOTTORESSA

Si chiamano *dottori* o *dottoresse* non solo i medici, ma anche le persone che hanno una laurea.

Il Dottor Tofani è laureato in lingue straniere.

Per alcune lauree usiamo nomi più specifici: *avvocato*, *ingegnere*, *architetto*. È così anche nel tuo Paese?



**4 LEGGERE E SCRIVERE** Iniziare e chiudere una mail

**4a** Leggi le mail, poi scrivi al posto giusto nello schema sotto le espressioni **evidenziate**.

**Gentile** Dott.ssa Bellucci,  
purtroppo martedì non potrò essere presente alla riunione. Va bene per Lei se ci vediamo venerdì 8 alle 15?

**Cordiali saluti**, Ing. Pietro Aloisi

**Caro** Antonio,  
sto organizzando una cena con i vecchi amici dell'università. Va bene per te sabato 20? Ci saremo tutti.

**Ti abbraccio**, Tito

**Ciao** Serena,  
ti mando il file con la mia relazione. È molto lunga (20 pagine!) ma non sono riuscita a essere più sintetica. Fammi sapere se va bene.

**Un caro saluto**, Margherita

**Egregio** Professore,  
sono lieto di invitarLa alla presentazione del libro del Dott. Paolucci "La Chiesa nel XXI secolo", giovedì 14 febbraio alle ore 18 alla Biblioteca Vaticana.

**Distinti saluti**, Dott. Antonio Pardo

	FORMULE PER INIZIARE	FORMULE PER CHIUDERE
formale		Cordialmente La saluto cordialmente
informale		Baci

**4b** Scegli un argomento della lista e scrivi prima una mail formale e poi una mail informale.

Scrivi una mail per:

- fissare o spostare un appuntamento
- invitare una persona
- chiedere informazioni su qualcosa
- dare una notizia
- proporre un progetto

**DIECI** futuri irregolari

**1** **sarò**

→ \_\_\_\_\_

**2** **avrò**

→ **avere**

**3** **farò**

→ **fare**

**4** **andrò**

→ **andare**

**5** **verrò**

→ **venire**

**6** **vorrò**

→ \_\_\_\_\_

**7** **potrò**

→ **potere**

**8** **dovrò**

→ **dovere**

**9** **saprò**

→ \_\_\_\_\_

**10** **berrò**

→ **bere**



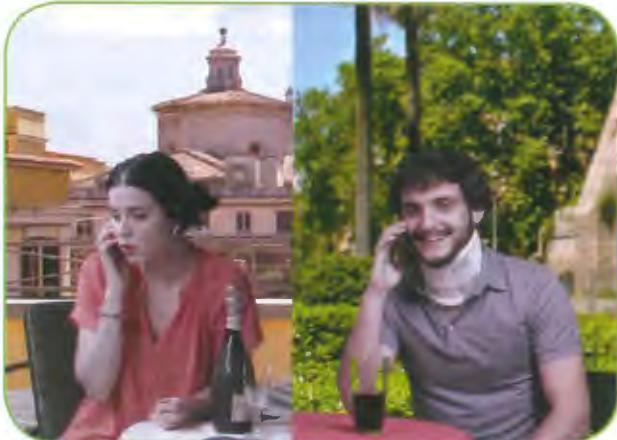
Completa la lista con gli infiniti mancanti.



**ASCOLTO IMMERSIVO®**  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su  
[www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi  
gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 *Prima di guardare il video: in questo episodio Ivano dà una grande notizia ad Anna. Che cosa pensi che dirà durante la telefonata? Scrivi una breve conversazione possibile.*



2 *Guarda il video, poi sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.*

Siccome al regista il video è / non è piaciuto molto, Ivano nel film avrà solo una piccola parte / il ruolo del protagonista. Ivano dovrà stare negli Stati Uniti per un breve / lungo periodo perché reciterà solo nel film / nel film e anche nella serie tv. Anna è / non è molto contenta di questa notizia. Ivano le propone di andare con lui negli Stati Uniti per lavorare / studiare perché Anna parla / non parla molto bene l'inglese. Lei accetta e così i due decidono di affittare / vendere la loro casa.

3 *Completa il dialogo con i verbi tra parentesi al futuro semplice. Poi riguarda il video e verifica.*

**Ivano** Sì, sì, eh... (*Io – dovere*) \_\_\_\_\_ andare negli Stati Uniti per un po'.

**Anna** Ah, sì? E per quanto esattamente?

**Ivano** Otto mesi. Forse... Di più, forse un anno. Vogliono anche fare la serie, insomma, (*essere*) \_\_\_\_\_ un lavoro lungo.

**Anna** Ma (*diventare*) \_\_\_\_\_ un grande attore! Non sei felice?

**Ivano** Sì, sì, è che... Sto pensando a noi. Eh... Con questo lavoro (*stare*) \_\_\_\_\_ lontani molto tempo.

**Anna** Ma (*venire*) \_\_\_\_\_ a trovarci spesso negli Stati Uniti!

**Ivano** Sì, certamente, eh... Magari... (*Potere*) \_\_\_\_\_ trovare anche tu un lavoro lì... Se ti interessa.

4 *Seleziona il significato delle espressioni evidenziate.*



1. Il nostro video gli è piaciuto molto e mi vuole per la parte di Nerone... Come protagonista, capisci!
  - È facile da capire!
  - Non è incredibile?
2. Dovrò andare negli Stati Uniti per un po'...
  - per poco tempo
  - per un lungo periodo

5 *Il verbo evidenziato può significare due cose. In questo contesto quale significato ha?*



- E la casa?
- ▶ Be', la possiamo affittare a qualcuno.
  - dare in affitto
  - prendere in affitto

## IL MONDO DI DOMANI

### 1 In gruppi di 3.

Oggi presenterete un programma televisivo sul tema: *come sarà il mondo di domani?* Prendete appunti come negli esempi. Potete usare le categorie sotto, o altre.

#### ESEMPI:

*Andremo in vacanza su Marte.*

*Tutti viaggeranno su macchine senza conducente.*

alimentazione

abitazioni

famiglia

abbigliamento

tecnologia

ritmi di lavoro

### 2 Cercate illustrazioni (foto o disegni) per le vostre previsioni, come negli esempi sotto. Potete anche fare dei disegni semplici.



### 3 Preparate il titolo e il testo definitivo del programma. Potete usare le espressioni sotto per cominciare, introdurre il tema e finire, e inserire una musica di introduzione / conclusione (in italiano: "sigla"), registrata o cantata da voi. Il programma deve durare 2-3 minuti.

- Buonasera e benvenuti al programma... (+ titolo)
- Oggi parliamo di come sarà il mondo di domani...
- È tutto, grazie per la cortese attenzione e arrivederci.

### 4 Presentate il programma alla classe: due di voi sono i presentatori, l'altro mostra le immagini. In alternativa: se avete internet, uno smartphone o un computer, potete fare un video e mostrarlo alla classe.



### 5 Alla fine la classe si confronta: quali scenari futuri vi sembrano positivi? Quali negativi? Perché?

## DIECI ANTICHI MESTIERI ANCORA ESISTENTI IN ITALIA

### 1 Cremona: LIUTAIO

come Stradivari, costruttore dei violini più famosi

### 2 Firenze: ARTIGIANO DEL CUOIO

produce borse, scarpe, ecc. di alta qualità

### 3 Siena: FANTINO del Palio

guida il cavallo durante le due famose corse estive

### 4 Murano: VETRAIO

produce oggetti d'arte e di design in vetro

### 5 Napoli: PIZZAIOLO

prepara la famosissima pizza Margherita

### 6 Ravenna: RESTAURATORE di mosaici antichi

la città ospita un importante corso di restauro

### 7 Palermo: PUPARO

fabbrica le marionette tradizionali siciliane

### 8 Carrara: MARMISTA

lavora il preziosissimo marmo di Carrara

### 9 Venezia: GONDOLIERE

porta i turisti sulla tipica imbarcazione veneziana

### 10 Roma: SACERDOTE o SUORA

qui vivono circa 5000 sacerdoti e oltre 22000 suore



Nel tuo Paese esistono ancora mestieri tradizionali? Si concentrano in alcune città o regioni?

## GRAMMATICA

## 1 Coniuga i verbi tra parentesi al futuro.

Quest'anno circa 7500 studenti della scuola superiore (passare) \_\_\_\_\_ sei mesi o un anno all'estero. Daria, 17 anni: "Io (andare) \_\_\_\_\_ a studiare a Puerto Princesa, nelle Filippine." Arianna, 16 anni: "Io (essere) \_\_\_\_\_ sei mesi a Baltimora, negli Stati Uniti. (Io – avere) \_\_\_\_\_ lezione di teatro, inglese, matematica e latino." Lorenzo, 18 anni: "(Io – seguire) \_\_\_\_\_ lezioni di tecnologia a San Paolo, in Brasile." Sono tre dei tanti ragazzi che (fare) \_\_\_\_\_ un'esperienza di formazione all'estero: (loro – seguire) \_\_\_\_\_ lezioni, (abitare) \_\_\_\_\_ con famiglie locali, (conoscere) \_\_\_\_\_ uno stile di vita diverso. Una piccola parte di questi liceali (partire) \_\_\_\_\_ per l'Asia (il 14%), il 35% invece (restare) \_\_\_\_\_ in Europa (soprattutto in Irlanda) o (andare) \_\_\_\_\_ negli Stati Uniti.

Corriere della Sera

OGNI VERBO CORRETTO = 2 PUNTI

/ 24

## 2 Completa l'oroscopo con le parole della lista.

ma | siccome | insomma | cioè | perché

**Capricorno** Sarà un anno fenomenale per voi! Bene la salute, l'amore, il lavoro, \_\_\_\_\_: tutto.

**Sagittario** Avrete molto successo in amore \_\_\_\_\_ Venere sarà dalla vostra parte per tutto l'anno.

**Ariete** \_\_\_\_\_ voi dell'Ariete adorate le sorprese, questo sarà il vostro anno: cambierete vita!

**Pesci** Finalmente andranno via i problemi dell'anno scorso, \_\_\_\_\_ le persone antipatiche e i piccoli disturbi di salute.

**Leone** La vostra vita sociale sarà meno intensa, \_\_\_\_\_ è un aspetto positivo: avrete meno amici, ma migliori amici.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI

/ 10

## VOCABOLARIO

## 3 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate nell'intervista del giornalista (G) al clown Nino (N).

G ▶ Come sei diventato clown?

N ● Ho preso una settimana di ferie / pensione e ho fatto un corso di base. Ma ho continuato a studiare per anni.

G ▶ Che datore di lavoro / giornata lavorativa hai?

N ● A volte lavoro 2 ore al giorno, a volte 4. Spesso ho vari giorni di riposo / stipendi durante la settimana e lavoro il weekend. Non ho costi / orari fissi!

G ▶ Guadagni bene?

N ● Se mi chiamano spesso, prendo un buono orario / stipendio, ma purtroppo non va sempre così.

G ▶ Hai un datore di lavoro / orario?

N ● No, ma faccio parte di un'associazione che raggruppa circa 15 clown in tutta Italia.

G ▶ Qual è l'aspetto che preferisci di questo lavoro?

N ● I clown non vanno mai in pensione / ferie: restano per sempre bambini.

OGNI OPZIONE CORRETTA = 2 PUNTI

/ 14

## 4 Abbina le espressioni della lista e i verbi corrispondenti.

pazienza | giorni di riposo | in pensione | via | ragione a lavorare | in ferie | torto | la fila | bisogno | importanza

fare

avere

andare

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI

/ 22

## COMUNICAZIONE

## 5 Al telefono: indica se la persona che chiama non riesce a parlare con Mara adesso (X), o non è possibile saperlo (?).

1. Cercavo Mara Fesi.

2. Quando posso richiamare?

3. Posso lasciare un messaggio?

4. Mi puoi passare Mara?

OGNI RISPOSTA CORRETTA = 3 PUNTI

/ 12

## 6 Che formule usi all'inizio (I) o alla fine (F) di una lettera?

gentile | F un caro saluto | F

un abbraccio | F egregio | F

cordiali saluti | F tanti baci | F

OGNI RISPOSTA CORRETTA = 3 PUNTI

/ 18

TOTALE

/ 100

## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?



parlare di lavoro



fare previsioni



chiedere di qualcuno al telefono



# LEZIONE MI SERVE!

# 8

*Qui imparo a:*

- descrivere oggetti comuni
- fare richieste e dare consigli con gentilezza
- capire annunci immobiliari
- reagire ai ringraziamenti



## COMINCIAMO

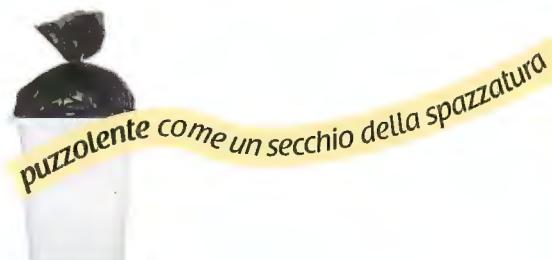
Completa l'ultima parola dell'indovinello con le lettere mancanti e scopri l'oggetto molto diffuso nelle case italiane.

*Un oggetto in cucina  
in Italia è essenziale,  
soprattutto la mattina:  
se non c'è, va tutto male!*

*Ma se c'è, sei entusiasta!  
No, non è una teiera,  
non si chiama scolapasta:  
è la nostra ca  etti    !*

## 1 VOCABOLARIO Cose utili

1a In coppia. Guardate le foto e leggete le frasi, poi sotto formate coppie di opposti con gli aggettivi evidenziati.



morbido >< .....  
 profumato >< .....  
 ruvido >< .....

1b Adesso provate a completare con altri oggetti, poi confrontatevi con un'altra coppia.

morbido come: .....

duro come: .....

profumato come: .....

puzzolente come: .....

ruvido come: .....

liscio come: .....

## 2 ASCOLTARE Quiz: l'oggetto misterioso

27①

2a Ascolta il quiz televisivo: quali oggetti del punto 1a indovina Rosa?



2b Ascolta ancora e completa lo schema azzurro sugli altri oggetti che deve indovinare Rosa. Segui il modello.

OGGETTO	SERVE / SERVONO A:	MATERIALE:
caffettiera	fare il caffè	metallo e plastica

OGGETTO	SERVE / SERVONO A:	MATERIALE:
1. tastiera	.....	.....
2. lenti a contatto	.....	.....
3. vasca da bagno	.....	.....
4. scolapasta	.....	.....

2c Adesso abbina gli oggetti dello schema al punto 2b e le immagini corrispondenti.

a



b



c



d



#### IL PRONOME RELATIVO *CUI*

Per unire 2 frasi dopo una preposizione usiamo il pronome invariabile *cui*.

- È un oggetto grande **in cui** mi lavo...
- ▶ La doccia!

#### FOCUS

### 3 VOCABOLARIO La funzione degli oggetti

Completa con gli oggetti della lista e forma frasi per descrivere la loro funzione, come nell'esempio.

1. tastiera | 2. scolapasta | 3. foglio  
4.  cuscino | 5. secchio | 6. saponetta

	con cui	metto la testa quando dormo.	<input checked="" type="checkbox"/>
	su cui	mi lavo.	<input type="checkbox"/>
	in cui	metto la spazzatura.	<input type="checkbox"/>
		scrivo con la penna.	<input type="checkbox"/>

metto la pasta quando è cotta.	<input type="checkbox"/>
scrivo al computer.	<input type="checkbox"/>

### 4 GRAMMATICA Il superlativo relativo

4a Osserva le frasi del dialogo.

alto (+)

Dovrete indovinare rapidamente il numero più alto di oggetti nel tempo a disposizione.

importante (+)

Questa è la cosa più importante per preparare la pasta...

facile (+)

Lo scolapasta! Era l'oggetto più facile!

esperto (-)

Sono la persona meno esperta di cucina al mondo!

4b Completa le frasi con il superlativo relativo di uno degli aggettivi della lista. Fa' attenzione alla forma dell'aggettivo.

silenzioso (+) | economico (-)

importante (+) | antico (+) | utile (-)

1. Emilio:

Il tè non mi piace per niente. La teiera è l'oggetto della casa per me.

2. Costanza:

Fare un lungo bagno è il mio momento di relax del weekend. La vasca è una delle cose di casa mia!

3. Ines:

Ho una caffettiera di mia nonna del 1930. È l'oggetto che ho in casa!

4. Federico:

Spendo troppo quando faccio la spesa, scelgo sempre i prodotti \_\_\_\_\_!

5. Vanni:

Abitiamo nel quartiere \_\_\_\_\_ della città: c'è pochissimo traffico.

### 5 PARLARE Indovina l'oggetto

In coppia (studente A e B).

Andate in **COMUNICAZIONE**:

**A** va a pagina 136, **B** a pagina 139.



G entro il 25 gennaio il condizionale presente

V elettrodomestici Non ne ho bisogno. Non mi serve.

## 1 VOCABOLARIO E PARLARE

## Elettrodomestici

1a Completa lo schema con gli oggetti nelle foto. Che cosa è o non è essenziale a casa tua?



la lavatrice



la lavastoviglie



il televisore



l'aspirapolvere



il tostapane



il forno a microonde

è l'oggetto più importante	
è l'oggetto meno importante	
non ce l'ho	

1b Adesso motiva le tue risposte insieme a due compagni: perché per voi questi oggetti sono indispensabili o inutili?

## 2 LEGGERE Te lo regalo.

2a Leggi i post della pagina Facebook "Te lo regalo – Firenze", poi rispondi alla domanda: quali sono le due persone chiaramente non interessate a prendere l'oggetto in regalo?

2b Adesso seleziona il significato delle espressioni evidenziate. Le espressioni sono in ordine.

1. mi serve spazio	4. di alcuni anni fa
<input type="radio"/> ho bisogno di spazio	<input type="radio"/> di moltissimi anni fa
<input type="radio"/> vado a vivere in una casa più grande	<input type="radio"/> di un po' di anni fa
2. ore pasti	5. non ne ho più bisogno
<input type="radio"/> sempre, ma non a pranzo o a cena	<input type="radio"/> non è più necessario per me
<input type="radio"/> o a pranzo, o a cena	<input type="radio"/> non mi piace più
3. entro il 25 gennaio	6. non mi serve
<input type="radio"/> il 25 gennaio	<input type="radio"/> non posso venire
<input type="radio"/> prima del 25 o il 25 gennaio	<input type="radio"/> non ne ho bisogno



Nicoletta Blasi

23 gennaio

Regalo un grande vaso di design perché mi serve spazio in casa (presto saremo in quattro). Altezza: 50 cm. Ritiro veloce in zona Soffiano, ore pasti.

Enzo Severini Mi interessa! [Mi manderebbe](#) i suoi orari in privato?



Nicoletta Blasi Glieli scrivo subito. 1

Pina Di Veroli [Vorrei](#) sapere quanto pesa prima di decidere!

Alberto Manzo Lo puliresti prima? Prendo solo oggetti puliti, sono stanco della gente che regala oggetti sporchissimi. 3



Gustavo Vinci

23 gennaio

Ciao a tutti, regalo un televisore bianco e nero vintage. Da riparare. Ritiro entro il 25 gennaio in zona Novoli.



Ivo Veloccia Io e [#Isabella Croce preferiremmo](#) passare a casa Sua il 26 mattina... ok?

Gustavo Vinci Come ho scritto, io invece preferirei entro il 25 sera, grazie.

Serena Polli Non c'è problema se non funziona bene, ma dovrebbe indicare anche di che anno è: lo prendo solo se è vintage "vero".

Isabella Croce [#Ivo](#) Noo, abbiamo già troppe cose in casa!



Raffaello Russo

23 gennaio

Salve, regalo questo aspirapolvere di alcuni anni fa (5 o 6). Io non ne ho più bisogno, ma forse a qualcuno serve! È in ottime condizioni: potete provarlo a casa mia prima di prenderlo!



Valentina Fenu [Scriveresti](#) anche di che marca è? Grazie.

Raffaello Russo Ariete. 2

Marilù Caputo Mi prenoto... Stasera? O preferiresti domattina?

Raffaello Russo La sera entro le 21, per favore. Dopo per me è un po' tardi.

Marilù Caputo Allora a domani! 1

Raffaello Russo Ok, ma mi piacerebbe sapere a che ora esattamente!

Andrea Delrio Non mi serve, grazie. 1

## 3 GRAMMATICA Il condizionale presente

3a I verbi evidenziati nei post sono coniugati in un nuovo modo verbale, il condizionale presente. Osserva i verbi e seleziona le funzioni del condizionale.

Il condizionale serve a:

1. fare una richiesta gentile
2. esprimere un desiderio
3. raccontare un evento
4. dare un consiglio con gentilezza

3b Completa con le funzioni del punto 3a.

CONDIZIONALE	FUNZIONE
dovrebbe	<input type="checkbox"/>
vorrei	<input type="checkbox"/>
preferirei	<input type="checkbox"/>
preferiremmo	<input type="checkbox"/>
preferiresti	<input type="checkbox"/>
piacerebbe	<input type="checkbox"/>
manderebbe	<input type="checkbox"/>
scriveresti	<input type="checkbox"/>
puliresti	<input type="checkbox"/>

3c Adesso completa la coniugazione del condizionale presente con le forme di tre verbi del punto precedente.

	MANDARE	SCRIVERE
io	manderei	scriverei
tu	manderesti	
lui / lei / Lei		scriverebbe
noi	manderemmo	scriveremmo
voi	mandereste	scrivereste
loro	manderebbero	scriverebbero

## PREFERIRE

io	
tu	
lui / lei / Lei	preferirebbe
noi	
voi	preferireste
loro	preferirebbero

## FOCUS

## CONDIZIONALE IRREGOLARE

volere → vorrei      essere → sarei

## CONDIZIONALE CONTRATTO

avere → avrei      potere → potrei      dovere → dovrei

3d Infine completa le frasi con i verbi della lista al condizionale presente. I verbi non sono in ordine.

aprire | dovere (x2) | potere | avere | piacere (x2)

1. Senta, scusi, \_\_\_\_\_ dirmi il prezzo di questo televisore?
2. (Tu) \_\_\_\_\_ voglia di venire al centro commerciale con me?
3. (Io) \_\_\_\_\_ cambiare la mia vecchia lavatrice, non funziona più bene.
4. Per il compleanno le \_\_\_\_\_ ricevere un profumo.
5. (Tu) \_\_\_\_\_ smettere di comprare tutte queste cose, hai la casa piena di oggetti!
6. Mi \_\_\_\_\_ comprare un televisore nuovo.
7. (Tu) \_\_\_\_\_ la finestra, per favore?

## 4 SCRIVERE Un annuncio in un social

In piccoli gruppi. Ogni studente scrive su un foglio a parte. Ognuno pensa a un oggetto che ha nella borsa, o che usa spesso, e lo descrive in un post per regalarlo a qualcuno. Se vuole, può disegnare l'oggetto sopra il testo. Poi passa il foglio allo studente a destra, che lo legge, scrive un commento sotto e passa il foglio al compagno di destra, ecc. Continuate fino a quando ogni foglio torna all'autore iniziale.



**Non lo butto,  
se vieni a prenderlo!**

 **Nicoletta Blasi** 

Regalo portafogli unisex...

 **Gianluca Castaldi** 

Vorrei sapere di che materiale è.

 **Domenico Manni** 

A che ora potrei passare a prenderlo?

## 1 PARLARE La casa italiana

1a Completa le caratteristiche della casa italiana standard con le parole della lista.

bidet | finestre | moquette | ambiente

In generale nelle case italiane:

1. il bagno e il W. C. sono in un unico

\_\_\_\_\_.

3. ci sono le imposte alle \_\_\_\_\_.

4. in bagno c'è il \_\_\_\_\_.



1b Queste caratteristiche sono usuali o inusuali nel tuo Paese? Parlane con un compagno.

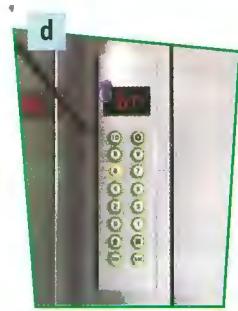
## 2 LEGGERE Affittasi o vendesi

2a Leggi gli annunci immobiliari, poi abbina le espressioni evidenziate al loro significato o alle immagini, come negli esempi.



b appartamento di una sola stanza

c con mobili



e appartamento con terrazza all'ultimo piano

testo  
parlante  
28



1. vendo bel **trilocale** non arredato di 80 metri quadrati composto da: soggiorno, camera e cameretta, cucina e **servizi**, piano terra; giardinetto di 15 metri quadrati e posto auto; tutto da ristrutturare, ottimo investimento, 180000 euro, contattare TANTECASE

l bagno

2. affittasi a studente o studentessa **monolocale**, bell'ambiente unico di 35 metri quadrati, **angolo cottura** + terrazzino di 15 metri quadrati, sesto piano senza **ascensore**, **arredato**, **luminoso**, **ristrutturato**, 470 euro al mese, contattare BELLACASA

i rinnovato

3. affitto **attico** in centro, grande open space con cucina a vista, camera da letto, 2 camerette, doppi servizi, ottavo piano, 130 metri quadrati + bella terrazza di 25 metri quadrati, meravigliosa vista panoramica, non arredato, ideale per famiglie, ristrutturato, no agenzie, 2000 euro al mese, contattare Massimiliano via mail entro la fine del mese

h cucina separata e grande

4. vendesi appartamento, bilocale con **mansarda**, nuovissima costruzione, settimo piano con ascensore, **cucina abitabile**, 38 metri quadrati, 130000 euro, contattare BELLACASA

f appartamento con tre stanze principali



**2b** In quale degli annunci precedenti trovi appartamenti con queste caratteristiche? Scrivi il numero dell'annuncio. Attenzione: in un caso devi indicare due appartamenti.

il più caro in affitto

il più caro in vendita

il più piccolo

il più grande

con due bagni

senza mobili

con parcheggio privato

non in ottime condizioni

**2c** Infine seleziona uno dei quattro appartamenti e, su un foglio a parte, disegnalo in modo schematico. Poi da' il disegno a un compagno, che indovina quale appartamento hai scelto. Prendi il suo disegno e indovina anche tu!

### 3 GRAMMATICA I nomi alterati

**3a** Guarda le parole estratte dagli annunci e rispondi alla domanda.

cameretta • giardinetto • terrazzino • appartamentino

Come sono questi ambienti?

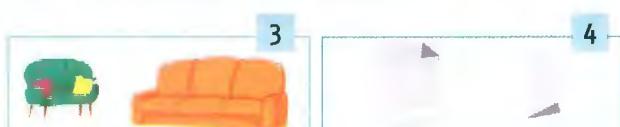
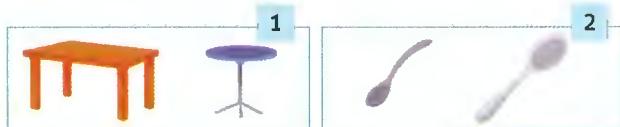
di piccole dimensioni  di grandi dimensioni

**3b** Scrivi le coppie di parole sotto le immagini.

specchietto / specchio | divanetto / divano

foglio / foglietto | letto / lettino

cucchiaino / cucchiaio | tavolo / tavolino



**3c** Forma il diminutivo di ogni parola e abbinalo alla definizione corrispondente. Fa' attenzione al genere dei nomi.

coltello | piatto | tazza

+ ino

borsa | armadio

+ etto

1. ci bevo il caffè:

2. un piccolo mobile in cui metto i farmaci in bagno:

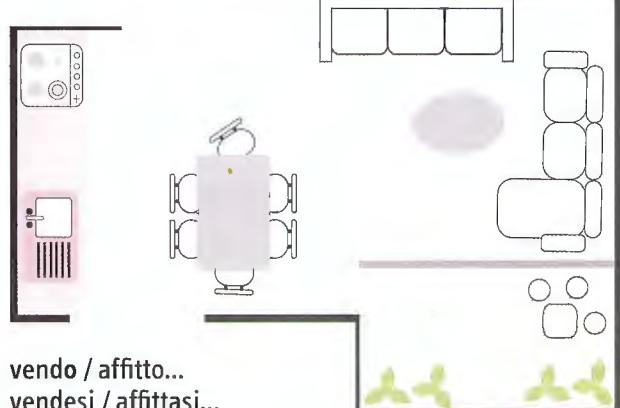
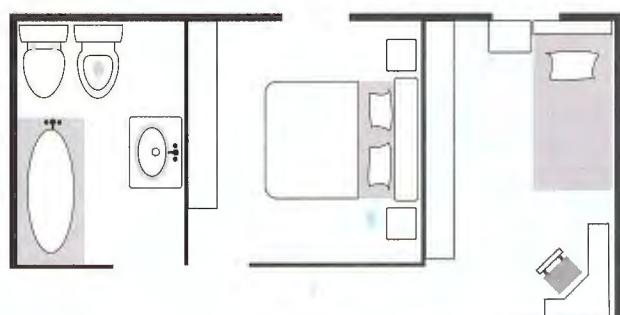
3. è sotto la tazzina:

4. posso usarlo per tagliare la frutta:

5. le donne ci mettono i loro oggetti personali quando escono:

### 4 SCRIVERE Un appartamento

In gruppi di 3. Dovete vendere o affittare questo appartamento. Scrivete un annuncio convincente. Alla fine tutti leggono gli annunci degli altri gruppi: qual è il più convincente?



vendo / affitto...  
vendesi / affittasi...

#### FOCUS

##### BELLO

Davanti al nome, *bello* funziona come l'articolo determinativo.

bel trilocale / bei trilocali    bell'attico / begli attici

bella terrazza / belle terrazze

G i nomi in “-one”

V Non ne ho idea. Non c'è di che. Meno male!

## 1 ASCOLTARE La raccolta differenziata

1a Secondo te in quale cassetto bisogna buttare questi rifiuti? Segui l'esempio e scrivi la parola nelle righe rosse.



riviste



alimenti



✓ spugne



bottigliette



lattine



PLASTICA E METALLI qui puoi buttare:
_____ , bottiglie e piatti di plastica _____ , chiavi

VETRO qui puoi buttare:
bottiglie, _____ , bicchieri

UMIDO qui puoi buttare:
qui puoi buttare: _____ , resti di cibo cucinato, _____ , _____ , _____

CARTA E CARTONE qui puoi buttare:
giornali, _____ , _____ , libri, fogli, scatole e _____

INDIFFERENZIATO qui puoi buttare:
sigarette, _____ , spugne _____ , bottiglie e piatti di plastica _____ , _____

## 29 1b

Ascolta il dialogo tra due signori per strada e completa anche le righe nere al punto 1a con gli elementi della lista.

CD e DVD | piante | Tetrapak sporco | fiori  
Tetrapak pulito | puliti | sporchi | scatoloni

1c Ascolta ancora e completa.

- ▶ Va nel cassetto della carta o no? Non ne ho \_\_\_\_\_.
- ▶ Grazie, eh.  
● Non c'è \_\_\_\_\_ !
- Le \_\_\_\_\_ una \_\_\_\_\_ per svuotare lo scatolone?  
▶ No, no, faccio da solo, non si preoccupi.
- ▶ E mi scusi, eh, per tutte queste domande.  
● \_\_\_\_\_ figuri!
- I cartelli sui cassonetti non sono molto chiari.  
▶ Meno \_\_\_\_\_ che c'era Lei!

1d Adesso scrivi le espressioni che hai formato al punto 1c accanto al significato corrispondente.

- ha bisogno di aiuto = \_\_\_\_\_
- fortunatamente = \_\_\_\_\_
- non c'è problema = \_\_\_\_\_
- non lo so = \_\_\_\_\_
- prego = \_\_\_\_\_

1e Adesso leggi e verifica.

- Senta, scusi, mi potrebbe aiutare?
- ▶ Certo, mi dica.
- Ho una domanda un po'... strana, ecco. Devo buttare questa confezione in Tetrapak. Va nel cassetto della carta o no? Non ne ho idea.
- ▶ Che cosa c'era dentro?
- Del succo di frutta.
- ▶ L'ha sciacquato prima, vero?
- Sciacquato... Sciacquato o lavato col sapone?
- ▶ Sciacquato... con l'acqua!

- No, bisogna sciacquarlo?
- ▶ Eh, sì, il Tetrapak va nella carta solo se è pulito.
- Ah... E se è sporco invece dove devo buttarlo?
- ▶ Nel cassetto dell'indifferenziato.
- Ah, ok. Strano.
- ▶ Sì, come per le bottiglie e i piatti di plastica, anche quelli bisogna sciacquarli prima. Se non sono puliti, vanno nell'indifferenziato.
- Ah, praticamente la raccolta differenziata l'ho fatta sempre male!
- ▶ Eh, ma da adesso in poi non sbaglierà più... Ha imparato una cosa nuova!
- Vero! Ho anche questa piantina... Secondo Lei dove va?
- ▶ Le piante... I fiori... Tutti nell'umido. E... Aspetti. Dovrebbe prima toglierla dal vaso. È di plastica, no?
- Uh, ha ragione, oggi sbaglio tutto! Grazie, eh.
- ▶ Non c'è di che!
- Stavolta sono sicuro... Questo scatolone pieno di vecchi CD e DVD va nella plastica!
- ▶ No, nel cassetto dell'indifferenziato! Lo scatolone nella carta, ovviamente.
- Ah, CD e DVD non vanno nella plastica?
- ▶ No... Ma Le serve una mano per svuotare lo scatolone?
- No, no, faccio da solo, non si preoccupi. Grazie mille! E mi scusi, eh, per tutte queste domande.
- ▶ Si figuri! Lei ha ragione, dovrebbero mettere dei cartelli più chiari sui cassonetti.
- Meno male che c'era Lei!

## 2 PARLARE Dove va?

In coppia. Guardate gli oggetti e decidete insieme dove bisogna buttarli. Se non conoscete il nome degli oggetti, usate il dizionario o chiedete all'insegnante.



## DIECI condizionali irregolari

<b>1</b> <i>dovere</i> → _____	<b>2</b> <i>avere</i> → <i>avrei</i>
<b>3</b> <i>fare</i> → <i>farei</i>	<b>4</b> <i>potere</i> → <i>potrei</i>
<b>5</b> <i>volere</i> → _____	
<b>6</b> <i>sapere</i> → _____	
<b>7</b> <i>venire</i> → <i>verrei</i>	
<b>8</b> <i>dare</i> → _____	
<b>9</b> <i>essere</i> → <i>sarei</i>	
<b>10</b> <i>andare</i> → <i>andrei</i>	

Ricordi le forme del condizionale irregolare? Completa. Sapere funziona come avere e dare funziona come fare.



ASCOLTO IMMERSIVO®  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 Prima di guardare il video, guarda l'immagine e fai ipotesi con un compagno: con chi e di che cosa sta parlando Anna? Che cosa vuole fare?



Pronto, Stefano, ti chiamo per la casa...  
Sì, l'annuncio a cui hai risposto...  
Guarda, nelle foto sembra tutto molto più piccolo...

2 Adesso guarda il video: vero o falso?

1. Anna scrive un annuncio onesto.	V   F	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. L'appartamento ha un terrazzo molto grande.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
3. Nella cucina di Anna e Ivano è possibile mangiare in due.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
4. Nell'annuncio Anna ha messo le foto solo di alcune stanze della casa.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
5. All'annuncio risponde un ragazzo che ha un cane.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	
6. Ivano adora i cani.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	

3 Abbina le parole e forma le espressioni.

1. metri	a. silenziosa
2. affittasi	b. panoramico
3. zona	c. quadrati
4. terrazzo	d. abitabile
5. cucina	e. appartamento

4 Completa l'annuncio di Anna con le espressioni dell'esercizio 3, come nell'esempio.

\_\_\_\_\_ : 70.  
bell' \_\_\_\_\_  
ristrutturato in \_\_\_\_\_  
e ben servita.  
Cucina \_\_\_\_\_

5 Ordina le parole delle due frasi e ricostruisci il messaggio di Stefano, che risponde all'annuncio di Anna.

- vedere | interessato | Sarei | l'appartamento | a
- 29 | Ho | cambiare | e | casa | devo | anni | lontano  
abito | perché | dall'ufficio | troppo

---



---



---

Ho un cane.  
Stefano

6 Secondo te, che cosa dice Stefano durante la telefonata con Anna? Immagina le frasi di Stefano.

Anna Pronto, Stefano, ti chiamo per la casa...

Stefano \_\_\_\_\_

Anna Sì, l'annuncio a cui hai risposto...

Stefano \_\_\_\_\_

Anna Guarda, nelle foto sembra tutto molto più piccolo...

Stefano \_\_\_\_\_

Anna Sì, il terrazzo è molto grande...

Stefano \_\_\_\_\_

Anna La cucina? Sì, non ho messo la foto, ma è pratica, ci mangiano due persone senza problemi...

Stefano \_\_\_\_\_

Anna Vuoi vederlo? Certo, quando vorresti venire?

Stefano \_\_\_\_\_



Siccome il balcone dell'appartamento è piccolo, Ivano usa il diminutivo *balconcino*. Alcune parole prendono una o più lettere in più quando formano l'alterato. Altri esempi: *cagnolino* (piccolo cane), *cuoricino* (piccolo cuore).

## PUBBLICITÀ DI OGGETTI "PAZZI"

1 Leggi le pubblicità di questi oggetti "strani". Poi abbinale alle immagini corrispondenti.

a. Le posate dietetiche sono impossibili da tenere in mano: l'oggetto ideale per seguire una dieta in modo rigoroso.

Avete davanti ai vostri occhi un piatto buonissimo ma molto pesante? Nessun problema: non potrete assaggiarlo! Da oggi è facile stare a dieta!

b. Un amico vuole giocare a ping pong con te, ma è molto più bravo? Niente paura! Regalagli questa racchetta e non riuscirà mai più a prendere una pallina. Diventa il nuovo campione assoluto di ping pong con la **racchetta disonesta!**



2 In coppia. Insieme inventate la pubblicità di due oggetti assurdi: pensate al nome e a che cosa possono servire. Seguite i modelli sopra. Disegnate i due oggetti in modo molto semplice.

3 Alla fine le coppie mostrano le loro pubblicità. Qual è l'oggetto più divertente per la classe? C'è un oggetto che sembra assurdo, ma che in realtà è utile?

Nelle foto: oggetti "improbabili" del fotografo Giuseppe Colarusso.

## DIECI ECCELLENZE ITALIANE

1 ABBIGLIAMENTO

2 DESIGN

3 GIOIELLI

4 AUTOMOBILI, MOTO E SCOOTER

5 CIBO

6 CALZATURE

7 VINO

8 CERAMICA ARTISTICA

9 OCCHIALI

10 ARREDAMENTO



1 Trova nella lista i sinonimi, tipici della lingua scritta, delle parole qui sotto.

mobili | scarpe | macchine | vestiti

2 Possiedi o hai mai posseduto qualche prodotto "made in Italy"?

## GRAMMATICA

1 Completa le descrizioni con gli aggettivi della lista e forma il superlativo relativo, come nell'esempio.

✓ **corto** | **caro** | **piccolo** | **alto** | **antico**

ESEMPIO:

**fiume** | *Il fiume più corto* d'Italia si chiama Aril e si trova vicino a Verona. È lungo 175 metri.



**grattacielo** | La torre della banca Unicredit di Milano, con i suoi 231 metri, è



**hotel** | Qual è

d'Italia? Il Four Seasons a Firenze: la *royal suite* costa 18500 euro a notte.



**albero** | Il Castagno di Sant'Alfio, in Sicilia, è



**ristorante** |

del Paese si trova vicino a Rieti e si chiama "Solo per due": ha un unico tavolo!

OGNI AGGETTIVO AL POSTO GIUSTO = 2 PUNTI \_\_ / 8  
OGNI SUPERLATIVO CORRETTO = 2 PUNTI \_\_ / 8

2 Completa le frasi con i verbi della lista al condizionale presente. I verbi non sono in ordine.

**potere** (x2) | **avere** | **piacere** | **portare**

1. (Voi) \_\_\_\_\_ dirmi dove devo buttare il Tetrapak, per favore?
2. Mi \_\_\_\_\_ avere una grande terrazza.
3. (Tu) \_\_\_\_\_ il cane fuori stasera?
4. Senta, scusi, (io) \_\_\_\_\_ sapere quanto costa questa lavatrice?
5. Buongiorno, (voi) \_\_\_\_\_ vasi in vetro blu? O non li vendete in questo negozio?

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 1 PUNTO \_\_ / 5  
OGNI FORMA VERBALE CORRETTA = 1 PUNTO \_\_ / 5

## VOCABOLARIO

3 Forma i nomi degli elettrodomestici. Attenzione: un elemento sopra va con due elementi sotto.

lava	tele	aspira	tosta	micro
onde	stoviglie	trice	visore	polvere
pane				

OGNI NOME CORRETTO = 2 PUNTI \_\_ / 12

4 Abbina le descrizioni a quattro oggetti del punto 3.

È un oggetto:

- a. in cui metto i piatti sporchi.
- b. con cui lavo i vestiti.
- c. che serve a cucinare rapidamente.
- d. con cui pulisco la casa.

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 5 PUNTI \_\_ / 20

## COMUNICAZIONE

5 Abbina le espressioni con un significato simile.

1. Non mi serve.	a. Per fortuna.
2. La ringrazio.	b. Non lo so.
3. Mi serve una mano.	c. Non ne ho bisogno.
4. Non ne ho idea.	d. Ho bisogno di aiuto.
5. Non c'è di che.	e. Grazie mille.
6. Meno male.	f. Prego.

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI \_\_ / 24

6 Ricomponi le frasi delle persone interessate all'annuncio.

Annuncio: Regalo orologio vintage da muro.

1. Mi manderebbe	a. di che materiale è.
2. Vorrei sapere	b. sapere quanto pesa.
3. A che ora potrei	c. passare a prenderlo?
4. Posso passare	d. o funziona bene?
5. Per decidere dovrei	e. entro stasera?
6. È da riparare,	f. i suoi orari in privato?

OGNI ABBINAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI \_\_ / 18

TOTALE \_\_ / 100

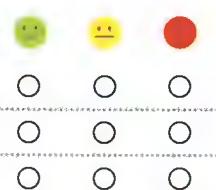
## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

descrivere oggetti di uso quotidiano

dare consigli

capire annunci immobiliari



# LEZIONE L'ITALIA CAMBIA

# 9



*Qui imparo a:*

- indicare azioni imminenti
- parlare di faccende domestiche
- esprimermi su stereotipi
- passare dal *Lei* al *tu*

## COMINCIAMO

a Leggi le statistiche sulla famiglia in Italia: un'informazione è *falsa*. Quale? Rispondi, poi verifica la soluzione in fondo alla pagina.

- l'età media quando nasce il primo figlio è 31,8 anni per le donne e 35 anni per gli uomini
- il numero di figli per donna è 1,34
- il 46% delle coppie ha due figli e il 24,9% un figlio
- il 25% dei bambini nasce da coppie non sposate
- il 13% dei bambini vive solo con la madre
- il 60% dei matrimoni è religioso

istat.it

Parla con un compagno: ci sono dati che ti sorprendono? Perché? Secondo te nel tuo Paese la situazione è simile o diversa?

SOLUZIONE

Il 46% delle coppie ha un figlio (e il 24,9% nessun figlio).

## 1 LEGGERE E ASCOLTARE Matrimoni

1a Leggi le notizie e seleziona il significato giusto delle parole evidenziate.

1

### Migrazioni: aumentano i matrimoni misti

Nell'ultimo anno +15,3% per i matrimoni fra un **coniuge** italiano e uno immigrato. Oggi tra chi dice "sì" una persona su dieci è straniera.

- crescono, vanno su ↑
- diminuiscono, vanno giù ↓
- marito o moglie
- genitore (padre o madre)

3

### Non è mai troppo tardi per il matrimonio, anche a 70 anni

L'amore non ha età. In 10 anni, nel nostro Paese è aumentato del 55,7% il numero delle persone di più di 70 anni che hanno deciso di sposarsi, o **risposarsi** se divorziate o **vedove**.

- persona che assiste i bambini
- persona che assiste gli anziani

2

### Matrimoni tra anziani e **badanti**: è boom

Aumentano le unioni tra uomini anziani (70 – 85 anni) e ragazze straniere molto più giovani, molto spesso le loro badanti.

- donna non sposata
- seconda moglie o compagna di un uomo con figli

- divorziare
- sposarsi una seconda volta

- sposate in passato con persone che sono morte
- senza figli

4

### "Io, **matrigna** felice, vi spiego il segreto della mia famiglia allargata."

La blogger Clara Blu è **incinta**: "Io, mio marito, suo figlio e il nostro bambino: ecco perché saremo una famiglia serena."

- malata
- in attesa di un figlio

1b Quale notizia è più interessante per te? Quale ti colpisce di più? Perché? Parla con un compagno.

30

1c Ascolta: a quale titolo del punto 1a si riferisce il dialogo?

1d Ascolta ancora e seleziona l'opzione corretta. Attenzione: a volte le opzioni corrette sono due!

1. Pietro vuole sposarsi con:  la sua badante.  una donna più giovane.  una donna di Genova.
2. Una delle due persone ha conosciuto Denise:  al corso di tango.  venerdì scorso al compleanno di Pietro.  prima di venerdì scorso.
3. Denise fa:  la badante.  l'insegnante di tango.  la ballerina.
4. Dal primo matrimonio Pietro ha avuto:  una figlia.  un figlio.  due figli.
5. Pietro avrà:  una figlia da Denise.  un figlio da Denise.  due figli da due donne diverse.
6. La figlia di Pietro avrà:  una matrigna.  un fratello.  un fratellastro.

## 2 GRAMMATICA Sapere e conoscere

2a Ascolta ancora e completa la prima parte del dialogo con i 4 verbi tra parentesi al passato prossimo o all'imperfetto.

- ▶ (Tu – sapere) \_\_\_\_\_ che Pietro sta per sposarsi?
- Pietro? Davvero? No, non lo (sapere) \_\_\_\_\_.  
Ma quanti anni ha?
- ▶ Settantuno, credo.
- Ah, pensavo di più...
- ▶ Eh, da quando è rimasto vedovo è invecchiato molto.  
Però è sempre un bell'uomo, dai.
- Sì, sì. E con chi si risposa?
- ▶ Con una donna di 40 anni.
- Ma dai!
- ▶ Sì, ed è anche innamoratissimo. Devi vederlo, sembra un ragazzino.
- Ma lei chi è? Tu la conosci?
- ▶ Me l'ha presentata venerdì scorso, alla sua festa di compleanno.  
È una bellissima donna, si chiama Denise.
- È straniera?
- ▶ No, no, è italiana di Genova, ma la cosa incredibile...  
è che io la (conoscere) \_\_\_\_\_ già!
- Ah sì? E come mai?
- ▶ Perché è la badante di mia zia.
- Incredibile! E lui invece come l'(conoscere) \_\_\_\_\_?
- ▶ Al corso di tango. Lo sai che Pietro è un gran ballerino, no?
- [...]



## FOCUS

## STARE PER

Stare per indica un'azione che accade in un futuro molto vicino.

Pietro sta per sposarsi.

(= si sposa tra pochissimo tempo)

2b I verbi sapere e conoscere hanno due significati diversi al passato prossimo e all'imperfetto.  
Inserisci i verbi coniugati al punto 2a vicino al significato corretto, come nell'esempio.

1. non ero informato	= <u>non lo sapevo</u>	2. qualcuno ti ha informato	= _____
3. hai incontrato qualcuno per la prima volta	= _____	4. non era una persona nuova per me	= _____

## 3 PARLARE Non lo sapevo!

3a Pensa una o più risposte per ogni domanda.

- Prima di iniziare il corso di italiano:  
chi conoscevi già?  
Che cosa sapevi già sui compagni o sull'insegnante?
- Da quando hai iniziato il corso di italiano:  
chi hai conosciuto?  
Hai saputo notizie interessanti sui compagni o sull'insegnante?

3b In piccoli gruppi. Confrontate le vostre risposte del punto 3a.

Io conoscevo già molti compagni del corso.

Io non conoscevo nessuno.

Io ho saputo che il nostro insegnante ha scritto un libro di racconti.

Io lo sapevo già.

## 1 VOCABOLARIO Lavori in casa

Che tipo di lavori fai in casa? Seleziona quelli che fai di solito. Poi confrontati con un compagno: chi fa più cose?



cucinare



fare la lavastoviglie



fare la lavatrice



stendere i panni



stirare



pulire il bagno



lavare il pavimento



passare l'aspirapolvere



spolverare



fare il letto

altro: \_\_\_\_\_

## 2 LEGGERE Uomini e donne in casa

Leggi l'articolo alla pagina successiva.

Poi qui sotto seleziona solo le affermazioni che sono nel testo.

Dopo sottolinea nel testo la parte che secondo te corrisponde alle affermazioni selezionate. Alla fine confrontati con un compagno.

1. La donna italiana in casa lavora ancora più dell'uomo.

2. In Italia non c'è ancora totale parità tra uomo e donna.

3. In Europa la collaborazione in casa tra partner è più alta.

4. Secondo le donne italiane l'uomo deve lavorare soprattutto fuori casa.

5. Gli uomini italiani non amano fare le pulizie in casa, preferiscono la cura dei figli.

6. Gli uomini italiani sono degli ottimi cuochi.

7. Le cause della disparità in casa tra uomini e donne sono storiche.

## 3 GRAMMATICA Gli avverbi in -mente

3a Nel testo del punto 2 ci sono quattro avverbi in -mente. Guarda il primo esempio e trova gli altri tre.

AGGETTIVO	AVVERBIO
completo	<i>completamente</i>
evidente	
fisico	
storico	

3b Completa la regola.

Possiamo usare gli avverbi per chiarire meglio il significato di un verbo.

Per formare un avverbio usiamo:

il maschile

il femminile dell'aggettivo

+ *-mente*



### Le pulizie in casa, ancora un lavoro per donne

Gli uomini collaborano, ma non abbastanza

Le pulizie in casa? In Italia sono ancora un lavoro per donne. E gli uomini? Non sono completamente assenti e qualcosa fanno: preparano il pranzo o la cena, aiutano i bambini nei compiti, fanno la lavastoviglie, ma questo è tutto.

Nel nostro Paese il *gap* tra uomo e donna non è forte come in passato ma ancora esiste: le donne che in una famiglia si occupano delle pulizie sono il 56%, una media più alta che nel resto d'Europa (49%). Anche la collaborazione fra i partner nel lavoro in casa è insoddisfacente, infatti solo il 19% delle coppie collabora (30% in Europa).

La stessa situazione troviamo per la cura dei figli: gli uomini sono più presenti di prima, comunque non abbastanza. Insomma, gli stereotipi della donna che cucina, stirà, fa le pulizie e si occupa dei figli, e dell'uomo che lavora soprattutto fuori di casa, sono evidentemente ancora vivi.

Ci spiega la sociologa Chiara Saraceno: «Negli ultimi anni gli uomini hanno iniziato a collaborare di più, ma sono ancora selettivi. Per esempio si occupano dei figli ma non amano fare le pulizie in casa. Prima di tutto perché i lavori di routine sono "distruttivi" fisicamente. Inoltre non danno una gratificazione immediata. La frase "Che bravo cuoco, che ottimo pranzo hai preparato!" per l'uomo è un grande complimento. Ma nessuno gli direbbe mai: "Wow, come hai pulito bene il bagno!". Non è facile uscire da questa situazione: gli uomini dicono che non collaborano in casa perché non hanno un "senso pratico" per questo tipo di lavori. La verità è che gli uomini storicamente hanno avuto più potere e hanno scelto di non occuparsi della casa e della famiglia. Le donne invece non hanno avuto la possibilità di scegliere. Ma è arrivato il momento di cambiare.»

[donnamoderna.com](http://donnamoderna.com)

**3c** In gruppi di 3. A turno: scegliete un'azione del punto 1 e un aggettivo della lista. Poi trasformate l'aggettivo in avverbio e fate una frase come negli esempi. Attenzione: usate ogni volta un'azione e un avverbio diversi.

lento | improvviso | silenzioso | veloce  
perfetto | rumoroso | completo | felice  
vero | attento | triste | immediato

#### ESEMPI:

pulire il bagno + perfetto

→ Di solito pulisco il bagno perfettamente.

passare l'aspirapolvere + felice

→ Mentre dormivo felicemente mio padre ha passato l'aspirapolvere e così mi sono svegliato.

### 4 PARLARE La parità?

Nel tuo Paese che differenze ci sono tra uomini e donne? Nel lavoro, nella famiglia, nella società, c'è parità? Parlane con alcuni compagni.

In casa uomini e donne collaborano.

Le donne che hanno ruoli di potere sono poche.

Gli uomini hanno stipendi più alti.

In casa le donne lavorano di più.



## 1 LEGGERE Pubblicità e stereotipi

1a Leggi e sotto seleziona le scene delle pubblicità descritte nei testi (2 foto per ogni pubblicità).

## Come Barilla cambia lo stereotipo della famiglia italiana: ieri e oggi

A

In Italia **si mangia** pasta tutti i giorni, questo **si sa**. E un piatto di pasta è il pranzo ideale per tutta la famiglia.

Barilla, la pasta italiana più famosa nel mondo, ha sempre messo la famiglia al centro delle sue pubblicità.

Gli spot Barilla **si riconoscono** subito: storie di buoni sentimenti che propongono l'immagine di una famiglia tradizionale riunita intorno al tavolo a mangiare un buon piatto di pasta.

Oggi il concetto di famiglia è cambiato: non **si sta** più insieme a pranzo e spesso le famiglie sono allargate o divise. Barilla ha capito benissimo questo cambiamento e così nei suoi spot non **si vedono** più le classiche famiglie di una volta con la mamma, il papà e i bambini che mangiano seduti tutti insieme. Nelle nuove pubblicità c'è solo un padre (forse divorziato), che mangia con la figlia sul divano.

Tutto cambia, sembra dire lo spot, anche la famiglia; solo una cosa resta uguale: la pasta Barilla.

cosedaweb.it

## Fiat 500, tutto tipicamente italiano

B

Nel nuovo spot della Fiat 500, realizzato per gli Stati Uniti, **si vedono** un marito e una moglie che vanno a comprare la nuova auto. Ma quando stanno per prendere la macchina, il venditore informa i clienti del particolare optional compreso nel prezzo: una vera famiglia italiana sul sedile posteriore, che accompagnerà la coppia di americani in ogni viaggio. Da questo momento inizia l'avventura. Tra gag simpatiche e qualche stereotipo sul carattere italiano, la famiglia riuscirà a conquistare la coppia, che alla fine imparerà la nostra lingua.

Nello spot **si ride** molto e **si gioca** con i classici cliché che accompagnano gli italiani: il caffè espresso, la passione per il calcio, la gestualità esagerata, la pasta, la mamma.

gossipetv.com



1b Discutete in piccoli gruppi. Secondo voi, perché nello spot Barilla per l'Italia c'è una famiglia diversa da quella tradizionale e invece nello spot della Fiat 500 per gli Stati Uniti c'è ancora il classico stereotipo della famiglia italiana?

## 2 VOCABOLARIO Espressioni sinonime

Cerca nei due testi le espressioni equivalenti, come negli esempi. Le espressioni sono in ordine.

### Testo A

1. la gente mangia:  
si mangia
2. hanno uno stile che tutti identificano immediatamente:
3. le famiglie includono il nuovo partner del padre o della madre e i suoi figli:  
le famiglie sono allargate
4. di un tempo passato:

### Testo B

1. persona che vende, negoziante:
2. persone che comprano:
3. senza costi extra:
4. il posto dietro:
5. stereotipi:

3c In coppia (studente A e B). A turno, uno studente legge una frase della sua lista con il verbo tra parentesi coniugato. L’altro studente deve dire se la frase è vera o falsa in base alle informazioni nei testi al punto 1. Seguite l’esempio.

#### ESEMPIO:

Testo sulla pasta Barilla

In Italia (mangiare) pasta tutti i giorni.

Studente A: In Italia si mangia pasta tutti i giorni.

Studente B: Vero!

#### STUDENTE A – Testo sulla pasta Barilla

1. Gli spot Barilla (riconoscere) facilmente perché parlano sempre di famiglia e buoni sentimenti.
2. Oggi non (stare) più tutti insieme a tavola come nel passato.
3. Nei nuovi spot Barilla (vedere) ancora le famiglie tradizionali.

#### STUDENTE B – Testo sulla Fiat 500

1. Nello spot della 500 (vedere) un marito e una moglie che comprano una macchina.
2. Nello spot della 500 (ridere) poco.
3. Nello spot della 500 (giocare) con gli stereotipi sugli italiani.

## 4 SCRIVERE Stereotipi: veri o falsi?

Scegli una delle due istruzioni e scrivi un breve testo sul tema degli stereotipi.

Secondo te quali stereotipi hanno gli stranieri sul tuo Paese? Che cosa ne pensi?

Secondo te quali stereotipi esistono nel tuo Paese sulla tua città? Che cosa ne pensi?

- Gli stranieri dicono che nel mio Paese si mangia / si parla / si lavora...
- Secondo me questi stereotipi sono veri / falsi, perché...

## 3 GRAMMATICA Il *si* impersonale

3a Osserva la frase estratta dal testo A e leggi la regola.

Non si sta più insieme a pranzo.

= La gente non sta più insieme a pranzo.

Per indicare un soggetto generico (la gente, le persone) usiamo la forma impersonale *si* + un verbo alla terza persona singolare.

3b Completa la regola con uno dei verbi evidenziati nei testi al punto 1. Aggiungi anche l’oggetto.

Quando il verbo con il *si* impersonale ha un oggetto singolare, va alla terza persona singolare.  
→ In Italia si mangia pasta tutti i giorni.

Quando il verbo con il *si* impersonale ha un oggetto plurale, va alla terza persona plurale.

→

#### FOCUS

##### QUALCHE

*Qualche* è sempre singolare.

##### qualche stereotipo

= alcuni stereotipi / degli stereotipi

## 1 ASCOLTARE Tu o Lei?

1a Secondo te, in queste situazioni le persone si danno del tu o del Lei? Completa con tu o Lei, come nell'esempio.



a



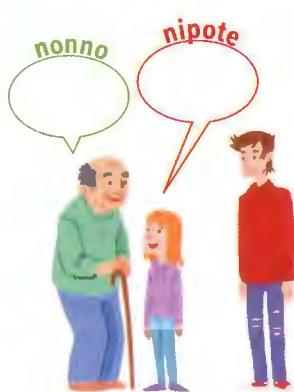
b



c

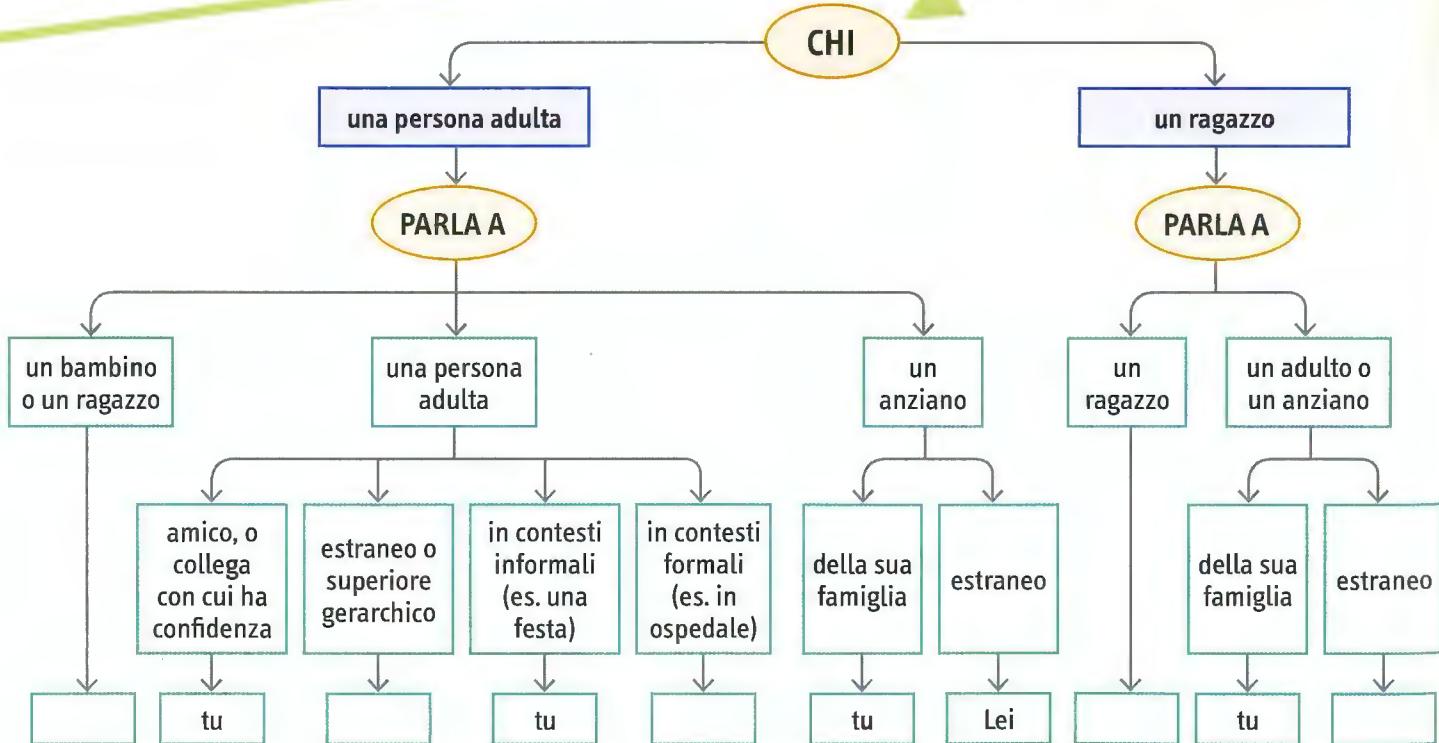


d



e

(al primo incontro)



32 1b Ascolta e abbina ogni dialogo a una situazione del punto 1a.

1 2 3 4 5

1c Ascolta ancora e verifica il punto 1a: tu o Lei?

1d In un dialogo le due persone passano dal Lei al tu. Perché? Parlane con un compagno.

**FOCUS**  
DARSI DEL TU  
Diamoci del tu, va bene?  
Possiamo darci del tu?  
Ti dispiace se ci diamo del tu?

1e Per decidere quando usare tu o Lei è importante saper rispondere a queste domande.

Le due persone:

- si conoscono?
- hanno età diverse?
- hanno posizioni sociali diverse?
- sono parenti?

1f In coppia. Ora siete esperti di come e quando usare il tu o il Lei. Completate lo schema alla pagina precedente con tu o Lei.

## 2 PARLARE Ti dispiace se ci diamo del tu?

In coppia (studente A e B). Leggete le vostre istruzioni e fate una conversazione.

### STUDENTE A

Nel tuo ufficio è arrivata una nuova persona. Ti presenti, le chiedi informazioni e rispondi alle sue domande. Non le hai ancora detto che... sarai il suo nuovo capo!

### STUDENTE B

È il tuo primo giorno di lavoro in un nuovo ufficio. Ti presenti a un / una collega, rispondi alle sue domande e chiedi informazioni su come è il lavoro lì. Alla fine, gli / le chiedi se potete darvi del tu.

## DIECI nomi di famiglia... allargata

1 matrigna

2 patrigno

3 fratellaastro

4 sorellastra

5 vedovo

6 vedova

7 genero

8 nuora

9 ex moglie

10 ex marito

Quali di queste parole significano:  
marito della figlia e moglie del figlio?



‘ALMA.tv

Guarda il video  
Dare del tu nella rubrica  
Vai a quel paese.



ASCOLTO IMMERSIVO®  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su  
[www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 In coppia. Leggete il dialogo: secondo voi che cosa ha dato la mamma a Ivano? Poi guardate il video e verificate.

**Ivano** Siccome andiamo via per qualche mese mi ha dato tutta quella roba.  
**Anna** Ma lo sa che stiamo per trasferirci in California e non al Polo Nord? Ah, la mammina!

2 Seleziona le informazioni presenti nel video.

1. Nel soggiorno c'è molto disordine.	<input type="radio"/>
2. Anna vuole comprare vestiti in California.	<input type="radio"/>
3. Ivano è figlio unico.	<input type="radio"/>
4. La madre di Ivano vive in un'altra città.	<input type="radio"/>
5. Anna non vuole ancora pensare al matrimonio.	<input type="radio"/>
6. Ivano pensa di mettere in valigia cose inutili.	<input type="radio"/>

3 Abbiamo sostituito alcune espressioni del dialogo con dei sinonimi. Rimetti le espressioni originarie al posto giusto, come nell'esempio (sono in ordine). Alla fine guarda ancora il video e verifica.

che dici | andiamo via | suocera | eccola  
 stiamo per partire | fare | **maglietta**

**Ivano** Allora... Questi sì. Poi... Questa sì.... Anna!  
 Che ne pensi? La porto questa?

**Anna** No, quella no. Senti, ma che cos'è quello scatolone pieno di sciarpe, maglioni...  
 C'è anche questo cappello...

**Ivano** Ah, quello... Eh... Mia madre.  
 Siccome ci trasferiamo per qualche mese,  
 mi ha dato tutta quella roba.

**Anna** Ma lo sa che stiamo per trasferirci in California e non al Polo Nord? Ah, ah, ah! Ah, la mammina...

**Ivano** La tua futura madre di tuo marito!

**Anna** Ehi, piano eh! Dai, pensiamo alle valigie, è meglio! E abbiamo anche poco tempo!

**Ivano** Eh, è questa. Pronto? Sì, ciao, mamma, ciao...  
 Eh... Tra poco partiamo, sì. Be', dobbiamo ancora finire di preparare le valigie... Eh, sì, sì, sì, l'ho aperto lo scatolone. Tutta roba molto bella...  
 Solo che in California, mamma, non fa freddo.  
 Con la **t-shirt** si sta bene...

4 Guarda il video da dopo la telefonata con la madre e indica con un numero l'ordine di apparizione degli oggetti che usa Ivano. Poi ordina gli oggetti dal più utile al più inutile per te.

- teiera
- piccola Statua della Libertà
- cuffia per nuotare
- cappello tuba
- orecchie rosse da topolino
- collana di fiori
- peluche

il più utile



il più inutile



5 Seleziona il significato della frase di Anna. Guarda l'immagine: il gesto può aiutare la comprensione.

**Ivano** La tua futura suocera!  
**Anna** Ehi, piano eh!



- Aspettiamo ancora 5 anni!
- Non andare veloce quando guidi!
- È presto per parlare di matrimonio!

6 In questo episodio Ivano parla al telefono con sua madre. Che tipo di rapporto ha con lei, secondo te? Parlane con un compagno e poi confrontati con altri compagni.

Nella lingua parlata la parola *roba* indica semplicemente delle cose indefinite.

*Mi ha dato tutta quella roba.* = tutte quelle cose

## LA FAMIGLIA IN GIRO PER IL MONDO

1 *La famiglia non cambia solo in Italia, ma anche nel resto d'Europa. In coppia. Completate le informazioni con i Paesi della lista. Se non avete idea, provate a indovinare! Poi leggete la soluzione in basso.*



Bulgaria | Danimarca | Irlanda | Italia

- a. Il matrimonio è più diffuso in: \_\_\_\_\_, Portogallo, Croazia.
- b. Si divorzia di più in: \_\_\_\_\_, Lituania, Lettonia.
- c. Si fanno più figli in: \_\_\_\_\_, Finlandia, Belgio.
- d. Si fanno meno figli in: \_\_\_\_\_, Spagna, Portogallo.

2 *Adesso cercate su internet statistiche sulla famiglia. Avete due possibilità:*

a *Se venite tutti dallo stesso Paese: lavorate in piccoli gruppi. Ogni gruppo si concentra su un aspetto diverso (vedi sotto, ma potete considerare anche altri aspetti).*

- **tipi di matrimonio** (religioso / civile; esiste una legge sulle unioni tra persone dello stesso sesso?)
- numero di **matrimoni** e di **divorzi**
- **numero di figli** per famiglia e **età media** quando si fanno figli
- **tipi di famiglia**: tradizionale, monoparentale, allargata, ecc.

b *Se venite quasi tutti da Paesi diversi: ogni studente o coppia di studenti cerca informazioni sulla famiglia nel proprio Paese.*

3 *Raccogliete tutte le informazioni su un grande foglio o cartellone come indicato sotto.*

*Se avete seguito il punto 2a, completate la mappa del vostro Paese con le informazioni.*

*Se avete seguito il punto 2b, completate la mappa del mondo con le informazioni.*

**Soluzione del punto 1:**

Nelle liste i Paesi non sono in ordine.  
a. Italia; b. Danimarca; c. Irlanda; d. Bulgaria.

## DIECI ABITUDINI TIPICAMENTE ITALIANE

- 1 Parlare a voce alta.
- 2 Toccarsi, baciarsi, abbracciarsi tra amici.
- 3 Stendere i panni all'esterno.
- 4 Gesticolare.
- 5 Parlare spesso di cibo.
- 6 Essere protettivi con i figli.
- 7 Parlare molto di salute.
- 8 Curare l'aspetto fisico e il look.
- 9 Litigare spesso per la politica.
- 10 Offrire sempre il caffè agli ospiti.



ISOLA DI BURANO (VENEZIA)

E tu?

	non lo faccio mai	lo faccio ogni tanto	lo faccio spesso
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## GRAMMATICA

1 Completa il testo con la forma impersonale con si dei verbi della lista. I verbi non sono in ordine.

mangiare | usare | fare | dividere  
avere | vivere | divorziare

L'espressione "famiglia del Mulino bianco" (una famosa marca di biscotti) \_\_\_\_\_ per indicare lo stereotipo della famiglia perfetta. Nelle pubblicità storiche della marca:

- \_\_\_\_\_ in campagna, lontano dal caos della città
- \_\_\_\_\_ la casa con uno o due nonni
- non \_\_\_\_\_ mai e \_\_\_\_\_ sempre due figli, un bambino e una bambina
- \_\_\_\_\_ sempre una lunga colazione insieme... e ovviamente \_\_\_\_\_ molti biscotti.



OGNI VERBO AL POSTO GIUSTO = 1 PUNTO \_\_\_\_\_ / 7  
OGNI FORMA VERBALE CORRETTA = 1 PUNTO \_\_\_\_\_ / 7

2 Completa le frasi con i verbi tra parentesi all'imperfetto o al passato prossimo.

- Anita ha avuto un bambino ultimamente.  
● Ah, non lo (*io – sapere*) \_\_\_\_\_. Che bella notizia!
- Finalmente ieri sera Martina (*conoscere*) \_\_\_\_\_ i genitori del suo futuro marito!  
● Stanno per sposarsi e ancora non li (*lei – conoscere*) \_\_\_\_\_. Che strano!
- (*Io – sapere*) \_\_\_\_\_ che hai un fratello! Me l'ha detto ieri Katia.  
● Veramente è il mio fratellastro, abbiamo padri diversi.

OGNI VERBO CORRETTO = 6 PUNTI \_\_\_\_\_ / 24

## VOCABOLARIO

3 Completa il testo sulla famiglia italiana in alto a destra con le parole della lista.

figli (x2) | genitori | età | famiglia | media  
coppie | coniugi | matrimoni | religiosi | famiglie

Quando i \_\_\_\_\_ crescono | Nella fascia di \_\_\_\_\_ compresa tra 25 e 34 anni aumenta il numero di persone che restano a vivere con i \_\_\_\_\_ (circa il 43%). Il 62% dei giovani va a vivere vicino alla \_\_\_\_\_ di origine.

Le microfamiglie | In \_\_\_\_\_ il numero di persone per famiglia è di 2,4. Si fanno pochi \_\_\_\_\_.

Le \_\_\_\_\_ "atipiche" | Sono 7 milioni le famiglie di persone single, \_\_\_\_\_ non sposate, o monogenitori. In questo gruppo sono più di un milione le famiglie allargate, cioè con \_\_\_\_\_ che hanno figli da \_\_\_\_\_ precedenti.

Matrimoni | I matrimoni \_\_\_\_\_ sono circa il 60% del totale. I matrimoni civili sono la maggioranza al Nord, più del 51%.

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 22

4 Cancella l'intruso in ogni serie.

- fare: le pulizie | un figlio | del tu | la cena
- spolverare: i mobili | il tavolo | le pulizie | in casa
- pulire: la casa | il pranzo | il bagno | i mobili

OGNI SERIE CORRETTA = 4 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 12

## COMUNICAZIONE

5 Completa le espressioni con le parole della lista.

sul | va | come | del | ne | ma | di

situazione	espressione
1. sei sorpreso/a	_____ dai! / _____ serio?
2. rispondi a un ringraziamento	Non c'è _____ che.
3. non sai qualcosa	Non _____ ho idea.
4. non hai voglia di fare qualcosa	Non mi _____.
5. vuoi essere più informale	Possiamo darci _____ tu?
6. vuoi chiedere perché	_____ mai?

OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 4 PUNTI

\_\_\_\_\_ / 28

TOTALE

\_\_\_\_\_ / 100

## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

descrivere stereotipi

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

parlare di lavori domestici

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

capire quando usare il *Lei* o il *tu*

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
-----------------------	-----------------------	-----------------------

# LEZIONE BUONO O CATTIVO?

# 10



Qui imparo a:

- descrivere sapori
- raccontare esperienze gastronomiche
- indicare abitudini al ristorante
- descrivere regole alimentari del mio Paese
- ordinare in gelateria

## COMINCIAMO

In gruppi di tre. L'autore dell'immagine ha fatto la foto in un supermercato non italiano e l'ha postata sulla sua bacheca di Facebook. Sotto trovate alcuni commenti. Perché i suoi amici reagiscono così, secondo voi?



Alessandro Ughi

Aiuto! \*\_\*



Marcella Segre

Orrore!!!



Giovanna Viola



Savino Orlando

Ma che cos'è?!?

## 1 PARLARE Il cibo e i sensi

1a Se senti o leggi la parola "arancia", a che cosa pensi immediatamente? Puoi indicare più cose.

- al profumo
- al sapore dolce
- alla forma rotonda
- a un Paese o una città
- a dove compro le arance di solito
- alla stagione in cui mangio le arance
- al colore arancione
- ai prodotti a base di arancia
- ad altro: \_\_\_\_\_

1b In coppia (studente A e studente B). Fate un esperimento: B chiude gli occhi, A legge la prima parola della sua lista a voce alta e B dice a che cosa pensa. Poi A chiude gli occhi e B legge la sua prima parola, ecc.

## STUDENTE A

1. formaggio
2. caffè
3. carne
4. pomodoro
5. prosciutto cotto
6. latte
7. acqua
8. funghi
9. pane
10. cioccolato

## STUDENTE B

1. pesce
2. banana
3. aglio
4. riso
5. mozzarella
6. salame
7. tè
8. limone
9. patata
10. uovo

## 2 ASCOLTARE Specialità "da strada"

33 2a

Ascolta il reportage e abbinia i nomi della lista alle specialità nelle foto, come nell'esempio.

a. focaccia di Recco

b. \_\_\_\_\_



c. \_\_\_\_\_



d. \_\_\_\_\_



e. \_\_\_\_\_



f. \_\_\_\_\_

**2b** Ascolta ancora e indica se le frasi sono vere o false.

- Agli italiani piace ancora la classica "pomodoro e mozzarella".
- Oggi esistono tipi di pizza adatti a esigenze alimentari specifiche.
- Lo street food si è sviluppato solo recentemente in Italia.
- La piadina si mangia imbottita come un panino.
- Raramente lo street food è dolce.
- Tutte le specialità di street food italiano si trovano senza problemi in tutte le regioni.
- La piadina si può comprare anche al supermercato.

V	F
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

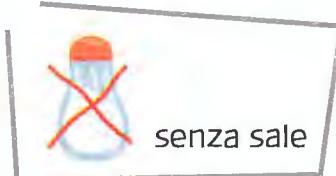
**2c** Seleziona la congiunzione corretta tra quelle evidenziate. Poi ascolta ancora e verifica.



- Tutti amano ancora la classica pomodoro e mozzarella, **però** / **che** la pizza tradizionale non basta più... Quindi abbiamo dovuto creare tante ricette... diciamo più "moderne", **perché** / **però** oggi i clienti chiedono cose nuove...
- Poi abbiamo ridotto l'uso di mozzarella e parmigiano **mentre** / **perché** molte persone sono intolleranti ai latticini.
- Non dimentichiamo **che** / **però** molte specialità di street food sono dolci...
- Alcune di queste ricette sono abbastanza difficili da trovare fuori dalla regione di provenienza, **perché** / **mentre** altre si possono comprare in tutti i supermercati della penisola, come la piadina.

### 3 PARLARE Saperi buoni e meno buoni

In coppia. Racconta a un compagno quando e dove hai mangiato una cosa buonissima e/o cattivissima. Dov'eri, che piatto era e perché ti è piaciuto o non ti è piaciuto?



## 1 LEGGERE E PARLARE Quello che gli chef evitano al ristorante

1a Formate un gruppo di 5 studenti: **A**, **B**, **C**, **D** e **E**. Gli studenti **A**, **B**, **C**, e **D** leggono il proprio testo sotto. Lo studente **E** va in ► **COMUNICAZIONE** a pagina 138.

**A**

Davide Scabin  
del ristorante  
*Combal.Zero*  
di Rivoli (Piemonte)

Riconosco subito le pizzerie cattive. Ne ho viste moltissime nella vita e posso dire con certezza che le peggiori hanno dei menù lunghissimi. Poi non sopporto quando nel menù non ci sono dolci: mi dispiace, ma se mangio fuori devo finire il pasto con un dessert.

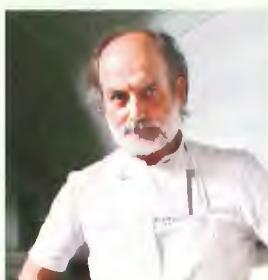
**B**

Mariella Organi,  
responsabile  
del ristorante  
*La Madonnina  
del Pescatore*  
a Senigallia (Marche)

testo  
parlante  
34



Ho paura di ordinare i contorni perché non so da dove vengono. Alcuni ristoranti comprano la verdura (e la frutta) al supermercato più vicino, dove vendono prodotti di bassa qualità che si rovinano in pochissimo tempo, anche nel frigorifero.

**C**

Corrado Assenza,  
pasticcere  
al Caffè Sicilia  
di Noto (Sicilia)

Per me non ha senso ordinare pomodori, peperoni, zucchine in inverno, o spinaci in estate. Evito sistematicamente tutte le verdure fuori stagione. Anche a tavola bisogna rispettare i cicli della natura. Se non lo fai, non sei un ristorante serio.

**D**

Enrico Crippa  
di Piazza Duomo,  
Alba (Piemonte)

Mi fanno paura i piatti a base di carne macinata: ne ho mangiati alcuni veramente terribili. Prendo la pasta al ragù o l'hamburger solo se mi fido del ristorante e so che tipo di controlli fa. Idem per il pollo. Devo sapere da dove viene.

D *la Repubblica*



1b **A:** sei Davide Scabin.

**B:** sei Mariella Organi.

**C:** sei Corrado Assenza.

**D:** sei Enrico Crippa.

Per tutti: andate a cena insieme alla trattoria "Da zia Marisa": il menù è a pagina 138. Sedetevi e chiamate il / la cameriere/a.

1c Alla fine tutti e cinque gli studenti leggono le dichiarazioni di Scabin, Organi, Assenza e Crippa. Condividete le opinioni di queste persone? Quali? Perché sì o no?

2 GRAMMATICA *Ne e il passato prossimo*

**2a** In coppia. Leggete le due frasi e completate la regola sotto.

Scabin: "Riconosco subito le pizzerie cattive.  
Ne ho viste moltissime nella vita."

Crippa: "Mi fanno paura i piatti a base di carne macinata: ne ho mangiati alcuni veramente terribili."

Quando c'è *ne* con il passato prossimo, il participio passato:

a. cambia.  b. non cambia.

**2b** Adesso completa con le parole della lista e la vocale corretta del participio passato.

bottiglie di salsa al pomodoro | prosecco  
tipi di ravioli | carbonara

1. Ne ho cucinat\_ una buonissima l'altra sera per mia sorella:

\_\_\_\_\_

2. Ne ho assaggiat\_ due diversi perché ero curioso:

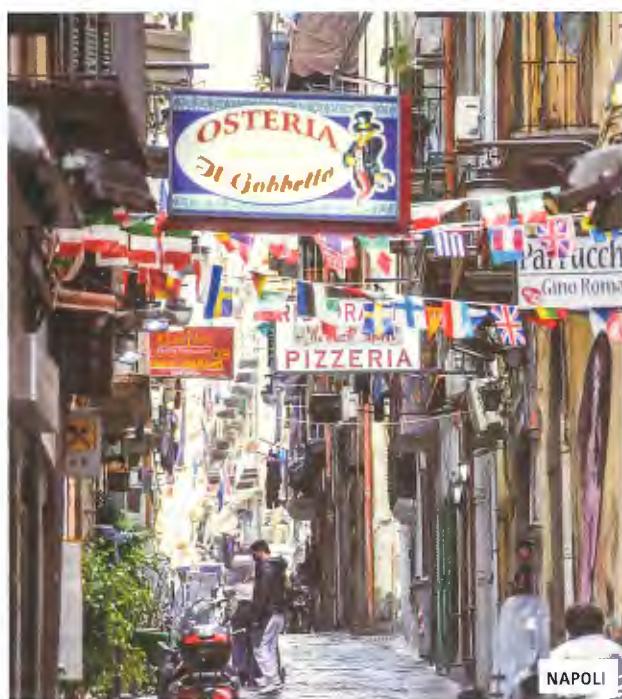
\_\_\_\_\_

3. Ne ho ordinat\_ uno molto buono per l'aperitivo:

\_\_\_\_\_

4. Ne ho comprat\_ due al supermercato:

\_\_\_\_\_

3 SCRIVERE E PARLARE *Le mie abitudini al ristorante*

**3a** Tu a che cosa fai attenzione quando mangi fuori? Completa le frasi come preferisci, ma da' sempre informazioni diverse.

Posso dire con certezza che i peggiori ristoranti...

Per me i migliori ristoranti...

Non sopporto quando al ristorante...

Al ristorante ho paura di ordinare o evito sistematicamente...

Quando mangio fuori per me non ha senso...

**3b** Adesso confrontati con alcuni compagni: avete abitudini simili o diverse? Motivate le vostre risposte.

### 1 LEGGERE "cucinaremale"

**1a** In Italia esiste una pagina Facebook che si chiama "cucinaremale": secondo te chi sono le persone iscritte a questa pagina? E perché qualcuno ci ha postato la foto qui a destra? Parlane con un compagno. Poi leggete il post dell'autrice della foto, Silvia Sgrena.



**Silvia Sgrena** 23 giugno

Inutile insistere, io protesto ogni volta, ma mia nonna Ada continua a spezzare gli spaghetti! Che disperazione!

**188** Commenti: 10

**Antonia Lecciso** Tua nonna sarà straniera, e tu non l'hai mai saputo!

**Beniamino Valli** Lei non è la tua vera nonna, è Satana!!! Nascondi subito tutti i pacchi di pasta a casa sua!

**Stella Ristori** Sarò un'italiana "anormale", ma lo devo confessare: lo faccio anch'io ogni tanto. **4**

**Irene Visco** Brava, Ada! È una vecchia tradizione, lo faceva sempre anche mia nonna... e le tradizioni sono importanti: ne abbiamo perse troppe, no? **4**

**Silvia Sgrena** Davvero? Fantastico, adesso mia nonna non mi sembra più un UFO...

**Sabina Meacci** Noooo, che brutto! Poveri spaghetti! Ma almeno li fa al dente?!

**Elio Fiorini** Voi gli spaghetti non li meritate. Meritate l'inferno!

**Debora Gutierrez** Uffa, che noia tutte queste critiche! Ada ha ragione, gli spaghetti spezzati sono perfetti nella minestra! **3**

**Martino Conti** Che nonna ribelle! In Italia il suo è un gesto rivoluzionario!

**Floriana Capucci** Anche mia madre dice che così gli spaghetti cuociono più velocemente... Sarà vero? Io non ci credo!

**1b** Secondo te che atteggiamento hanno le persone che scrivono in questo post? Accanto a ogni commento disegna uno degli emoticon sotto, o scrivi la lettera corrispondente alla faccina. Le risposte sono soggettive. Poi motiva le tue risposte con alcuni compagni.



### FOCUS

Che...  
 + nome:  
 Che disperazione!  
 + aggettivo:  
 Che brutto!  
 + nome e aggettivo:  
 Che nonna ribelle!

## 2 PARLARE Obblighi e divieti a tavola

Nel tuo Paese esistono abitudini alimentari che a tavola più o meno tutti rispettano? Parlane con due compagni con esempi concreti. Potete ispirarvi alle abitudini indicate sotto.

si mangia la carne insieme al pesce

alcuni cibi sono vietati

a colazione si mangia solo cibo salato

tutti mangiano dallo stesso piatto

si servono piatti in un ordine preciso

il cibo dolce non si mangia solo come dessert



TAGGA L'AMICO CHE  
SPEZZA GLI SPAGHETTI

## 3 GRAMMATICA Altri usi del futuro

3a In coppia. Leggete le frasi e poi selezionate l'opzione corretta sotto.

- Tua nonna sarà straniera, e tu non l'hai mai saputo!
- Sarò un'italiana "anormale", ma lo devo confessare: lo faccio anch'io ogni tanto.
- Anche mia madre dice che così gli spaghetti cuociono più velocemente... Sarà vero? Io non ci credo!

In queste frasi il futuro serve a:

fare una supposizione    annunciare una cosa che succederà presto    dare un consiglio

3b Adesso guardate questi piatti, presi dalla pagina "cucinaremale", e provate a indovinare: che cosa sarà?



Sarà carne?



Forse sì...

No, saranno  
zucchine...

‘ALMA.tv

Guarda il video  
Tra grammatica e  
smiles nella rubrica  
Grammatica caffè.





## 2 PARLARE In gelateria

2a In gruppi di 4 studenti. Preparate circa 15 etichette con i nomi di gusti di gelato. Potete usare le etichette sotto, o altre, consultare il dizionario, chiedere aiuto all'insegnante e disegnare l'ingrediente. Alla fine decidete chi fa il gelataio (A), che prende tutte le etichette del gruppo.



CIOCCOLATO FRAGOLA BANANA  
MANGO YOGURT MORA

2b Gli altri tre studenti di ogni gruppo sono i clienti (B, C e D). Leggete tutti le vostre istruzioni, poi i tre clienti vanno da un gelataio di un altro gruppo e ordinano un gelato.

Un cono da 2 euro.

Panna?

Quello che gusto è?

## STUDENTE A

Lavori in una gelateria. Sistema su un tavolo le etichette con il nome dei gusti di gelato e servi i clienti.

## STUDENTE B

Vai in gelateria. Adori il gelato, ma sei intollerante ai latticini.

## STUDENTE C

Vai in gelateria. Adori il gelato, ma sei intollerante al glutine.

## STUDENTE D

Vai in gelateria. Sei vegano/a.

## DIECI luoghi dove si mangia

1 trattoria

2 gelateria

3 pasticceria

4 pizzeria

5 piadineria

6 rosticceria

7 spaghetteria



8 birreria



9 hamburgheria



10 osteria



Secondo te qual è il posto dove si mangiano piatti caldi già pronti, come il pollo e le patate arrosto?



ASCOLTO IMMERSIVO®  
Inquadra il QRcode a sinistra o vai su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2), chiudi gli occhi, rilassati e ascolta in cuffia.



1 Guarda il video e seleziona gli alimenti che Ivano vuole mettere nella valigia.



parmesano



penne



spaghetti



olio



pizza



fusilli

2 Guarda ancora il video e seleziona le opzioni corrette. Attenzione: in alcuni casi le opzioni corrette sono due.

1. Secondo Anna, il tipico italiano:

- mangia sempre spaghetti.
- cerca cibo italiano anche fuori dall'Italia.
- mangia troppo.

2. Ivano dice che all'estero il cibo italiano:

- non si trova facilmente.
- non è buono come in Italia.
- costa di più.

3. Secondo Anna, Ivano:

- avrà bisogno di due valigie.
- avrà una valigia molto pesante.
- avrà bisogno di un taxi grande.

4. Anna dice che:

- sta arrivando il taxi.
- sta partendo l'aereo.
- sta arrivando il treno.

3 Completa il dialogo con le parole mancanti.

Poi guarda ancora il video e verifica.

Ivano Allora, queste sono le cose da \_\_\_\_\_ in valigia.

Anna No, aspetta. Non \_\_\_\_\_ credo! Dai, non sarai il \_\_\_\_\_ italiano che deve mangiare gli spaghetti anche \_\_\_\_\_!

Ivano No, hm... Anna, scusa, il \_\_\_\_\_ italiano all'estero è molto più caro. E \_\_\_\_\_ me non è buono come qui. Guarda qui! Fusilli fatti \_\_\_\_\_ casa. Li trovi solo qui. E ho preso anche il parmesano, che ti piace tanto. E l'olio. \_\_\_\_\_ lo fa mio zio Saverio. Che buono!

Anna Anche l'olio? Ma quanto \_\_\_\_\_ hai preso? Quella alla fine quanto \_\_\_\_\_? Cinquanta chili? \_\_\_\_\_ pochissimo arriva il taxi! Ivano, sbrigati! Finisci di riempire la valigia con... con quella roba. Ivano, abbiamo poco tempo, devi \_\_\_\_\_ presto!

4 Leggi la frase e poi seleziona l'opzione corretta.



Quella alla fine quanto peserà, 50 chili?

Anna usa il futuro perché:

- sa quanto peserà la valigia.
- prova a immaginare il peso della valigia.

5 Seleziona un personaggio e scrivi una mail.

Sei Ivano.

Abiti negli Stati Uniti con Anna da qualche settimana.

Scrivi una mail a tua madre.

Sei Anna.

Abiti negli Stati Uniti con Ivano da qualche settimana.

Scrivi una mail a tua sorella Francesca.



Anna dice a Ivano: *sbrigati*.  
Questo ordine significa:

*Fa' subito!*  
*Fa' presto!*  
*Fa' velocemente!*

Spesso si accompagna questo tipo di ordine con il gesto che fa Anna.

## UNA LETTERA PER L'INSEGNANTE

1 Come ti piace imparare l'italiano? Che tipo di studente sei?

Completa la scheda sotto e poi confrontati con 2 o 3 compagni.



a Ecco cinque cose molto importanti o utili per me a lezione:

<input type="radio"/> studiare la grammatica	<input type="radio"/> giocare con i compagni
<input type="radio"/> lavorare in coppia	<input type="radio"/> leggere testi
<input type="radio"/> guardare video	<input type="radio"/> ascoltare dialoghi
<input type="radio"/> lavorare da solo/a	<input type="radio"/> parlare della mia vita
<input type="radio"/> scoprire tradizioni	<input type="radio"/> lavorare in gruppo
<input type="radio"/> interpretare un personaggio	
<input type="radio"/> imparare parole e espressioni nuove	

b Quello che ho selezionato al punto a:

- lo sapevo già.
- l'ho scoperto durante questo corso.

c Ecco la cosa che mi è piaciuta molto di questo corso:

---



---



---

d Ecco la cosa che non mi è piaciuta molto di questo corso:

---



---



---

2 Adesso raccolgi le idee e su un foglio a parte scrivi al tuo / alla tua insegnante.

Che cosa gli / le vorresti dire su come è andato questo corso di italiano? Quali riflessioni, desideri, suggerimenti, frustrazioni o soddisfazioni vorresti condividere con lui / lei?

Alla fine puoi dare direttamente la lettera all'insegnante, o inviarla via mail... o tenerla per te.

Caro... / Cara...

## DIECI PRODOTTI ITALIANI BUONI E FAMOSI

1 olio extravergine di oliva



2 prosciutto di Parma



3 ricotta



4 vino



5 parmigiano



6 pasta



7 aceto balsamico



8 mozzarella



9 limoncello



10 mortadella



Alcuni di questi prodotti si mangiano spesso nel tuo Paese? Quali?

Nel tuo Paese esistono prodotti simili?

# 10 TEST

## GRAMMATICA

1 *Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.*



**Diego Rossi, chef di *Trippa, Milano*:** "All'estero mangio raramente nei ristoranti italiani. Sono terribili, perché / però non tutti: alcuni / qualche sono ottimi, soprattutto a Hong Kong. E non bevo quasi mai caffè al bar perché / mentre spesso è cattivissimo."

**Roberta Ceretto, proprietaria di *Piazza Duomo, Alba*:** "Mi piace assaggiare un po' tutto, perché / però non scelgo mai piatti con cibi pari, mentre / per esempio due bruschette, o quattro fette di prosciutto... Per ragioni estetiche! Ero / Sarò matta? Chissà!"

**Eugenio Boer, chef di *Essenza, Milano*:** "Sono lo chef più radicale che / di tutti: non mangio mai fuori, neanche a casa di amici! Per questo / Però in 40 anni ho quasi sempre mangiato bene!"

D la Repubblica

**OGNI OPZIONE CORRETTA = 3 PUNTI** \_\_\_\_\_ / 24

2 *Completa con la vocale finale dei partecipi passati.*

1. ▶ Quanti caffè hai chiesto?  
● Ne ho ordinat\_\_ tre.
2. ▶ Hai preso la carne macinata?  
● No, non l'ho comprat\_\_.
3. ▶ Quante scatole di biscotti hai comprato?  
● Ne ho pres\_\_ due.
4. ▶ Che gusti hai scelto?  
● Ho pres\_\_ cioccolato e pistacchio.

**OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 3 PUNTI** \_\_\_\_\_ / 12

## VOCABOLARIO

3 *Completa il testo in alto a destra con le parole della lista.*

gusti | assaggiate | crema | fate | fresco  
gusto | coppetta | forte | gelateria

## Consigli sul gelato

- In \_\_\_\_\_ deve esserci la lista degli ingredienti.
- Il gelato non deve avere un colore troppo \_\_\_\_\_.
- I tradizionalisti mangiano il gelato in \_\_\_\_\_ perché così si sente meglio il gusto.
- È meglio scegliere \_\_\_\_\_ semplici.
- Se la \_\_\_\_\_ ha il gusto del latte \_\_\_\_\_, è di qualità.
- \_\_\_\_\_ un test: chiudete gli occhi e \_\_\_\_\_ il gelato. Che \_\_\_\_\_ è?  
Se lo riconoscete, il gelato è buono.

**OGNI COMPLETAMENTO CORRETTO = 2 PUNTI**

\_\_\_\_\_ / 18

4 *Risolvi gli anagrammi.*

1. una TAFET \_\_\_\_\_ di torta
2. un OCCAP \_\_\_\_\_ di pasta
3. un ZOPEZ \_\_\_\_\_ di pizza
4. un TABAROLTO \_\_\_\_\_ di marmellata
5. una ACOLSAT \_\_\_\_\_ di cioccolatini

**OGNI ANAGRAMMA CORRETTO = 2 PUNTI**

\_\_\_\_\_ / 10

## COMUNICAZIONE

5 *Le espressioni sono positive (P) o negative (N)?*

1. ottimo	P N	4. che buono	P N	7. che incubo	P N
2. uffa	P N	5. che bello	P N	8. che meraviglia	P N
3. che noia	P N	6. che brutto	P N	9. che peccato	P N

**OGNI RISPOSTA CORRETTA = 2 PUNTI**

\_\_\_\_\_ / 18

6 *Quali di queste frasi è possibile sentire in gelateria?*

Panna?  Pronto, posso prenotare per due?  
 Quello che gusto è?  Posso assaggiarlo?  
 Mi dà un pezzo da 4 euro con i funghi?  Avete la M?

**OGNI RISPOSTA CORRETTA = 6 PUNTI**

\_\_\_\_\_ / 18

**TOTALE**

\_\_\_\_\_ / 100

## AUTOVALUTAZIONE

CHE COSA SO FARE IN ITALIANO?

<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
descrivere cibi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
descrivere le mie abitudini a tavola	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ordinare in gelateria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## LEZIONE 2C

### STUDENTE A

#### 2b GRAMMATICA Espressioni di tempo

Fai una domanda allo studente B e verifica la sua risposta. Poi rispondi alla sua domanda.

Puoi leggere di nuovo il testo su Casanova a pagina 32 prima di rispondere. Poi fai tu un'altra domanda e così via.

Per ogni risposta esatta guadagnate un punto. Vince chi alla fine ha risposto esattamente a più domande.

#### ESEMPIO:

**Studente A:** In che anno nasce Casanova?

**Studente B:** Nel...

#### LE MIE DOMANDE

1. In che anno nasce Casanova?
2. Da ragazzo che cosa fa per vivere?
3. Dopo quanto tempo scappa dalla prigione?
4. In che anno muore?

(soluzione: nel 1725)

(soluzione: suona il violino, gioca a carte e pratica la magia)

(soluzione: dopo un anno)

(soluzione: nel 1798)

## LEZIONE 3C

### STUDENTE A

#### 3 PARLARE Un'intervista

Sei Virginia Raffaele.

Oggi hai un appuntamento per fare un'intervista per una rivista importante.

Rispondi alle domande del / della giornalista.

Cerca di dare tutte le informazioni che chiede.

Se necessario, leggi ancora l'intervista a pagina 44, o improvvisa!



# COMUNICAZIONE

LEZIONE 6B

STUDENTE A

## 3 PARLARE Cinema per tutti i gusti

Vuoi vedere "Ammore e malavita", un musical che ha vinto premi importanti in Italia. Leggi la scheda, poi proponi al tuo compagno di andarlo a vedere.

MULTISALA RIVOLI

Festival "L'Italia sullo schermo"

Sezione: Il cinema di oggi

Programmazione del 16 marzo

SALA GRANDE



**Ammore e malavita** (regia: Manetti Bros)

Una divertente storia d'amore nel mondo della criminalità con canzoni originali in napoletano.

genere: commedia, musicale, azione

durata: 2 ore

salta la fila: biglietti online

LEZIONE 8A

STUDENTE A

## 5 PARLARE Indovina l'oggetto

Descrivi il primo oggetto della lista. B tiene il libro chiuso e indovina che oggetto è. Puoi usare le frasi sotto, o altre.

Poi B descrive un oggetto della sua lista, tu ascolti con il libro chiuso e indovini, eccetera.

Alla fine provate a giocare con due oggetti che non sono nella lezione: tu scegli il tuo, B il suo!

serve a...

è utile per...

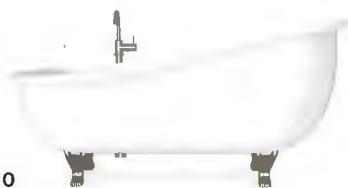
lo / la usi per...

è un oggetto con cui...

è l'oggetto più / meno...



1. secchio



2. vasca da bagno



3. foglio



4. saponetta

5. Il mio oggetto: \_\_\_\_\_

## LEZIONE 2B

### 3b PARLARE Com'è?

Tutti gli studenti girano per la classe con un foglio bianco attaccato sulla schiena.

A turno, per ogni studente, i compagni scrivono un aggettivo per descrivere il suo carattere. Tutti scrivono un aggettivo per ogni compagno e ricevono un aggettivo da ogni compagno.

Quando tutti hanno scritto, ogni studente legge gli aggettivi che i compagni hanno scritto sul suo carattere.



Potete usare uno o più aggettivi di questa lista:

divertente  
simpatico/a  
allegro/a  
socievole  
timido/a  
intelligente  
dinamico/a  
pigro/a  
avventuroso/a  
gentile  
creativo/a  
puntuale  
preciso/a  
ordinato/a  
generoso/a  
sincero/a  
sportivo/a  
elegante  
goloso/a  
ottimista

## LEZIONE 3A

### 4 PARLARE La gara delle domande

In piccoli gruppi. Ogni gruppo prepara 5 domande su Antonio Manzini.

Poi un gruppo fa la sua prima domanda agli altri gruppi. Il gruppo che per primo dà l'informazione giusta vince un punto. Poi il turno passa al gruppo successivo. Finite tutte le domande.

Due regole importanti:

- dovete conoscere la risposta a tutte le vostre domande;
- ogni volta fa la domanda o risponde uno studente diverso.



Che lavoro faceva prima?



Da quando è sposato?



Lavorava in una casa editrice. **X**



Da 6 anni. **✓**

# COMUNICAZIONE

LEZIONE 10B

STUDENTE E

## 1 LEGGERE E PARLARE *Quello che gli chef evitano al ristorante*

1a Leggi il menù a destra.

1b Lavori come cameriere/a al ristorante "Da zia Marisa". Arrivano quattro clienti molto esigenti: cerca di soddisfare le loro richieste.



LEZIONE 10B

STUDENTI A, B, C, D

## TRATTORIA "DA ZIA MARISA"

### ANTIPASTI

prosciutto e melone

bruschette miste (patè di funghi, patè di olive, funghi, pomodoro)

### PRIMI

tagliatelle al ragù di carne

ravioli spinaci e ricotta

### SECONDI

hamburger (servito con patatine)

pollo arrosto (servito con patate)

### CONTORNI

insalata di pomodori e olive nere

peperoni grigliati

### FRUTTA

macedonia di frutta di stagione

fragole e panna

piatto del giorno, martedì 30/06:  
lasagna vegetariana con zucchine

LEZIONE 20

STUDENTE B

## 2b GRAMMATICA *Espressioni di tempo*

Rispondi alla domanda dello studente A. Puoi leggere di nuovo il testo su Casanova a pagina 32 prima di rispondere. Poi fai tu una domanda e verifica la sua risposta. Poi rispondi a un'altra domanda dello studente A e così via. Per ogni risposta esatta guadagnate un punto. Vince chi alla fine ha risposto esattamente a più domande.

### ESEMPIO:

Studente A: In che anno nasce Casanova?

Studente B: Nel...

### LE MIE DOMANDE

1. A quanti anni Casanova finisce in prigione?
2. Dopo quanti anni di esilio ritorna a Venezia?
3. In che anni lavora come agente segreto?
4. A quanti anni muore?

(soluzione: a 30 anni)

(soluzione: dopo 18 anni)

(soluzione: dal 1774 al 1783)

(soluzione: a 73 anni)

LEZIONE 3C

STUDENTE B

### 3 PARLARE Un'intervista

Sei un / una giornalista e lavori per una rivista importante. Oggi intervisti Virginia Raffaele. Fa domande su aspetti che non conosci bene, come negli esempi. Se necessario, leggi ancora l'intervista a pagina 44.

Tu lavoravi in un Luna Park. Ti piaceva quel lavoro? E perché?

Perché hai smesso di lavorare con la tua vecchia compagnia di teatro?

LEZIONE 6B

STUDENTE B

### 3 PARLARE Cinema per tutti i gusti

Vuoi vedere "Il sorpasso", un grande classico del cinema italiano. Leggi la scheda, poi proponi al tuo compagno di andarlo a vedere.

**MULTISALA RIVOLI**

**Festival "L'Italia sullo schermo"**

**Sezione: Il cinema di ieri**

**Programmazione del 16 marzo**

**SALA PICCOLA**



**Il sorpasso** (regia: Dino Risi)

Capolavoro sul boom economico dell'Italia degli anni Sessanta, un'avventura estiva tra Roma e la costa toscana.

genere: commedia, drammatico

durata: 1,5 ore

LEZIONE 8A

STUDENTE B

### 5 PARLARE Indovina l'oggetto

Lo studente A descrive un oggetto: tu ascolti con il libro chiuso e indovini che oggetto è.

Poi tu descrivi il primo oggetto della tua lista. Puoi usare le frasi sotto, o altre.

A ascolta con il libro chiuso e indovina, eccetera.

Alla fine provate a giocare con due oggetti che non sono nella lezione: tu scegli il tuo, A il suo!

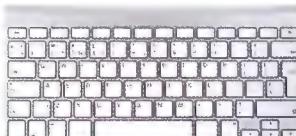
serve a...

è utile per...

lo / la usi per...

è un oggetto con cui...

è l'oggetto più / meno...



1. tastiera



2. spugna



3. teiera



4. cuscino

5. Il mio oggetto: \_\_\_\_\_

# 1 GRAMMATICA

## IL SUPERLATIVO ASSOLUTO

Per aumentare il valore di un aggettivo, possiamo usare **molto** prima dell'aggettivo o **-issimo/a** alla fine dell'aggettivo.  
**un cantante molto bravo** → **bravissimo**  
**una donna molto felice** → **felicissima**

Agli aggettivi che finiscono in **-co/-go** di solito dobbiamo aggiungere anche la lettera **h**:  
**stanca** → **stanchissima**, **lungo** → **lunghissimo**  
 Eccezioni: **simpaticissimo**, **antipaticissimo**.

### Forme irregolari

Alcuni aggettivi hanno due forme di superlativo assoluto, una regolare e una irregolare.

AGGETTIVO	SUPERLATIVO REGOLARE	SUPERLATIVO IRREGOLARE
buono	buonissimo	ottimo
cattivo	cattivissimo	pessimo
grande	grandissimo	massimo
piccolo	piccolissimo	minimo

*Questo gelato è ottimo!* = *Questo gelato è buonissimo!* =  
*Questo gelato è molto buono!*

## PREPOSIZIONI

**Prima + di + verbo all'infinito:**

*Prima di studiare l'italiano, ho imparato l'inglese.*

Per indicare la durata:

**per** *Ho studiato arabo per 6 mesi.*  
**da** *Suono il violino da 10 anni.*

## PASSATO PROSSIMO: CASI PARTICOLARI

### Cominciare e finire

Con il passato prossimo di **cominciare** e **finire** possiamo usare due ausiliari diversi.

	AVERE	ESSERE
quando	dopo il verbo c'è un oggetto o un verbo all'infinito <i>Hai cominciato il corso di russo?</i>	dopo il verbo non c'è un oggetto o un verbo <i>Il concerto è cominciato tardi.</i>
esempi	<i>Ho finito di lavorare un'ora fa.</i>	<i>La lezione è finita alle 11.</i>

### Il passato prossimo dei verbi riflessivi

Con i verbi riflessivi usiamo sempre l'ausiliare **essere**:  
**(divertirsi) Federica, ti sei divertita alla festa?**  
**(iscriversi) Igor e Vera si sono iscritti a un corso di tango.**

### Il passato prossimo dei verbi modali

Al passato prossimo i verbi modali (**potere**, **dovere**, **volere**) prendono l'ausiliare del verbo che c'è dopo:  
 (tornare → essere)

*Mariangela, perché sei dovuta tornare in ufficio?*  
 (comprare → avere)

*Flavio non ha voluto comprare quei jeans.*

## SAPERE + INFINITO

Per indicare che siamo o non siamo capaci di fare qualcosa, usiamo la forma: **(non) sapere + verbo all'infinito**:

*Non so nuotare, ma so sciare molto bene.*

## SEMPRE, MAI, ANCORA CON IL PASSATO PROSSIMO

Di solito gli avverbi **sempre**, **mai** e **ancora** con il passato prossimo vanno tra l'ausiliare e il participio passato:

*Hai sempre abitato a Palermo?*

*Non abbiamo mai visto questo film.*

*Non ho ancora imparato a guidare.*

## IL SUPERLATIVO ASSOLUTO

### 1 Completa i superlativi assoluti come nell'esempio.

Attenzione: dove necessario, aggiungi anche la lettera **h**.

1. La casa di Giuliana non è **grandissima** \_\_\_\_\_, ma è molto bella.
2. Questi pantaloni sono sporc \_\_\_\_\_, devo cambiarli.
3. La mia nuova collega è giovan \_\_\_\_\_: ha solo 19 anni.
4. L'università di Bologna è antic \_\_\_\_\_.
5. Le mie cugine sono tutte simpatic \_\_\_\_\_.

### 2 Completa lo schema. Poi completa le frasi sotto con i superlativi irregolari.

SUPERLATIVO REGOLARE	SUPERLATIVO IRREGOLARE
buonissimo	=
piccolissimo	=
cattivissimo	=
grandissimo	=

1. In quel bar il caffè è \_\_\_\_\_, non ci vado mai.
2. Il Pantheon è il \_\_\_\_\_ esempio di architettura romana.
3. In russo faccio errori \_\_\_\_\_, sono diventato abbastanza bravo.
4. Questa crema è \_\_\_\_\_ per la pelle.

## PREPOSIZIONI

## 3 Completa con la preposizione corretta.

- Oggi pomeriggio ho nuotato in piscina \_\_\_\_\_ un'ora.
- Prima \_\_\_\_\_ andare in ufficio, faccio un po' di ginnastica.
- Non vedo Ilaria \_\_\_\_\_ tre mesi, ma domani finalmente ceniamo insieme.
- Mi piace guardare un film prima \_\_\_\_\_ andare a dormire.
- Ho studiato in quella scuola \_\_\_\_\_ due anni.

## PASSATO PROSSIMO: CASI PARTICOLARI

## 4 Seleziona le frasi corrette. Poi correggi le frasi sbagliate.

- Il corso di danza ha cominciato il 5 aprile.  
\_\_\_\_\_
- Ho finito il latte.  
\_\_\_\_\_
- Quando hai cominciato a suonare?  
\_\_\_\_\_
- Sono cominciati a correre perché era molto tardi.  
\_\_\_\_\_
- Aldo è finito di cucinare alle 4.  
\_\_\_\_\_
- Il film è finito a mezzanotte.  
\_\_\_\_\_

## 5 Coniuga i verbi al passato prossimo, come nell'esempio.

- noi – vestirsi ci siamo vestite
- io – sbagliarsi
- voi – preoccuparsi
- tu – svegliarsi
- loro – alzarsi
- lei – presentarsi

## 6 Inserisci le espressioni della lista nello schema corretto, come nell'esempio.

parlare in inglese | andare via | prendere un gelato  
 tornare a casa | fare un brindisi | uscire con gli amici  
 restare a casa | dormire tutto il pomeriggio | bere il caffè

ha voluto	è voluto/a
parlare in inglese	

## 7 Completa le righe vuote (\_\_\_\_\_) con l'ausiliare corretto e i partecipi passati con la vocale corretta.

- Violetta e Sandra non \_\_\_\_\_ volut\_\_\_\_\_ pranzare con noi.
- Rita, ma davvero ti \_\_\_\_\_ addormentat\_\_\_\_\_ in classe?!
- Io e Claudio non \_\_\_\_\_ potut\_\_\_\_\_ andare alla sua festa di compleanno perché (noi) \_\_\_\_\_ dovut\_\_\_\_\_ lavorare fino a tardi.
- Domitilla si \_\_\_\_\_ dimenticat\_\_\_\_\_ le chiavi della macchina e così \_\_\_\_\_ dovut\_\_\_\_\_ prendere l'autobus.

## SAPERE + INFINITO

## 8 Completa con il presente del verbo sapere e i verbi della lista, come nell'esempio.

curare | ballare | guidare  
 cucinare | nuotare |  parlare

- Hanno una laurea in francese.  
→ Sanno parlare il francese.
- Ha la patente.  
→ \_\_\_\_\_ la macchina.
- Fai il dottore.  
→ \_\_\_\_\_ le malattie.
- Abbiamo paura dell'acqua.  
→ Non \_\_\_\_\_.
- Faccio il cuoco in un ristorante giapponese.  
→ \_\_\_\_\_ il sushi molto bene.
- Studiate danza da 15 anni.  
→ \_\_\_\_\_ bene.

## SEMPRE, MAI, ANCORA CON IL PASSATO PROSSIMO

## 9 Ordina le parole e completa le frasi.

- molto | sono | disordinata | stata  
\_\_\_\_\_ sempre \_\_\_\_\_.
- molto | hanno | non | viaggiato  
\_\_\_\_\_ mai \_\_\_\_\_.
- abbiamo | questo | non | letto | libro  
\_\_\_\_\_ ancora \_\_\_\_\_.
- siamo | stati | Groenlandia | in | non  
\_\_\_\_\_ mai \_\_\_\_\_.
- voluto | cane | ho | avere | un  
\_\_\_\_\_ sempre \_\_\_\_\_.

# 2 GRAMMATICA

## L'IMPERFETTO

Usiamo l'imperfetto per

- fare descrizioni nel passato:

*Da bambina Olivia era molto timida.*

- descrivere azioni abituali o ripetitive nel passato:

*Mia madre mi accompagnava a scuola tutti i giorni.*

Verbi regolari

VERBI IN -ARE	VERBI IN -ERE	VERBI IN -IRE
------------------	------------------	------------------

io	usavo	avevo	dormivo
tu	usavi	avevi	dormivi
lui / lei / Lei	usava	aveva	dormiva
noi	usavamo	avevamo	dormivamo
voi	usavate	avevate	dormivate
loro	usavano	avevano	dormivano

Verbi irregolari

ESSERE	FARE
--------	------

io	ero	facevo
tu	eri	facevi
lui / lei / Lei	era	faceva
noi	eravamo	facevamo
voi	eravate	facevate
loro	erano	facevano

DIRE	BERE
------	------

io	dicevo	bevevo
tu	dicevi	bevevi
lui / lei / Lei	diceva	beveva
noi	dicevamo	bevevamo
voi	dicevate	bevevate
loro	dicevano	bevevano

## IL COMPARATIVO

di maggioranza + *Clarissa è più magra di Monica.*

di minoranza - *Fulvio è meno bello di Luca.*

di uguaglianza = *Luigi è alto come Linda.*

## Forme irregolari

Alcuni aggettivi hanno un comparativo regolare e uno irregolare.

AGGETTIVO	COMPARATIVO REGOLARE	COMPARATIVO IRREGOLARE
buono	più buono	migliore
cattivo	più cattivo	peggiore
grande	più grande	maggiore
piccolo	più piccolo	minore

## IL PRESENTE STORICO

Per parlare di eventi o personaggi storici, è possibile usare il presente invece del passato:

*Giulio Cesare nasce nel 100 e muore nel 44 avanti Cristo.*

*La Seconda guerra mondiale inizia nel 1939 e finisce nel 1945.*

## CONGIUNZIONI

sia... che...

*Ilaria è sia simpatica che intelligente.*

(= è simpatica e intelligente)

*Quest'estate vado sia al mare che in montagna.*

(= vado al mare e in montagna)

o... o...

*Stasera andiamo mangiare o cinese o vietnamita.*

(= cibo cinese, in alternativa cibo vietnamita)

né... né...

Usiamo queste congiunzioni dopo una negazione:

*Oggi il tempo è perfetto. Non fa né caldo né freddo.*

(= non fa caldo e non fa freddo)

*Non mangio né la carne né il pesce.*

(= non mangio la carne e non mangio il pesce)

## L'IMPERFETTO

1 Abbina le frasi come nell'esempio.

1. Ieri sono andato in farmacia perché
2. Adesso siamo commesse ma prima
3. I miei genitori si sono sposati quando
4. Adesso ti svegli sempre presto, ma da ragazzo
5. Luisa ha cambiato lavoro perché
6. Adesso leggete molto, ma da bambini

- a. voleva passare più tempo con suo figlio.
- b. preferivate guardare la televisione.
- c. avevo mal di testa.
- d. dormivi spesso fino a tardi.
- e. facevamo le cameriere.
- f. erano molto giovani.

## 2 Coniuga i verbi tra parentesi all'imperfetto.

In Italia tra gli anni Cinquanta e Sessanta c'è stato un *boom* economico, ma i cambiamenti all'inizio sono arrivati solo nelle città. Com'(essere) \_\_\_\_\_ invece la vita nelle campagne? Abbiamo intervistato il signor Aurelio di Cressa, un piccolo paese in Piemonte.

Com'(essere) \_\_\_\_\_ la Sua casa?

Io e la mia famiglia (vivere) \_\_\_\_\_ in due stanze: camera da letto e cucina. Non (noi – avere) \_\_\_\_\_ il bagno in casa, (il bagno – trovarsi) \_\_\_\_\_ all'aperto, in giardino.

(Voi – guardare) \_\_\_\_\_ la televisione?

Io sì, spesso, ma non a casa. In quegli anni a Cressa pochissime persone (avere) \_\_\_\_\_ la televisione. Per guardarla (io – andare) \_\_\_\_\_ al bar del paese quasi tutte le sere.

Cosa (voi – mangiare) \_\_\_\_\_?

Grazie al *boom* economico (noi – potere) \_\_\_\_\_ mangiare carne anche quattro o cinque volte alla settimana, ma non (noi – avere) \_\_\_\_\_ il frigorifero per conservarla.

Dove (voi – fare) \_\_\_\_\_ la spesa?

Nei negozi del paese. A quei tempi non (esserci) \_\_\_\_\_ supermercati vicino.

digilander.libero.it

## IL COMPARATIVO

## 3 Che tipo di comparativo è? Di maggioranza (+), minoranza (-) o uguaglianza (=)?

1. Pisa è meno grande di Napoli. 2. La metropolitana è più veloce dell'autobus. 3. Il tuo gelato è migliore del mio. 4. Questa torta è buona come quelle di mia nonna. 5. Questo libro è meno interessante di quello.	+   -   = <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
---	---

## 4 Scrivi frasi con gli elementi dati, come nell'esempio. Per la frase 5 sono possibili due soluzioni.

1. il Monte Rosa | - alto | il Monte Bianco  
 $\rightarrow$  Il Monte Rosa è meno alto del Monte Bianco.
2. Roma | + cara | Torino  
 $\rightarrow$  \_\_\_\_\_
3. i pantaloni gialli | - eleganti | la gonna nera  
 $\rightarrow$  \_\_\_\_\_
4. la Campania | = grande | il Trentino – Alto Adige  
 $\rightarrow$  \_\_\_\_\_
5. questo ristorante | + buono | quella trattoria  
 $\rightarrow$  \_\_\_\_\_  
 $\rightarrow$  \_\_\_\_\_

## 5 Trasforma i comparativi evidenziati in comparativi regolari o irregolari.

1. Questo vino è più buono (\_\_\_\_\_)  
di quello. Costa anche il doppio!
2. Adesso abito a una distanza più piccola (\_\_\_\_\_)  
dall'ufficio, prima ero più lontano.
3. Un architetto con molta esperienza ha un costo maggiore (\_\_\_\_\_), ma è anche più bravo.
4. Il nuovo ristorante cinese in via Cavour è peggiore (\_\_\_\_\_)  
di quello in piazza Oberdan.

## IL PRESENTE STORICO

## 6 Su un foglio a parte, riscrivi il testo al presente storico.

**Gianni Versace** è nato a Reggio Calabria il 2 dicembre 1946. A 25 anni, si è trasferito a Milano per lavorare come stilista: ha disegnato le sue prime collezioni per le case di moda Genny, Complice e Callaghan. Negli anni Ottanta e Novanta ha vinto premi importanti (per esempio l'Oscar americano per la moda), ha lavorato per il Teatro alla Scala di Milano e ha collaborato con molti personaggi famosi. Dopo una vita di successi, la tragedia: il 15 luglio 1997 è morto a Miami Beach per mano del serial killer Andrew Cunanan.



## CONGIUNZIONI

## 7 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

1. Non mi piace né / o il vino bianco né / o il vino rosso. Preferisco la birra.
2. Simonetta è molto brava né / sia a sciare né / che a nuotare. È davvero una donna sportiva.
3. Domani è sabato, mi voglio divertire! Vado o / né in discoteca o / né a sentire un concerto.
4. Quel bar non è né / sia buono né / che economico. Andiamo in un altro.
5. In vacanza di solito dormiamo o / né in albergo o / né in un agriturismo. Il campeggio è scomodo per noi.

# 3 GRAMMATICA

## PREPOSIZIONI E PRONOMI

a / con / per... + me | te | lui | lei | Lei | noi | voi | loro

Questo regalo è per te. (per ti **X** / per tu **X**)

Vuoi venire al cinema con me? (con mi **X** / con io **X**)

## USO DEL PASSATO PROSSIMO E DELL'IMPERFETTO

Usiamo il passato prossimo per indicare

- eventi avvenuti in un momento preciso: *Ieri sera abbiamo cenato al ristorante messicano.*
- azioni finite nel passato: *Ho studiato a Madrid dal 2008 al 2012.*

Usiamo l'imperfetto

- per fare descrizioni nel passato: *Da giovane Pino era innamorato di Amanda.*
- parlare di azioni abituali o ripetitive: *Negli anni Novanta andavate spesso a ballare?*

Possiamo alternare le due forme:

*Quando avevo 18 anni, sono partita per la prima volta senza i miei genitori.*

*Ho messo un maglione perché faceva freddo.*

*Mentre / Durante*

Nelle frasi al passato, dopo *mentre* va l'imperfetto:

*Ho conosciuto Gherardo mentre facevo l'università.*

Dopo *mentre* usiamo sempre un verbo.

Invece dopo *durante* usiamo un nome.

Mentre cenavamo ha telefonato Leon dalla Germania.  
Durante la cena

ALMA.tv

Guarda il Linguaquiz

Passato prossimo  
o imperfetto?



## L'ACCORDO TRA IL PRONOME DIRETTO E IL PARTICIPIO PASSATO

Se prima di un verbo al passato prossimo c'è un pronomi diretto (*lo, la, li, le*), il participio passato concorda con l'oggetto diretto:

- *Hai conosciuto i tuoi nuovi colleghi?*
- *Sì, li ho conosciuti lunedì. Sono molto simpatici!*
- *Ieri avete visto la partita di calcio?*
- *Sì, l'abbiamo vista a casa di Leonardo.*

Attenzione: davanti alla lettera *h*, i pronomi diretti singolari (*lo, la*) prendono l'apostrofo:

- *Hai fatto la spesa?*
- *Sì, l'ho fatta ieri. (l'*ho* = *la ho*)*

I pronomi diretti plurali invece non prendono l'apostrofo:

- *Avete mangiato le lasagne?*
- *Sì, ma non le abbiamo finite. (l'*abbiamo* finite **X**)*

## ECCO

Per attirare l'attenzione su una persona o una cosa, possiamo usare l'avverbio *ecco*.



Ecco il Suo resto.

I pronomi diretti vanno dopo *ecco* (ecco e il pronomi formano un'unica parola):

*Ecco il treno! → Eccolo!*

*Eccomi, mi cercavi?*

## PREPOSIZIONI E PRONOMI

1 Indica se il pronomi evidenziato è corretto (✓) o sbagliato (X). Se è sbagliato, correggi come nell'esempio.

✓ X FORMA CORRETTA

1. Hai parlato al tuo capo di io? ○  me
2. Sofia cena con voi? ○  you
3. Venite al mare con noi? ○  we
4. La pizza margherita è per tu? ○  you
5. A loro non piace il calcio. ○  they
6. Sono stato fidanzato con lei per tre anni. ○  she

## I PRONOMI INDIRETTI

SINGOLARI	PLURALI
a me = mi	a noi = ci
a te = ti	a voi = vi
a lui = gli	a loro (m. + f.) = gli
a lei = le	

*Vi devo dire una cosa importante.*

(= devo dire a voi una cosa importante)

*Ieri ho incontrato Annalisa e Manuela. Gli ho offerto un caffè.* (= ho offerto a loro un caffè)

USO DEL PASSATO PROSSIMO  
E DELL'IMPERFETTO

2 Completa la biografia dell'attrice Sara Serraiocco. Coniuga i verbi tra parentesi al passato prossimo o all'imperfetto.



Sara Serraiocco (*nascere*) \_\_\_\_\_ a Pescara nel 1990. Da bambina (*essere*) \_\_\_\_\_ molto timida e (*amare*) \_\_\_\_\_ il balletto: (*ballare*) \_\_\_\_\_ quattro ore ogni giorno. Giovanissima, (*cominciare*) \_\_\_\_\_ a fare l'insegnante di danza. Poi un giorno, per strada, (*cadere*) \_\_\_\_\_ e (*rompersi*) \_\_\_\_\_ la caviglia: così (*dovere*) \_\_\_\_\_ smettere di ballare. (*Decidere*) \_\_\_\_\_ allora di seguire la sua seconda passione, la recitazione. A 19 anni (*trasferirsi*) \_\_\_\_\_ a Roma per frequentare una famosissima scuola di cinema e diventare una attrice. Subito tutti (*capire*) \_\_\_\_\_ che Sara (*essere*) \_\_\_\_\_ molto brava e che (*avere*) \_\_\_\_\_ un talento speciale. Nel 2013 (*cominciare*) \_\_\_\_\_ a recitare in serie televisive e in ruoli difficili: una donna non vedente, una nuotatrice professionista... (*Ottenere*) \_\_\_\_\_ premi importanti e oggi lavora sia in Italia che all'estero.

3 Trasforma le frasi. Usa mentre al posto di durante o viceversa, come nell'esempio.

1. Abbiamo guardato la TV mentre cenavamo.  
→ Abbiamo guardato la TV durante la cena .
2. Mentre ero in vacanza sono andata in Colombia.  
→ \_\_\_\_\_.
3. Mentre guardavano il film, il gatto è salito sul letto.  
→ \_\_\_\_\_.
4. Durante il viaggio in Italia avete visitato molti musei?  
→ \_\_\_\_\_?
5. Mi sono addormentata mentre l'insegnante faceva lezione!  
→ \_\_\_\_\_!

## I PRONOMI INDIRETTI

4 Sostituisci le parti evidenziate con un pronome indiretto e riscrivi le frasi, come nell'esempio.

1. Hai detto a Giacomo della cena?  
→ Gli *hai detto della cena* ?
2. Ho scritto a te e a Edoardo una mail ieri, l'avete letta?  
→ \_\_\_\_\_ ?
3. Ho chiesto un consiglio a Giulia e Niccolò.  
→ \_\_\_\_\_ .
4. Cristina ha fatto un regalo di Natale a me e Susanna.  
→ \_\_\_\_\_ .
5. Hai dato il biglietto a Carlotta?  
→ \_\_\_\_\_ ?

L'ACCORDO TRA IL PRONOME DIRETTO  
E IL PARTICIPIO PASSATO

5 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate e completa il participio passato con la vocale giusta.

1. Questa ballerina è bravissima.  
L' / La abbiamo visto alla Scala l'anno scorso.
2. Giulia e Flavia sono simpaticissime.  
Li / Le ha conosciuto ieri alla festa?
3. Sai che Raffaele è tornato in Italia?  
Lo / L' ha incontrato ieri per strada.
4. Queste arance sono buonissime.  
Le / La avete comprato voi?
5. Mariangela e Massimiliano sono di Torino,  
ma l' / li ha conosciuto a Palermo.

## ECCO

6 Completa con i pronomi corretti.

1. ▶ Una spremuta d'arancia, per favore.  
● Ecco una. Altro?
2. ▶ Stefano, ma dove sei?  
● Ecco lui, arrivo!
3. ▶ Hai visto i miei occhiali?  
● Sì, ecco loro. Sono qui sul tavolo.
4. ▶ Ma quando arriva l'autobus? È in ritardo!  
● Ecco l'autobus!

# 4 GRAMMATICA

## PLURALI IRREGOLARI

Alcune parole hanno il plurale irregolare. Molte si riferiscono a parti del corpo. A volte al plurale cambiano anche genere.

SINGOLARE	PLURALE
la mano (f.)	le mani (f.)
il ginocchio (m.)	le ginocchia (f.)
l'orecchio (m.)	le orecchie (f.)
il braccio (m.)	le braccia (f.)
l'osso (m.)	le ossa (f.)
il dito (m.)	le dita (f.)
l'uomo (m.)	gli uomini (m.)
l'uovo (m.)	le uova (f.)

## L'IMPERATIVO

Imperativo con *Lei*: forme regolari

aspettare	prendere	sentire	finire
aspetti	prenda	senta	finisca

I verbi in *-care* / *-gare* prendono la lettera *h*: *cerchi, paghi*.

Per la forma negativa, aggiungiamo *non* prima del verbo:  
*Non lavori fino a giovedì, deve riposare.*

Imperativo con *Lei*: forme irregolari

dare	dia	avere	abbia
bere	beva	andare	vada
venire	venga	togliere	tolga
fare	faccia	essere	sia
uscire	esca	dire	dica
scegliere	scelga		

Imperativo con *noi* e *voi*

Per l'imperativo con *noi* e *voi*, usiamo le forme del presente:  
*Andiamo, è tardi!, Venite in vacanza con noi!*

Per la forma negativa, aggiungiamo *non* prima del verbo:  
*Non usciamo, sono stanco., Non arrivate in ritardo, per favore.*

## LA PARTICELLA NE

*Ne* indica una certa quantità o una parte di qualcosa:  
*Adoro le mele. Ne mangio due al giorno.* (ne = di mele)

- *Ha il prosciutto di Parma?*
- *Sì, quanto ne vuole?*
- *Ne prendo un etto, grazie.* (ne = di prosciutto di Parma)

Spesso usiamo *ne* con *poco, molto, troppo, nessuno*:

- *Tu mangi molta carne?*
- *No, ne mangio poca.* (ne = di carne)
- *Conosci un ristorante coreano?*
- *No, non ne conosco nessuno.* (ne = di ristoranti coreani)

Con *tutto/a/i/e*, usiamo i pronomi diretti:

- *Hai mangiato i biscotti?*
- *Quanto sciropato hai bevuto?*
- *Sì, li ho mangiati tutti.*
- *L'ho bevuto tutto.*

## TROPPO

*Tropp*o significa "più del necessario". Può essere aggettivo o avverbio. Se è aggettivo, concorda con il nome a cui si riferisce; se è avverbio, è invariabile.

AGGETTIVO	AVVERBIO
<i>Hai preso troppe medicine.</i>	<i>Hanno mangiato troppo.</i>

## L'INDEFINITO NESSUNO

*Nessuno* può essere aggettivo o pronomi. Ha solo la forma singolare. Se è aggettivo, segue le forme dell'articolo indeterminativo.

AGGETTIVO	PRONOME
<i>Non ho visto nessun film di Antonioni.</i>	<i>Non c'era nessuno nella stanza.</i>

Quando *nessuno* è all'inizio della frase, non usiamo *non*:  
*Nessuno sport in Italia è popolare come il calcio.*

## IL PARTITIVO

Per indicare una quantità indefinita, possiamo usare *di + articolo determinativo*:

*Ho letto dei libri molto interessanti.* (= un po' di libri)  
*Vorrei del pane, per favore.* (= un po' di pane)

## I NUMERI ORDINALI DA 11 IN POI

A partire da 11, per formare gli ordinali eliminiamo l'ultima lettera del numero e aggiungiamo *-esimo/a/i/e*:  
*undici* → *undicesimo*, *ventuno* → *ventunesimo*,  
*sessanta* → *sessantesimo*, *cento* → *centesimo*.

Con i numeri che finiscono in *-tré*, aggiungiamo *-eesimo*:  
*trentatré* → *trentatreesimo*.

Con i numeri che finiscono in *-sei*, aggiungiamo *-iesimo*:  
*quarantasei* → *quarantaseiesimo*.

## PLURALI IRREGOLARI

1 Completa la tabella con le forme mancanti. Attenzione: alcuni nomi sono regolari, altri irregolari.

SINGOLARE	PLURALE	SINGOLARE	PLURALE
l'orecchio		l'uomo	
l'osso		la mano	
la spalla		i gomiti	
	le dita	l'uovo	

## L'IMPERATIVO

2 Coniuga i verbi tra parentesi all'imperativo con Lei.

Gentile Signor Benvenuti,  
La ringrazio del Suo interesse per il nostro corso di tedesco. Per iscriversi, per favore (seguire) \_\_\_\_\_ queste istruzioni. (Leggere) \_\_\_\_\_ le informazioni sulla privacy sul nostro sito. Poi (completare) \_\_\_\_\_ il modulo d'iscrizione. (Spedire) \_\_\_\_\_ il modulo via mail a: [iscrizioni@accademiadellelingue.it](mailto:iscrizioni@accademiadellelingue.it). Dopo la prima lezione, se vuole continuare, (pagare) \_\_\_\_\_ la quota d'iscrizione in segreteria.  
Ci (scrivere) \_\_\_\_\_ se ha domande.  
La aspettiamo! Un cordiale saluto, Anna Rinucci

3 Completa il testo con i verbi della lista, come nell'esempio. I verbi non sono in ordine.

✓ scelga | esca | mangi | tolga  
cerchi | beva | faccia | entri

## Come usare la sauna

Prima di entrare | \_\_\_\_\_ qualcosa di leggero, come uno yogurt o un frutto: non \_\_\_\_\_ nella sauna a stomaco vuoto. \_\_\_\_\_ molta acqua o una tisana.  
Durante la sauna | Non \_\_\_\_\_ il costume: nel nostro centro è vietato fare la sauna nudi. Scelga \_\_\_\_\_ una posizione comoda e di rilassarsi.  
Dopo la sauna | \_\_\_\_\_ dalla sauna lentamente. \_\_\_\_\_ attenzione quando si alza: dopo la sauna, la pressione del sangue è molto bassa. Il rituale si conclude con una doccia fredda.

4 Adesso trasforma tutti i verbi del punto 3 in verbi all'imperativo con voi, come nell'esempio.

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_  
5. scegliete 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_

## LA PARTICELLA NE

5 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

- Buongiorno, avete il pecorino sardo?
- Sì. Ne / Lo vuole uno stagionato, o uno più fresco?
- Preferisco quello stagionato.
- Allora Le do questo, è ottimo. Quanto ne / lo vuole?
- Circa quattro etti.
- Ecco qua. Altro?
- Sì, vorrei anche delle mozzarelle di bufala.
- Ne / Le sono rimaste solo tre. Ne / Le vuole tutte?
- No, ne / le prendo solo due. E poi vorrei delle olive.
- Guardi, oggi le olive sono in offerta. Se prende tre confezioni, ne / le paga solo due.
- Grazie, ma tre sono troppe. Ne / La vorrei solo una.

## TROPPO E NESSUNO

6 Completa con la forma corretta di troppo o nessuno.

1. Ho telefonato a casa di Mariella ma non mi ha risposto \_\_\_\_\_.
2. Ho bisogno di una vacanza! Quest'anno ho lavorato \_\_\_\_\_.
3. Franco non ama leggere. In casa sua non c'è \_\_\_\_\_ libro.
4. Lei mangia \_\_\_\_\_ carne. Cerchi di mangiare in modo più vario.
5. Ieri ho fatto \_\_\_\_\_ esercizi per le braccia. Mi fanno male i muscoli.
6. Oggi non ho ricevuto \_\_\_\_\_ telefonata.

## IL PARTITIVO

7 Completa con il partitivo, come nell'esempio.

1. Questo negozio vende \_\_\_\_\_ occhiali da sole, \_\_\_\_\_ borse e \_\_\_\_\_ cappelli molto strani.
2. Esistono \_\_\_\_\_ sport per chi ha mal di schiena?
3. In Toscana ci sono \_\_\_\_\_ isole molto belle: l'Elba, il Giglio, Capraia, Pianosa... Le conosci?
4. Nella mia classe ci sono \_\_\_\_\_ ragazzi iraniani.
5. Buongiorno. Vorrei \_\_\_\_\_ sciroppo per la tosse.

## I NUMERI ORDINALI DA 11 IN POI

8 Scrivi i numeri ordinali evidenziati tra parentesi in lettere.

1. I miei nonni domani festeggiano il loro (56<sup>o</sup>) \_\_\_\_\_ anniversario!
2. Al pronto soccorso ero il (33<sup>o</sup>) \_\_\_\_\_ paziente!
3. Amanda corre da molti anni. Questa era la sua (12<sup>a</sup>) \_\_\_\_\_ maratona. È arrivata (37<sup>a</sup>) \_\_\_\_\_ su 315 partecipanti.
4. Il Papa Joseph Ratzinger si chiamava Benedetto (16<sup>o</sup>) \_\_\_\_\_.

# 5 GRAMMATICA

## PREPOSIZIONI

Preposizioni e negozi

in	in farmacia, in macelleria...
a + articolo	al mercato, all'alimentari...
da + articolo	dal fruttivendolo, dal parrucchiere...

### Da

Usiamo *da* con:

- i nomi di professione: *Vado dal medico.*  
(= allo studio del medico)
- i nomi di persona: *Vado da Ivan.*  
(= a casa di Ivan / dov'è Ivan)
- le persone: *Vado da mio zio.*  
(= a casa di mio zio)
- i pronomi personali: *Vieni da me stasera?*  
(= a casa mia)

## STARE + GERUNDIO

La forma *stare + gerundio* indica un'azione che accade adesso, in questo momento:

*Fabiana sta leggendo un libro.* (= legge un libro adesso)

► *Pronto? Dove sei?*    ● *Sto facendo la fila alla posta.*

Il gerundio

FORME REGOLARI		FORME IRREGOLARI	
VERBI IN -ARE	parlando	bere	bevendo
VERBI IN -ERE	chiudendo	dire	dicendo
VERBI IN -IRE	partendo	fare	facendo

## PLURALI: CASI PARTICOLARI

Plurali irregolari

Al plurale alcuni nomi diventano femminili e prendono la *-a*: *Annalisa ha molte paia di scarpe.*

SINGOLARE	PLURALE
paio (m.)	paia (f.)
centinaio (m.)	centinaia (f.)
migliaio (m.)	migliaia (f.)

Plurale dei nomi in *-cia / -gia*

Se prima di *-cia / -gia* c'è una vocale, il plurale finisce in *-ie*: *farmacia* → *farmacie*, *valigia* → *valigie*.

Se prima di *-cia / -gia* c'è una consonante, il plurale finisce in *-e*: *arancia* → *arance*, *spiaggia* → *spiagge*.

## IMPERATIVO CON TU + PRONOMI

I pronomi (diretti, indiretti, riflessivi) e le particelle *ci* e *ne* vanno dopo l'imperativo con *tu* e formano una sola parola: *Belli, quei pantaloni. Provali!*

*Rosaria è triste, mandale un messaggio.*

*Lavati le mani, Samuele!*

*Se ti piace tanto Roma, restaci un altro giorno.*

*È finito il prosciutto, comprane due etti per favore.*

Con la forma negativa mettiamo il pronomo o prima del verbo, o dopo in un'unica parola.

**Prima del verbo:** *Quella borsa ha un difetto: non la comprare.*

**Dopo il verbo:** *Quella borsa ha un difetto: non comprarla.*

Con i verbi irregolari *andare, dare, dire, fare, stare* i pronomi e le particelle *ci* e *ne* raddoppiano la consonante iniziale: *Non posso venire in centro con te. Vaccì con Marco.* (va' + ci) *Ecco Sandra. Dalle il suo regalo!* (da' + le)

*Dimmi la verità: perché non vuoi incontrare Miriam?* (di' + mi)

*Sei stressato? Fatti un bagno caldo per rilassarti.* (fa' + ti)

*È un momento difficile, stammi vicino.* (sta' + mi)

Attenzione: con il pronomo *gli* non c'è raddoppiamento: *È il compleanno di Luca. Fagli un regalo!*

## AVERCI

Nella lingua parlata, per dire che abbiamo una cosa usiamo la forma *ce l'ho / ce li ho / ce le ho*.

► <i>Hai il passaporto?</i>	► <i>Ha la large di questa gonna?</i>
● <i>Sì, ce l'ho.</i>	● <i>Certo, signora, ce l'ho.</i>
► <i>Hai i biglietti?</i>	► <i>Hai le valigie?</i>
● <i>Sì, ce li ho.</i>	● <i>Sì, ce le ho.</i>

Per dire che non abbiamo qualcosa usiamo la formula *non ce l'ho / non ce li ho / non ce le ho*:

► <i>Hai il passaporto?</i>	● <i>No, non ce l'ho.</i>
-----------------------------	---------------------------

## IMPERATIVO CON LEI, NOI, VOI + PRONOMI

Con *Lei*

I pronomi (diretti, indiretti, riflessivi) e le particelle *ci* e *ne* vanno prima dell'imperativo con *Lei*, anche nella forma negativa:

*Per favore, ci spedisca il documento.*

*Il formaggio non Le fa bene. Non ne mangi troppo.*

*Non si metta qui, è pericoloso!*

Con *voi* e *noi*

I pronomi (diretti, indiretti, riflessivi) e le particelle *ci* e *ne* vanno dopo l'imperativo con *voi* e *noi* e formano una sola parola:

*Sabato c'è la festa di Mario. Andiamoci!*

*Domani svegliatevi presto.*

Con la forma negativa mettiamo il pronomo o prima dell'imperativo, o dopo in un'unica parola.

**Prima del verbo:** *Quel caffè è cattivo: non lo bevete!*

**Dopo il verbo:** *Quel caffè è cattivo: non bevetelo!*

## PREPOSIZIONI

1 Completa con la preposizione giusta, come nell'esempio.

vado...

1. <u>dal</u> parrucchiere	2. _____ mia madre
3. _____ mare	4. _____ supermercato
5. _____ casa	6. _____ dentista
7. _____ Patrizio e Anna	8. _____ farmacia

## STARE + GERUNDIO

2 Trasforma i verbi tra parentesi: usa la forma stare + gerundio, come nell'esempio.

- Samuele e Gianni (nuotano) stanno nuotando da due ore.
- Tommaso (chiude) \_\_\_\_\_ la porta del garage.
- Lucia e Serena (beve) \_\_\_\_\_ un cappuccino.
- (al telefono) Amore, arrivo tra cinque minuti!  
(Esco) \_\_\_\_\_ dall'ufficio!
- (via chat) Valentina, dove sei?  
(Fai) \_\_\_\_\_ la spesa?

## PLURALI: CASI PARTICOLARI

3 Scrivi il plurale delle parole.

1. mano	2. uovo
3. paio	4. osso
5. migliaio	6. dito
7. uomo	8. centinaio

## IMPERATIVO CON TU + PRONOMI

4 Scrivi l'imperativo con tu del verbo tra parentesi e uno dei pronomi della lista, come nell'esempio. Attenzione: quando il verbo è in blu, usa una forma negativa.

gli | ne | lo | ci |  la | li | ci

- Perché hai chiuso la porta?  
(Aprire) Apri la per favore, fa caldo!
- Patrizio non mi sta simpatico.  
(Invitare) \_\_\_\_\_ alla festa!
- Ti piace la torta?  
Allora (mangiare) \_\_\_\_\_ un'altra fetta.
- Non hai ancora fatto i compiti?  
(Fare) \_\_\_\_\_ subito!
- A quest'ora c'è molto traffico e il supermercato è vicinissimo.  
(Andare) \_\_\_\_\_ in macchina,  
(andare) \_\_\_\_\_ a piedi!
- È arrivato Lorenzo.  
(Dare) \_\_\_\_\_ un bicchiere di vino.

## AVERCI

5 Rispondi alle domande con le tue informazioni personali, come nell'esempio.

- Hai una macchina? Sì, ce l'ho. / No, non ce l'ho.
- Hai un cane?
- Hai dei pantaloni grigi?
- Hai delle scarpe rosse?
- Hai una bicicletta?
- Hai la patente?

Sì, ce l'ho. / No, non ce l'ho.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## IMPERATIVO CON LEI, NOI, VOI + PRONOMI

6 Seleziona il soggetto del verbo all'imperativo.

	TU	LEI	VOI	NOI
1. Non farlo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Alzatevi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Fammi un favore.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Ascoltiamolo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Non si arrabbi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Non andateci.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7 Completa le frasi con i verbi della lista all'imperativo. I verbi non sono in ordine. Usa il soggetto e il pronome tra parentesi, come nell'esempio. In alcuni casi sono possibili due opzioni.

perdere | visitare | mangiare | svegliare  
andare |  prendere | lasciare

- Veronica ha fatto una torta deliziosa.  
(Voi + ne) prendetene una fetta!
- (Lei + mi) Per favore \_\_\_\_\_ parlare!
- (Voi + la) È una regione bellissima, ma \_\_\_\_\_ in inverno perché in estate fa troppo caldo.
- La mia famiglia ha una casa al mare.  
(Noi + ci) \_\_\_\_\_ insieme quest'estate!
- Queste arance non sembrano fresche.  
(Voi + le) Non \_\_\_\_\_!
- Ecco lo scontrino della giacca.  
Non (Lei + lo) \_\_\_\_\_, così se vuole dopo può fare il cambio.
- Finalmente Alessandra si è addormentata, non (noi + la) \_\_\_\_\_.

# 6 GRAMMATICA

## USI DELLA PARTICELLA NE

Usiamo spesso *ne* con verbi come *parlare (di)*, *pensare (di)*, *avere voglia / bisogno di*:

*È un film bellissimo, ne parlano tutti!* (ne = del film)

*A Giulio piace molto il corso di spagnolo.*

*Tu che cosa ne pensi?* (ne = del corso di spagnolo)

## AGGETTIVO + DA + INFINITO

*Il tablet è comodo da portare in viaggio.*

(= lo porti comodamente in viaggio)

*Questa lingua è utile da sapere.* (= è utile se la sai)

## PLURALI: CASI PARTICOLARI

I nomi maschili in *-a* (*problema, schema, panorama...*) hanno il plurale in *-i* (*problemi, schemi, panorami...*).

Attenzione: il plurale di *cinema* è *cinema*. Questo perché è un'abbreviazione: *il cinema(tografo) / i cinema(tografi)*. Altre parole come *cinema*: *foto(grafia/e), metro(politana/e), bici(cletta/e), moto(cicletta/e), frigo(rifero/i)*.

## IL VERBO BISOGNA

*Bisogna* significa "è necessario". Dopo *bisogna* c'è un verbo all'infinito:

*Per fare questo lavoro bisogna sapere bene l'inglese.*  
(= è necessario sapere bene l'inglese)

*Bisogna* non cambia mai, è una forma impersonale. Non possiamo dire *io bisogno* ✗, *loro bisognano* ✗ ecc.

In questi casi, usiamo *avere bisogno di*:

*Ho bisogno di bere.* (= per me è necessario bere)

Dopo *avere bisogno di* possiamo mettere un verbo all'infinito o un nome: *Ho bisogno di un lavoro.*

## I PRONOMI COMBINATI

Quando un pronome diretto (o *ne*) e un pronome indiretto sono nella stessa frase, diventano un pronome combinato. I pronomi indiretti vanno prima dei pronomi diretti.

Attenzione: *gli* e *le* formano una sola parola con i pronomi diretti: *glielo / gliela / glieli / gliele*.

	LO	LA	LI	LE	NE
MI	me lo	me la	me li	me le	me ne
TI	te lo	te la	te li	te le	te ne
GLI / LE	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
CI	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
VI	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
GLI	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene

- *Papà, mi fai un tè, per favore?*
- *Sì, Sandra. Tra cinque minuti te lo faccio.*
- *Ferruccio e Giada vengono con noi al ristorante?*
- *Non lo so, glielo chiedo dopo.*
- *Che buoni questi biscotti! Me ne dai un altro?*

## LA DISLOCAZIONE

Le dislocazioni evidenziano un elemento della frase: l'elemento importante è all'inizio della frase e nella seconda parte c'è un pronome.

FRASE NORMALE	DISLOCAZIONE
<i>Hai comprato il latte?</i>	<i>Il latte l'hai comprato?</i>
<i>Prendi tu i biglietti?</i>	<i>I biglietti li prendi tu?</i>

## GIÀ E ANCORA CON IL PASSATO PROSSIMO

*Già* va generalmente tra l'ausiliare e il participio passato: *Abbiamo già visitato Venezia, non ci torniamo quest'anno.*

Nelle frasi negative usiamo *ancora*, che può andare:

- tra l'ausiliare e il participio passato:  
*Sono le 20 e non ho ancora finito di lavorare!*
- prima di *non*:  
*Sono le 20 e ancora non ho finito di lavorare!*

## USI DELLA PARTICELLA NE

1 Completa le frasi con i pronomi della lista. Attenzione: c'è un pronome in più.

ne | li | lo | ci | ne | ci

1.

- *Lucia viene stasera?*
- *Non \_\_\_ so. Spero di sì.*

2.

- *Giovanna ieri ha parlato del suo nuovo ragazzo?*
- *No, non \_\_\_ ha parlato! Come si chiama?*

3.

- *Avete voglia di venire al cinema stasera?*
- *No, \_\_\_ siamo andati ieri. Oggi restiamo a casa.*

4.

- *Vuoi dei soldi per il viaggio?*
- *No, papà, grazie. Non \_\_\_ ho bisogno.*

5.

- *Hai fatto gli esercizi?*
- *Sì, \_\_\_ ho fatti tutti.*

## AGGETTIVO + DA + INFINTO

2 Trasforma le frasi, come nell'esempio.

- Il tiramisù è veloce da preparare.  
(= lo prepari velocemente)
- Questa strada è difficile da attraversare.  
(= la trovi difficilmente)
- Questo film è divertente da guardare con i tuoi figli.  
(= ti diverti se lo guardi con i tuoi figli)
- Il reader è comodo da portare in borsa.  
(= lo porti in borsa comodamente)
- Questa posizione yoga è facile da fare.  
(= la fai facilmente)

## PLURALI: CASI PARTICOLARI

3 Completa il blog con le parole della lista. Attenzione: di ogni parola devi inserire la forma plurale.

commento | uomo | problema | biglietto  
programma | cinema | bici | festival

## CineMania - Il blog di cinema di Alessia e Luca

Ciao! Sono felice perché è cominciato il Torino Film Festival: tra i commenti di Torino è il mio preferito! Io e Luca abbiamo già visto 4 film molto interessanti. Ci siamo spostati tra i vari programmi con le nostre bici per non perdere tempo. Domani partecipiamo alla "Notte Horror": a partire da mezzanotte vediamo 4 film horror al cinema "Massimo". Chi dice che i film d'orrore piacciono soprattutto agli uomini? Questa volta abbiamo avuto un po' di problemi a trovare i biglietti, ma alla fine siamo riusciti a comprarli. Voi andate al TFF? Quali film avete? Scrivetelo nei commenti!

## IL VERBO BISOGNA

4 Seleziona le frasi corrette. Poi correggi le frasi sbagliate, come nell'esempio.

- Bisogno di un computer nuovo.  
Ho bisogno di un computer nuovo.
- Bisogna dormire molto per lavorare bene.  
\_\_\_\_\_
- Tu bisogni riposarti. Sei molto stanco.  
\_\_\_\_\_
- Abbiamo bisogno di una vacanza.  
\_\_\_\_\_
- Non bisogna mangiare troppi dolci.  
\_\_\_\_\_
- Bisogno leggere molto per scrivere bene.  
\_\_\_\_\_

## I PRONOMI COMBINATI

5 Abbina domande e risposte. Attenzione: una risposta va bene con due domande.

- Chi ti ha dato questa giacca?  
a. Ce le ha date Remo.
- Chi le ha dato il vocabolario?  
b. Me li ha dati Viktor.
- Chi vi ha dato le chiavi?  
c. Me l'ha data Anita.
- Chi ti ha dato i documenti?  
d. Gliel'ha dato Ciro.
- Chi gli ha dato il regalo?  
e. Ce l'ha dato Alba.
- Chi vi ha dato l'ombrelllo?

6 Sottolinea la forma corretta tra quelle evidenziate.

- Ecco il regalo per Monica. Domani me lo / ce lo / glielo porto.
- Vanno bene tre mozzarelle, o ce ne / ve ne / gliele do quattro?
- Quel film è noioso. Non te lo / te ne / ce lo consiglio.
- Hai dimenticato la giacca a casa mia. Ti / Te la / Te ne porto domani.
- Tu e Paolo avete bisogno di una macchina per andare a Genova? Me la / Ve la / Gliela posso prestare io.
- Mi sta bene questo cappello?  
● Sì, molto. Te lo / Te ne / Me li regalo io!

## LA DISLOCAZIONE

7 Trasforma le frasi come nell'esempio.

- Vorrei visitare la Basilicata a settembre.  
→ La Basilicata la vorrei visitare a settembre.
- Vediamo spesso i film in lingua originale.  
→ \_\_\_\_\_
- Non seguo molto il cinema americano.  
→ \_\_\_\_\_
- Preferisco evitare la fila al botteghino.  
→ \_\_\_\_\_
- Avete visto questo film?  
→ \_\_\_\_\_

## GIÀ E ANCORA CON IL PASSATO PROSSIMO

8 Inserisci già o ancora al posto giusto, come nell'esempio.

già →

- Quel museo l'ho visitato.
- Non ho letto questo libro, e tu?
- Domani partiamo ma non abbiamo fatto la valigia.
- Camilla si è svegliata.
- Sono solo le 16, ma Fiammetta ha finito di lavorare.
- Lascia la frutta sul tavolo, per favore. Non l'ho mangiata.

# 7 GRAMMATICA

## VERBI PRONOMINALI

### Metterci

*Ci metto un'ora per andare in ufficio.*  
(= ho bisogno di un'ora per andare in ufficio)

### Volerci

*Da Roma a Napoli in treno ci vuole circa un'ora.*  
(= da Roma a Napoli in treno è necessaria circa un'ora)

## IL PRONOME RELATIVO CHE

Usiamo il pronome relativo *che* per unire le frasi che hanno **un elemento in comune**. *Che* sostituisce quell'elemento:

*Faccio sport in una piscina molto bella. Questa piscina è aperta anche la domenica.*  
→ *Faccio sport in una piscina molto bella che è aperta anche la domenica.*

*Che* è invariabile e può sostituire cose o persone:

*Ho letto i libri che mi ha dato Giulia.*  
*Ho pranzato con la ragazza che fa il corso di ballo con te.*

## IL FUTURO SEMPLICE

Per fare previsioni e indicare un evento che avviene nel futuro, possiamo usare il futuro semplice:

*Dopo l'università andrò a studiare a Milano.*

Possiamo usare il futuro anche nel periodo ipotetico:  
*Se avrete pazienza, riuscirete a realizzare i vostri progetti.*

### Verbi con futuro regolare

	-ARE	-ERE	-IRE
io	ascolterò	leggerò	dormirò
tu	ascolterai	leggerai	dormirai
lui / lei / Lei	ascolterà	leggerà	dormirà
noi	ascolteremo	leggeremo	dormiremo
voi	ascolterete	leggerete	dormirete
loro	ascolteranno	leggeranno	dormiranno

I verbi come *finire* non prendono *-isc-* al futuro: *finirò, finirai...*

I verbi in *-care / -gare* prendono una *h*: *pagherò, pagherai...*

I verbi in *-iare* perdono la *i*: *mangerò, mangerai...*

### Verbi con futuro contratto

Al futuro alcuni verbi (come *avere, dovere, andare, potere, vedere, vivere...*) perdono la prima vocale della desinenza.

io	dovrò	noi	dovremo
tu	dovrai	voi	dovrete
lui / lei / Lei	dovrà	loro	dovranno

## Verbi con futuro irregolare

	ESSERE	FARE	VOLERE	DARE
io	sarò	farò	vorrò	darò
tu	sarai	farai	vorrai	drai
lui / lei / Lei	sarà	farà	vorrà	darà
noi	saremo	faremo	vorremo	daremo
voi	sarete	farete	vorrete	darete
loro	saranno	faranno	vorranno	daranno

## Futuro e preposizioni: *tra* e *fra*

*Tra / Fra due mesi andrò a Parigi.*  
(= ora è settembre, vado a Parigi a novembre)

*Tra / Fra due giorni mi laureo.*  
(= oggi è lunedì, mi laureo mercoledì)

## CONNETTIVI

	LO USIAMO PER...	ESEMPIO
cioè	spiegare o dare più informazioni	<i>Luca è vegano, cioè non mangia uova, latte, carne, pesce...</i>
siccome	indicare la causa (come perché); la frase con <i>siccome</i> va prima della frase che esprime la conseguenza	<i>Siccome sto male, non vado al lavoro.</i> (= non vado al lavoro perché sto male)
insomma	concludere un discorso, fare una sintesi	<i>Ho visitato Roma, Milano, Napoli, Venezia... insomma, tutte le città italiane più famose.</i>
infatti	confermare	<i>Adoro Lisbona, infatti ci vado spesso.</i>

## FEMMINILE DEI MESTIERI: CASI PARTICOLARI

Alcuni nomi di professione non cambiano al femminile:  
*Livia fa l'avvocato., Marilena fa l'ingegnere., Irene è un architetto., Giulia è un medico.*

In certi casi si stanno diffondendo anche le forme femminili, ma non tutti le usano: *avvocata / avvocatessa, architetta, ministra, sindaca...*

## VERBI PRONOMINALI

1 Completa le frasi con i pronomi della lista.

ci | mi | lo | mi | ci | ci | ne | ci

## Filippo

Per andare al lavoro \_\_\_\_\_ devo svegliare presto perché abito lontano dall'ufficio. Per arrivare \_\_\_\_\_ metto più di un'ora!

## Benedetta

Insegno inglese ai bambini. È un lavoro divertente, \_\_\_\_\_ adoro! Inoltre, la scuola è vicina a casa mia. \_\_\_\_\_ posso andare a piedi e \_\_\_\_\_ metto solo 10 minuti.

## Danilo

Sono un freelance. Giorni liberi? \_\_\_\_\_ ho pochissimi. Però ho libertà di orario e questo \_\_\_\_\_ piace molto.

## IL PRONOME RELATIVO CHE

2 Inserisci nella mail 4 pronomi relativi che.

Gentile Direttore, Le invio le informazioni mi ha chiesto ieri. I clienti comprano i nostri prodotti sono principalmente asiatici, ma le vendite stanno crescendo anche in altri Paesi, come gli Stati Uniti (+3%).

Il prodotto ha maggiore successo è il nostro orologio sportivo con GPS (22% sulle vendite totali), ma vende bene anche lo smart watch abbiamo messo sul mercato a febbraio (200 in due mesi). Se ha bisogno di altre informazioni, sono a disposizione.

Un cordiale saluto, Dott.ssa Carla Cioni

## IL FUTURO SEMPLICE

3 Completa il testo con i verbi tra parentesi al futuro.

Il fisico Michio Kaku ha intervistato 300 scienziati per scoprire come (essere) \_\_\_\_\_ la nostra vita nel futuro. Nel 2100 (noi – indossare) \_\_\_\_\_ vestiti "intelligenti" che (controllare) \_\_\_\_\_ la nostra salute e infatti non (noi – ammalarsi) \_\_\_\_\_ mai. Tutti (potere) \_\_\_\_\_ comunicare con la telepatia e (spostare) \_\_\_\_\_ gli oggetti con la forza della mente. (Noi – avere) \_\_\_\_\_ l'aspetto che (preferire) \_\_\_\_\_: (scegliere) \_\_\_\_\_ la forma del naso e il colore degli occhi e li (cambiare) \_\_\_\_\_ tutte le volte che (volere) \_\_\_\_\_. Nessuno (dovere) \_\_\_\_\_ studiare le lingue perché le (noi – capire) \_\_\_\_\_ tutte grazie a un traduttore universale.

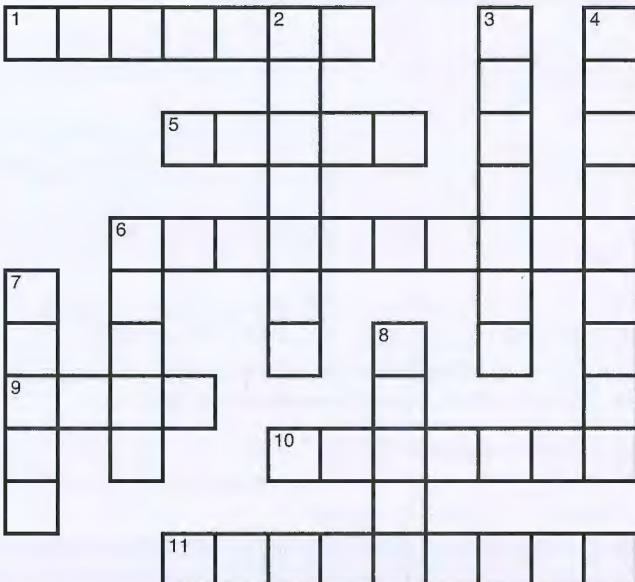
4 Completa il cruciverba con i verbi al futuro semplice.

ORIZZONTALI →

1. tu – pulire  
5. io – volere  
6. voi – prendere  
9. lei – dare  
10. loro – fare  
11. voi – sentire

VERTICALI ↓

2. loro – avere  
3. noi – andare  
4. noi – cantare  
6. lui – potere  
7. io – vedere  
8. tu – essere



ALMA.tv

Guarda il video  
Non c'è più futuro nella  
rubrica Grammatica caffè.



## CONNETTIVI

5 Sottolinea il connettivo giusto tra quelli evidenziati.

Il lavoro ideale? Te lo dice il tuo segno zodiacale!



Sei dei **Pesci**?

Allora / Alla fine devi fare lo scrittore, il poeta o il regista... Insomma, / Siccome, un lavoro creativo! Ma / Infatti i Pesci sono persone fantasiose.



Se sei del **Cancro**, puoi fare il maestro o lavorare in un albergo perché / siccome il tuo segno è molto dolce e attento agli altri.



Perché / Siccome le persone della **Virgo** sono attente ai dettagli e molto organizzate, ecco i lavori ideali per loro: analista finanziario, chimico, farmacista, cioè / allora lavori di precisione.

# 8 GRAMMATICA

## IL PRONOME RELATIVO CUI

Per unire due frasi dopo una preposizione usiamo il pronomi invariabile *cui*:

*Le ragazze con cui vivo sono tailandesi.*

*La stanza della casa in cui passo più tempo è la cucina.*

*L'oggetto da cui non riesco a separarmi è il cellulare.*

## IL SUPERLATIVO RELATIVO

di maggioranza	<i>Questo è l'appartamento più grande del palazzo.</i> <i>Eva è la più brava del corso di danza.</i>
di minoranza	<i>Per me la teiera è l'oggetto meno utile di tutti.</i> <i>Giulio è il meno sportivo dei miei amici.</i>

Per introdurre il secondo termine di paragone, usiamo *di* (+ articolo): *Eva è la più brava del corso di danza.*

Spesso indichiamo genericamente *di tutti/e*:

*Per me la teiera è l'oggetto meno utile di tutti.*

### Superlativi relativi irregolari

Alcuni aggettivi, oltre alla forma regolare, hanno anche un superlativo relativo irregolare.

SUPERLATIVO REGOLARE	SUPERLATIVO IRREGOLARE
il più grande	il maggiore
il più piccolo	il minore
il più buono	il migliore
il più cattivo	il peggiore

*Quel ristorante fa la migliore carbonara della città.*  
*Questo è il film peggiore del momento. L'ho trovato bruttissimo.*  
*A Rotterdam c'è il maggiore porto d'Europa.*  
*Bisogna produrre la minore quantità possibile di rifiuti.*

## LA PARTICELLA NE: USI PARTICOLARI

Ne può sostituire *di + un nome o di + una frase intera*:

*Non comprare quell'aspirapolvere. Non ne hai bisogno.* (ne = di quell'aspirapolvere)

- *Vi va di andare al cinema?*
- *No, non ne abbiamo voglia.* (ne = di andare al cinema)

## IL CONDIZIONALE PRESENTE

Il condizionale presente si usa per:

- fare una richiesta gentile: *Mi daresti del pane?*
- esprimere un desiderio: *Mi piacerebbe cambiare casa.*
- dare un consiglio con gentilezza: *Dovresti fare sport.*

-ARE	-ERE	-IRE
------	------	------

io	parlerei	leggerei	finirei
tu	parleresti	leggeresti	finiresti
lui / lei / Lei	parlerebbe	leggerebbe	finirebbe
noi	parleremmo	leggeremmo	finiremmo
voi	parlereste	leggereste	finireste
loro	parlerebbero	leggerebbero	finirebbero

I verbi in *-care / -gare* prendono una *h*: *giocherei, pagherei...*

I verbi in *-iare* perdono la *-i*: *mangerei, mangeresti...*

### Verbi con condizionale contratto

Al condizionale alcuni verbi (come *avere, dovere, sapere, andare, potere, vedere, vivere...*) perdono la prima vocale della desinenza.

io	dovrei	noi	dovremmo
tu	dovresti	voi	dovreste
lui / lei / Lei	dovrebbe	loro	dovrebbero

### Verbi con condizionale irregolare

essere	sarei	tenere	terrei
rimanere	rimarrei	stare	starei
dare	darei	bere	berrei
fare	farei	volere	vorrei

## L'AGGETTIVO BELLO

Davanti al nome, *bello* funziona come l'articolo determinativo.

	singolare	plurale
maschile	<i>bel palazzo</i> <i>bello specchio</i> <i>bell'appartamento</i>	<i>bei palazzi</i> <i>belli specchi</i> <i>belli appartamenti</i>
femminile	<i>bella terrazza</i>	<i>belle terrazze</i>

## GLI ALTERATI IN -INO, -ETTO E -ONE

Diminutivo: *-ino e -etto*

*gatto* → *gattino* (= piccolo gatto)

*bottiglia* → *bottiglietta* (= piccola bottiglia)

Accrescitivo: *-one*

*gatto* → *gattone* (= grosso gatto)

Alcuni alterati in *-one* di parole femminili cambiano genere:  
*una scatola* → *uno scatolone*, *una bottiglia* → *un bottiglione...*

## IL PRONOME RELATIVO CUI

1 Completa l'articolo con gli elementi della lista.

in cui | con cui | di cui | che | in cui | con cui

## CELEBRI OGGETTI DI DESIGN ITALIANO



## CONICA

marca: Alessi, anno: 1984,  
architetto: Aldo Rossi

La Conica è un bellissimo oggetto di design \_\_\_\_ l'inventore Aldo Rossi ha vinto il prestigioso premio Pritzker per l'architettura. Si tratta di una caffettiera semplice ed elegante \_\_\_\_ serve a preparare un caffè di qualità.



## ARCO

marca: Flos, anno: 1962,  
architetti: fratelli Castiglioni

La lampada Arco, \_\_\_\_ l'Italia ha scritto la storia dell'*industrial design* mondiale, fa parte della collezione del MoMA di New York, \_\_\_\_ è entrata nel 1972.



## METTITUTTO

marca: Annibale Colombo, anno: 2017,  
architetto: Stefano Boeri

Il Mettitutto è un piccolo mobile \_\_\_\_ possiamo raccogliere in modo ordinato e creativo tutti gli accessori \_\_\_\_ abbiamo bisogno ogni giorno.

artwave.it

## IL SUPERLATIVO RELATIVO

2 Vincenzo descrive la sua casa. Completa il testo con gli aggettivi della lista al superlativo, come nell'esempio. Fa' attenzione al genere degli aggettivi.

✓ + famoso | + usato | - utile | - grande | + disordinato

A casa mia la stanza \_\_\_\_ è il soggiorno perché io ci gioco con la Playstation e i miei genitori ci guardano la televisione. Invece la stanza \_\_\_\_ è la cucina perché nessuno ama cucinare. Infatti ordiniamo spesso la cena online, soprattutto da "Che Pizza!", la pizzeria **più famosa** del quartiere.

La camera \_\_\_\_ è quella delle mie sorelle gemelle perché hanno solo 3 anni e lasciano sempre tutti i loro giocattoli per terra!

La mia camera è la stanza \_\_\_\_ della casa (9 metri quadrati!), ma a me piace perché è l'unica con il balcone.

## LA PARTICELLA NE: USI PARTICOLARI

3 Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

Angela Andreoli

•••

Regalo una caffettiera di marca Alessi usata perché **ne / ci / le** ho due uguali. Chi **ci / la / ne** vuole?

Arianna Scali Io! Non **la / ne / ci** ho veramente bisogno perché non bevo caffè, ma è un bell'oggetto di design.

Mirko Lenzi Sei sicura di volerne **/ ci / la** regalare? Le caffettiere Alessi sono molto costose! Puoi provare a venderla in un negozio vintage! Io **lo / ti / ne** conosco uno che paga molto bene.

Angela Andreoli Grazie, ma **ci / ne / lo** vuole tempo e non **le / ne / ci** ho voglia.

## IL CONDIZIONALE PRESENTE

4 Coniuga i verbi tra parentesi al condizionale presente e indica a che cosa serve: fare una richiesta (R), esprimere un desiderio (D) o dare un consiglio (C).

R D C

- Andiamo al ristorante o in pizzeria?  
● (*Io – preferire*) \_\_\_\_\_ la pizza. ○ ○ ○
- (*Tu – potere*) \_\_\_\_\_ chiudere la finestra? ○ ○ ○
- (*Noi – volere*) \_\_\_\_\_ comprare una casa più grande. ○ ○ ○
- Mi (*voi – prestare*) \_\_\_\_\_ la macchina domani? ○ ○ ○
- Signor Binetti, (*dovere*) \_\_\_\_\_ fare una vacanza. Lei è troppo stressato. ○ ○ ○

## L'AGGETTIVO BELLO

5 Completa con la forma corretta dell'aggettivo bello.

1. _____ attrici	2. _____ ragazzi
3. _____ cane	4. _____ armadi
5. _____ zaino	6. _____ albergo

## GLI ALTERATI IN -INO, -ETTO E -ONE

6 Questi oggetti sono grandi (G) o piccoli (P)? Rispondi e poi per ogni oggetto scrivi la parola base.

	G	P	parola base
1. quadernone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____
2. spugnetta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____
3. tazzina	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____
4. stanzone	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____
5. bicchierino	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	_____

# GRAMMATICA

## SAPERE E CONOSCERE AL PASSATO

I verbi *sapere* e *conoscere* hanno due significati diversi al passato prossimo e all'imperfetto.

SAPERE		
	ESEMPIO	SIGNIFICATO
imperfetto	<i>Marianna ha avuto una bambina? Non lo sapevo!</i>	non ero informato/a
passato prossimo	<i>Ho saputo da Grazia che ti sei sposato!</i>	ho ricevuto la notizia da Grazia

CONOSCERE		
	ESEMPIO	SIGNIFICATO
imperfetto	<i>Quando io e Mara ci siamo messi insieme, la conoscevo già da sette anni.</i>	Mara non era una persona nuova per me
passato prossimo	<i>Ho conosciuto Flora in Croazia.</i>	ho incontrato Flora per la prima volta

## STARE PER + INFINITO

*Stare per + infinito* indica un'azione che accade tra poco o pochissimo tempo:

*Entriamo, sta per piovere.*

(= tra pochi minuti piove)

*Lo spettacolo sta per iniziare, vi preghiamo di spegnere i telefoni cellulari.*

(= lo spettacolo inizia tra pochissimo)

## GLI AVVERBI IN -MENTE

Usiamo gli avverbi in *-mente* per chiarire il significato di un verbo o di un aggettivo:

*Il gatto dorme tranquillamente.*

*Questo gelato è veramente buono.*

Per formare un avverbio usiamo il femminile dell'aggettivo + il suffisso *-mente*: *timida* → *timidamente*, *felice* → *felicemente*.

Con gli aggettivi che finiscono in *-le* o *-re* eliminiamo la *-e* e aggiungiamo *-mente*: *speciale* → *specialmente*, *regolare* → *regolarmente*.

Anche con gli avverbi possiamo formare il comparativo: *Violetta nuota più / meno velocemente di me.*

## INDEFINITI

*Alcuni/e* e *qualche* hanno lo stesso significato. *Qualche* è sempre singolare.

*Alcuni/e*

*L'estate scorsa ho passato **alcuni giorni** in Calabria.*  
(= dei giorni / qualche giorno in Calabria)

*Qualche*

*Se vai al mercato, prendi **qualche mela**.* (= delle / alcune mele)

## IL SI IMPERSONALE

Quando vogliamo indicare un soggetto generico (la gente, le persone), usiamo la forma impersonale *si + verbo* alla terza persona singolare:

*In Italia di solito a scuola **si studia inglese**.*

(= in generale a scuola tutti studiano inglese)

Quando il verbo con il *si* impersonale ha un oggetto singolare, il verbo va alla terza persona singolare:

*In Francia **si beve il caffè** dopo pranzo?*

Quando il verbo con il *si* impersonale ha un oggetto plurale, il verbo va alla terza persona plurale:

*In Italia **si fanno molti gesti** durante le conversazioni.*

## SAPERE E CONOSCERE AL PASSATO

1 *Sottolinea la forma corretta tra quelle evidenziate.*

1. *Sapevo / Ho saputo che hai cambiato lavoro.*  
Come ti trovi nel nuovo ufficio?
2. *Veronica ha due figli? Non lo sapevo / l'ho saputo!*
3. *Conoscevamo / Abbiamo conosciuto Dario alla festa di compleanno di Caterina, due anni fa.*
4. *Ilaria è la nuova ragazza di mio fratello, ma io la conoscevo / l'ho conosciuta già da prima: eravamo a scuola insieme.*
5. *Sapevo / Ho saputo che Guido ha divorziato.*

## STARE PER + INFINITO

2 *Riscrivi le frasi con stare per + infinito, come nell'esempio.*

1. *Tra due minuti arriva l'autobus.*  
→ *L'autobus **sta per arrivare***
2. *L'estate comincia tra poco.*  
→ *L'estate **sta per cominciare***
3. *Il film finisce tra cinque minuti.*  
→ *Il film **sta per finire***
4. *Arrivo tra pochissimo, aspettami!*  
→ *Arrivo **sta per arrivare**, aspettami!*
5. *Io e Claudio ci sposiamo la prossima settimana.*  
→ *Io e Claudio **sta per sposarsi** la prossima settimana.*
6. *Il figlio di Lucrezia nasce tra pochi giorni.*  
→ *Il figlio di Lucrezia **sta per nascere** tra pochi giorni.*

## GLI AVVERBI IN -MENTE

3 Per ogni punto completa ogni frase con la forma avverbiale o l'aggettivo, come nell'esempio. Quando usi l'aggettivo, fa' attenzione al genere e al numero.

1. felice	a. Brunello e Alba sono sposati <u>felicemente</u> da 52 anni.
	b. Siamo tanto <u>felici</u> di vederti!
2. allegro	a. Tommaso è un bambino sempre _____.
	b. I bambini giocano _____ in spiaggia.
3. gentile	a. Amo questo negozio perché le commesse sono molto _____.
	b. Se me lo chiedi _____, ti aiuto.
4. facile	a. Susanna troverà _____ lavoro perché parla quattro lingue.
	b. Gli esercizi di inglese non erano _____.
5. attento	a. Tiziano e Filippo non stanno mai _____ in classe.
	b. Ho riletto la relazione molto _____. Non ci sono errori.
6. particolare	a. La lezione di oggi è stata _____ interessante.
	b. Il colore di questa gonna è molto _____.

## INDEFINITI

4 Trasforma le frasi e usa qualche e alcuni/e, come nell'esempio. Fa' tutti i cambiamenti necessari.

	ALCUNI/E	QUALCHE
1. In quel negozio hanno dei mobili molto belli.	<i>In quel negozio hanno alcuni mobili molto belli.</i>	<i>In quel negozio hanno qualche mobile molto bello.</i>
2. Nel lavandino ci sono dei piatti sporchi.		
3. Conosco degli uomini che non cucinano mai.		
4. Stasera devo stirare delle camicie.		
5. In frigo ci sono solo delle cipolle.		

## IL SI IMPERSONALE

5 Completa l'articolo con i verbi della lista.

si hanno | si evitano | si sceglie | si cresce  
si ha | si prendono | si spendono | si passa



## Nonni baby-sitter o asilo?

A chi lasciare i figli piccoli durante l'orario di lavoro?

In molti casi, \_\_\_\_\_ di portarli dai nonni invece di mandarli all'asilo. Perché?

Prima cosa: \_\_\_\_\_ meno soldi.

Gli asili infatti possono essere molto cari mentre i nonni... sono gratis. Un altro vantaggio è che \_\_\_\_\_ meno preoccupazioni perché

i bambini sono con persone che li amano molto. Grazie ai nonni \_\_\_\_\_ anche piccoli problemi di salute: all'asilo \_\_\_\_\_ spesso malattie virali come l'influenza. Secondo alcuni studi, inoltre, fino a 18 mesi \_\_\_\_\_ bisogno di una relazione esclusiva con l'adulto e all'asilo questo non è possibile. Ma la relazione esclusiva ha anche dei lati negativi. Infatti, se da piccoli \_\_\_\_\_ poco tempo con altri bambini, può diventare difficile imparare a fare amicizia quando \_\_\_\_\_.

sity.it

6 Scrivi la forma impersonale con si dei verbi tra parentesi, come nell'esempio.

## La Mappa del Pregiudizio

Un blogger tedesco ha prodotto una "mappa mondiale dei pregiudizi". Ecco alcuni stereotipi presenti nella sua mappa.

in Italia	• (usare) _____ si usano _____ le mani per comunicare
	• (fare) _____ attenzione allo stile
in Germania	• (bere) _____ molta birra
	• (arrivare) _____ in orario agli appuntamenti
in Malesia	• (preparare) _____ tutti i piatti con il curry
in Norvegia	• (mangiare) _____ solo pesce
a Cuba	• (ballare) _____ sempre la salsa
in Australia	• (fare) _____ sport dalla mattina alla sera
in Cina	• (copiare) _____ i prodotti occidentali
in Kenya	• (correre) _____ per la maratona

corriere.it

# 10 GRAMMATICA

## CONGIUNZIONI E CONNETTIVI

### Però

Però ha lo stesso significato di *ma*:

*Questo gelato è buono però è un po' troppo dolce.*  
*Livia è stanca, però non riesce a dormire.*

### Mentre

Usiamo *mentre*:

- per indicare azioni contemporanee:  
*Ascolto spesso la musica mentre studio.*

Attenzione! Per azioni contemporanee al passato, dopo *mentre* usiamo l'imperfetto:

*Mentre ordinavo al bar, è arrivata Melissa.*

- per indicare un contrasto (in questo caso è sinonimo di *invece*):

*Il tipico panino italiano a Milano si chiama "michetta", mentre a Roma il nome è "rosetta".*



### Comunque

Significa *in ogni caso, in ogni modo*:

*Tina è davvero maleducata, comunque anche tu spesso sei antipatico con lei.*

### Inoltre

Serve ad aggiungere informazioni:

*Mangiare moltissima carne non fa bene alla salute, inoltre è dannoso per l'ambiente.*

### Prima di tutto

Indica l'inizio di una lista:

*Odio quella spiaggia! Prima di tutto è molto lontana, poi il parcheggio è carissimo e inoltre l'acqua non è pulita.*

## NE E IL PASSATO PROSSIMO

Quando c'è *ne* con il passato prossimo, il participio passato concorda con l'oggetto:

*Queste pizzette sono troppo piccole. Ne ho mangiate tre e ho ancora fame.* (ne = pizzette)

*Mi piacciono i musei. Ne ho visitati molti negli ultimi anni.* (ne = musei)

Attenzione: quando specifichiamo la **quantità** dell'oggetto, il participio passato concorda con la parola che indica la quantità:

- *Che buona questa torta!*  
● *Sì, io ne ho già mangiate tre fette.*
- *Hai comprato il latte?*  
● *Sì, ne ho comprati due litri.*

## IL FUTURO PER FARE IPOTESI

Usiamo il futuro anche per fare un'ipotesi, una supposizione:

- *Hai visto Ugo? Lo cerco da ore.*
- *Sarà in giardino. L'hai cercato lì?*
- *Ho chiamato Carmen tre volte ma non mi risponde.*
- *Non ti preoccupare, sarà ancora in ufficio.*
- *Non rispondi al telefono? Sta suonando.*
- *Ah sì, sarà mia sorella.*

## ALTRI USI DI CI

La particella *ci* si usa anche per sostituire *a / con + una parola / una frase*.

Si usa in particolare con i verbi *credere (a)*, *pensare (a)*, *parlare (con)*, *riuscire (a)*, *provare (a)*...

- *Secondo me gli UFO esistono!*
- *Che cosa? Io non ci credo per niente.*  
(ci = agli UFO)
- *Mi aiuti a fare gli esercizi di inglese?*
- *Non sono molto bravo con le lingue, ma ci posso provare.*  
(ci = ad aiutarti a fare gli esercizi)

## CONGIUNZIONI E CONNETTIVI

1 *Secondo te in queste frasi mentre è un sinonimo di invece?*

mentre  
significa  
invece

1. *Mi piace ascoltare la musica mentre studio.*
2. *Nel gelato al cioccolato c'è il latte mentre in quello alla frutta no.*
3. *In viaggio mangio sempre male mentre a casa mia mangio benissimo.*
4. *Linda è uscita mentre io ancora dormivo.*
5. *Mia moglie adora i dolci, mentre io preferisco il cibo salato.*

sì  no

sì  no

sì  no

sì  no

sì  no

**2** Completa l'articolo con i connettivi della lista, come nell'esempio.

✓ comunque | mentre | però | insomma | inoltre | mentre

**Tutti pazzi per il lampredotto!**



Qual è il piatto più tipico di Firenze? Facile: la bistecca alla fiorentina. Risposta sbagliata! La bistecca alla fiorentina è sicuramente tradizionale,

è un piatto "di lusso", che i fiorentini non mangiano spesso. Chi visita Firenze e vuole provare la cucina tipica dovrebbe assaggiare anche un'altra specialità molto più comune: il panino con il lampredotto. Il lampredotto, cioè una parte dello stomaco della mucca, si compra dai "lampredottai" nelle piazze storiche della città e si mangia \_\_\_\_\_ si cammina, o seduti su una panchina per strada. \_\_\_\_\_, è perfetto per un pasto veloce ed economico tra un museo e l'altro (\_\_\_\_\_ per la bistecca bisogna andare in un'osteria o in un ristorante e spendere molto). Quando ordinate un lampredotto, potete scegliere se mangiarlo nella vaschetta o nel panino (noi vi consigliamo la seconda soluzione!). \_\_\_\_\_ potete aggiungere peperoncino e salsa verde, o mangiarlo solo con sale e pepe. **Comunque** è una specialità ottima in tutti e due i casi! Buon appetito!



**NE E IL PASSATO PROSSIMO**

**3** Abbina le parole della colonna sinistra e quelle della colonna destra e completa le frasi.

1. Ho comprato del pane. Ne ho presi	a. una.
2. Adoro i film d'azione. Ne ho visti	b. tantissime.
3. Non avevo gonne eleganti, così ieri ne ho comprata	c. due chili.
4. Mi piace fare foto. A Milano ne ho fatte	d. uno?
5. Sono buoni questi biscotti. Ne hai assaggiato	e. moltissimi.

**4** Completa i partecipi passati con la vocale corretta.

- Che buoni questi spaghetti! Ne ho mangiat  due porzioni, ma ne vorrei ancora!
- Queste magliette sono comode per fare sport. Ne ho comprat  tre uguali!
- Ma dov'è il prosciutto? Ieri ne ho comprat  due etti, ma nel frigorifero non c'è niente!
- Vorrei leggere molti libri in italiano, ma per adesso ne ho lett  solo uno.
- Sono stanca di ricevere telefonate! Oggi ne ho ricevut  trenta!

**IL FUTURO PER FARE IPOTESI**

**5** Seleziona le frasi in cui il futuro serve a fare un'ipotesi.

- Dopo la laurea farò un viaggio in Australia.
- Verrai alla festa?
- È arrivata una lettera. Sarà di Simone.
- Non mi sento bene.  
● Avrai l'influenza.
- Che strano quel gusto di gelato blu!  
● Sarà mirtillo.
- Quest'inverno farà molto freddo.   
L'hanno detto al telegiornale.

**ALTRI USI DI CI**

**6** Completa con i pronomi diretti o con ci.

- Belli questi pantaloni. \_\_\_\_\_ vorrei provare.
- Ho cercato varie volte di fare il gelato in casa, ma non \_\_\_\_\_ riesco: è troppo difficile.
- Parli bene il tedesco?  
● Sì, \_\_\_\_\_ parlo abbastanza bene.
- Sai che Michele e Susanna hanno divorziato?  
● No dai, non \_\_\_\_\_ credo! Erano così innamorati.
- Conosci bene Olivia?  
● Sì, \_\_\_\_\_ conosco da molti anni.
- Ho paura di dire la verità a Stefania.  
● Non ti preoccupare, \_\_\_\_\_ parlo io.
- Stasera puoi venire alle 8 invece che alle 9?  
● \_\_\_\_\_ provo, ma esco dal lavoro alle 7:30, non sono sicura di fare in tempo.
- Tu pensi mai alla tua infanzia?  
● Sì, \_\_\_\_\_ penso spesso perché è stata bellissima.

# 1 VOCABOLARIO

## MOTIVI PER STUDIARE L'ITALIANO

Studio italiano:

- per interesse / per piacere
- per lavoro
- per motivi familiari
- per viaggiare in Italia
- per amore

## ESPRESSIONI DI TEMPO

*Ho iniziato a suonare la chitarra a 13 anni.*

= Ho iniziato a suonare all'età di 13 anni.

*Sono stato in Spagna per sei mesi.*

= Ho passato sei mesi in Spagna.

(nel 2020) *Ho visitato Roma cinque anni fa.*

= Ho visitato Roma nel 2015.

*Il gatto dorme da tre ore.*

= Ha iniziato a dormire tre ore fa e dorme ancora.

- *Da quanto tempo studi italiano?*
- *Da tre giorni / settimane / mesi / anni...*
- *Per quanto tempo hai vissuto qui?*
- *Per cinque giorni / settimane / mesi / anni...*

## AZIONI



suonare



andare in bicicletta



nuotare



disegnare



sciare



Ho fatto l'attrice in molti film italiani.  
Per questo parlo bene l'italiano.

Penelope Cruz, attrice spagnola



Parlo italiano perché ho origini italiane  
(i miei bisnonni erano di Campobasso).

Ariana Grande, cantante americana



Ho imparato l'italiano perché amo Venezia e ci sono stato molte volte.

Javier Marías, scrittore spagnolo



Parlo italiano, spagnolo, inglese, francese, arabo e portoghese... Mi piacciono le lingue!

Shakira, cantante colombiana



Parlo italiano perché mia moglie, Livin, è di Roma.

Colin Firth, attore inglese

- \_\_\_\_\_ parla l'italiano per motivi familiari.
- \_\_\_\_\_ ha studiato l'italiano per lavoro.
- \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ hanno imparato l'italiano per piacere.
- \_\_\_\_\_ ha imparato l'italiano per amore.

Attenzione:

suonare la chitarra / il pianoforte / il sassofono...

giocare a calcio / a carte / a poker...

## LA SCUOLA

TIPO DI SCUOLA	TITOLO DI STUDIO
scuola elementare	
scuola media	licenza media
scuola superiore	diploma di maturità
- liceo (classico, scientifico, linguistico, artistico, musicale, ecc.)	(verbo: diplomarsi)
- istituto professionale (indirizzo: marketing, turismo, agricoltura, grafica, ecc.)	
università (facoltà di medicina, architettura, matematica, lingue, ecc.)	laurea (in medicina, ecc.) (verbo: laurearsi)

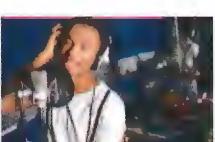
- quota di iscrizione
- corso individuale / di gruppo
- test di ingresso
- corso di italiano

## MOTIVI PER STUDIARE L'ITALIANO

1 Leggi le dichiarazioni e poi completa le frasi con i nomi delle persone.



guidare



cantare



cucinare

## ESPRESSIONI DI TEMPO

### 2 Trasforma le frasi con da, a, fa o per, come nell'esempio.

- Oggi è il 22 agosto. Ho mal di schiena dal 12 agosto.  
→ Ho mal di schiena da dieci giorni.
- Sono nata nel 1960. Nel 1985 ho finito l'università.  
→ Ho finito l'università nel 1985.
- È domenica. Ho visto Bruno l'ultima volta giovedì.  
→ Non vedo Bruno da domenica.
- Ho lavorato a Bologna dal 2010 al 2014.  
→ Ho lavorato a Bologna per quattro anni.
- È il 1º dicembre. Sono tornato a Roma il 1º ottobre.  
→ Sono tornato a Roma da un mese.

### 3 Seleziona l'opzione giusta. Attenzione: in un caso ci sono due risposte corrette.

- Da quanto tempo studi l'italiano?
  - Un mese fa.
  - Da tre anni.
  - Per quattro settimane.
- Per quanto tempo hai vissuto a Londra?
  - A ventidue anni.
  - Dieci anni fa.
  - Per dieci anni.
- Quando hai cominciato a suonare la chitarra?
  - A tredici anni.
  - Per nove anni.
  - Sei mesi fa.

## AZIONI

### 4 Seleziona l'azione collegata all'immagine.



- nuotare
- guidare
- cantare



- cucinare
- disegnare
- sciare



- andare in bicicletta
- ballare
- suonare

- giocare
- suonare
- guidare

## LA SCUOLA

### 5 Abbina le parole di sinistra e quelle di destra.

1. scuola	a. di maturità
2. liceo	b. linguistico
3. facoltà	c. in ingegneria
4. diploma	d. elementare
5. laurea	e. di filosofia

### 6 Abbina i verbi della lista e i gruppi di parole, come nell'esempio.

fare (x2) | iscriversi a (x2) | frequentare  
passare |  pagare | laurearsi

<u>pagare</u>	una quota di iscrizione	<u>in fisica</u>
	un test di ingresso	un corso di italiano

## FRASI UTILI

### 7 Completa le parole nei dialoghi con le sillabe della lista.

MO | ZO | AR | DO | PRE | POR  
DE | MA | MES | TRAN | SA | VE



1.

- Ciao, Carlotta! Scu\_\_\_, ho fatto tardi!  
► \_\_\_ quillo! Non im\_\_\_ta. Sono \_\_\_rivata solo dieci minuti fa!
- Vieni do\_\_\_ni con noi al cinema?  
► Mah, dipen\_\_\_. Che film andate a \_\_\_dere?
- Mi dai l'indiriz\_\_\_ di Flavio, per favore?  
► Aspetta, pren\_\_\_ l'agenda. Non lo conosco a me\_\_\_ria.

## 2 VOCABOLARIO

### LE FASI DELLA VITA



infanzia



adolescenza



età adulta



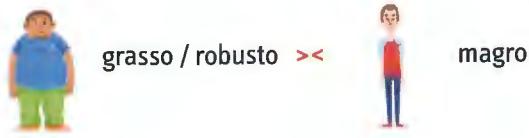
vecchiaia

### L'ASPETTO



basso

alto



grasso / robusto

magro



baffi

barba



Capelli

corti

lunghi



ricci

lisci



biondi

castani



neri

grigi

Avere i capelli / gli occhi + aggettivo:  
Ilaria ha i capelli neri e gli occhi chiari.

Attenzione:

- ha i capelli biondi: è biondo/a
- ha i capelli castani: è castano/a
- ha i capelli neri: è moro/a

### Carattere

socievole	><	timido	allegro	><	triste
divertente	><	noioso	intelligente	><	stupido
buono	><	cattivo	simpatico	><	antipatico

Attenzione:

- *Ti sta simpatico Claudio?*
- *No, mi sta antipatico!* (= per me è antipatico)

### Età



giovane



anziano

Nella lingua parlata possiamo usare: *piccolo* >< *grande*.

### ESPRESSIONI DI TEMPO

- *Nel + anno (nel 1953)*
- *Dal + anno al + anno (dal 2009 al 2011)*
- *da bambino / ragazzo / giovane / anziano*
- *all'epoca = in quel periodo = a quei tempi*
- *negli anni Settanta / Ottanta / Novanta...*



Da giovane vivevo in campagna, in Calabria. Poi, negli anni Cinquanta, mi sono trasferito a Torino. A quei tempi molte persone andavano al nord per cercare lavoro.

### LE FASI DELLA VITA

1 Completa i nomi delle fasi della vita con le lettere mancanti.



1. La VE   HI  IA?  
È un periodo bellissimo della vita.



2. L'ADO   SC  N  A  
è un'età difficile.



3. Le persone che hanno avuto un'INF    A felice, spesso stanno bene anche in E  À A  LTA.

## L'ASPETTO

## 2 Completa le frasi con le parole della lista.

timida | capelli | magro | verdi | barba | simpatica

1. Fiammetta ha i \_\_\_\_\_ biondi.
2. Tiziano è alto e \_\_\_\_\_.
3. Luca ha gli occhi \_\_\_\_\_.
4. Simone ha la \_\_\_\_\_ e i baffi.
5. Serena è molto \_\_\_\_\_ ma mi sta \_\_\_\_\_.

3 Lila e Lenù sono le protagoniste di una serie televisiva ispirata ai romanzi di Elena Ferrante. Osserva le foto e indica se le frasi sono vere o false.



1. Lenù è meno alta di Lila.
2. Lila e Lenù hanno i capelli molto lunghi.
3. Lenù è bionda.
4. Lila è mora.
5. Lenù è magra.

V F

4 Cerca nello schema i contrari degli aggettivi (in verticale ↓ o orizzontale →).

1. cattivo	><	_____
2. intelligente	><	_____
3. allegro	><	_____
4. (capelli) ricci	><	_____
5. timido	><	_____
6. (capelli) lunghi	><	_____
7. divertente	><	_____

V E S E L I S C I  
C O O R U N N O L  
B M I S M Q U R A  
P I S T R I S T E  
E B R U M M T I L  
Z U E P O D D O N  
S O C I E V O L E  
U N I D R H A N N  
N O I O S O N I A

## ESPRESSIONI DI TEMPO

**5** Sottolinea l'espressione equivalente alle parti evidenziate.

Da ragazza [1] amavo viaggiare.

Dal 1962 al 1970 [2] ho viaggiato tanto e ho vissuto in molti Paesi diversi: Messico, Francia, Canada...

A quei tempi [3] ancora non ero sposata.

Nel '72 [4] ho conosciuto Enzo.

Ci siamo sposati a Nizza, ma siamo tornati in Italia subito dopo il matrimonio [5].

- 1. da anziana / da giovane**
- 2. negli anni Sessanta / negli anni Settanta**
- 3. all'epoca / all'età**
- 4. a 72 anni / nel 1972**
- 5. ci siamo sposati e poi siamo tornati subito in Italia / siamo tornati in Italia e poi ci siamo sposati subito**

## FRASI UTILI IN FILA

**6** Unisci le parole delle tre colonne e forma frasi.

1. A	a. è	A. tocca?
2. C'ero	b. in fila da	B. io!
3. Chi	c. prima	C. un'ora.
4. Sono	d. chi	D. il prossimo?

# 3 VOCABOLARIO

## ESPRESSIONI DI TEMPO

- **prima**  
*Prima ero molto sportivo, ma ora non ho più tempo di andare a correre.*
- **poi / dopo**  
*Ho fatto l'università a Torino e poi / dopo un master negli Stati Uniti.*
- **improvvisamente / all'improvviso**  
*Durante la cena, improvvisamente / all'improvviso Chiara si è alzata ed è andata via.*
- **a un certo punto**  
*Andavo sempre al lavoro in moto, ma a un certo punto ho iniziato ad andarci in bicicletta.*

## LA COPPIA



- **amare / ti amo:** solo con il partner
- **volere bene / ti voglio bene:** con parenti e amici
- **innamorarsi:** iniziare ad amare qualcuno
- **mettersi insieme:** cominciare una relazione
- **fidanzarsi:** cominciare una relazione formale e ufficiale
- **frequentarsi = avere una relazione = stare insieme**



- **odiare (>< amare)**
- **separarsi = lasciarsi:** interrompere una relazione
- **divorziare:** annullare il matrimonio

## IL MATRIMONIO



sposarsi

gli sposi: marito e moglie

il viaggio di nozze = la luna di miele

il pranzo di nozze



i confetti



le fedi

## SALUTI

Quando andiamo via, possiamo usare:

- ciao / arrivederci
- a stasera
- a presto
- ci vediamo dopo
- a dopo
- a domani
- a lunedì
- a più tardi



A presto!

In Italia spesso diamo due baci sulla guancia agli amici per salutarli (quando arriviamo e quando andiamo via).

## ESPRESSIONI DI TEMPO

1 **Sottolinea l'espressione corretta tra quelle evidenziate.**  
Attenzione: in due casi le espressioni corrette sono due.

1. **Prima / Dopo / Poi** vivevo a Napoli, ma adesso abito a Bari.
2. Ero al cinema e **dopo / a un certo punto / improvvisamente** il mio telefono ha cominciato a suonare.
3. Da ragazza non volevo fare figli, ma **poi / prima / a un certo punto** ho cambiato idea.
4. Il gatto **poi / all'improvviso / prima** era qui, ma adesso dov'è?

2 **Inserisci le espressioni tra parentesi nelle frasi, come nell'esempio. Sono possibili più soluzioni.**

1. **(DOPO)** Sono andata al corso di spagnolo e ho cenato con Clarissa.
2. **(A UN CERTO PUNTO)** La festa era noiosissima ma è arrivato Giancarlo con la chitarra e ci siamo divertiti.
3. **(PRIMA)** Abbiamo fatto due figli e dopo ci siamo sposati.
4. **(IMPROVVISAMENTE)** Ieri era bel tempo ma ha iniziato a piovere.
5. **(POI)** Ho fatto la spesa e ho cucinato il risotto per tutti.

## LA COPPIA E IL MATRIMONIO

3 Una storia d'amore che inizia bene e finisce male: metti le parole della lista in ordine cronologico, come nell'esempio.

sposarsi |  innamorarsi | fidanzarsi  
divorziare | mettersi insieme



innamorarsi



4 Completa le parole con i gruppi di lettere della lista.

NA | FE | LA | SA | MO | OD  
BE | FRE | VO | RA | LE | MA



Agenzia matrimoniale  
**AMARSI PER SEMPRE**

Michele, 44 anni

Sono un uomo sportivo e divertente. Ho due figli di 6 e 8 anni. Ho di       riato cinque anni fa e adesso voglio in       mo       rmi di nuovo. Cercò una donna per una re       zione seria. Per me questa è una cosa importantissima: deve vo       re       ne ai miei figli. Non mi interessano le donne che       iano i bambini.

Patrizio, 62 anni

Sono un uomo elegante e gentile. Mi piace molto leggere. Nella mia vita ho       quentato molte donne sbagliate, che non mi a       vano veramente. Spo       rmi era il mio sogno e... forse non è troppo tardi! Alla mia età, vorrei avere una       de al dito: forse sei tu la mia futura       glie!

5 Completa con le parole della lista.

moglie | voglio bene | miele | amo



1. Nino e Karen sono in luna        2. Ti        di       .



3. Vuoi diventare mia        ? 4. Ti       , mamma!

## SALUTI

6 Quali saluti possiamo usare quando pensiamo di rivedere la persona lo stesso giorno?

- A mercoledì.
- Salve.
- Ci vediamo dopo.
- Piacere.
- A più tardi.
- A dopo.
- A stasera.
- A domani.

## FRASI UTILI

7 Seleziona le due reazioni logiche per ogni punto.

1. ► Io e Milena a luglio ci sposiamo!  
  - Chissà!
  - Congratulazioni!
  - Davvero? Che bello!
2. ► Scusa, non posso venire a cena da voi domani.  
  - Ah, che peccato.
  - Ottimo!
  - Non importa, tranquillo.
3. ► Mamma, chi è questa signora grassa?  
  - Ma che dici!
  - Ma insomma!
  - Spero di no.

# 4 VOCABOLARIO

## LO SPORT

sport individuali



il tennis



il ciclismo



lo sci



il nuoto



la corsa



la boxe / il pugilato

sport di squadra



il basket / la pallacanestro



la pallavolo

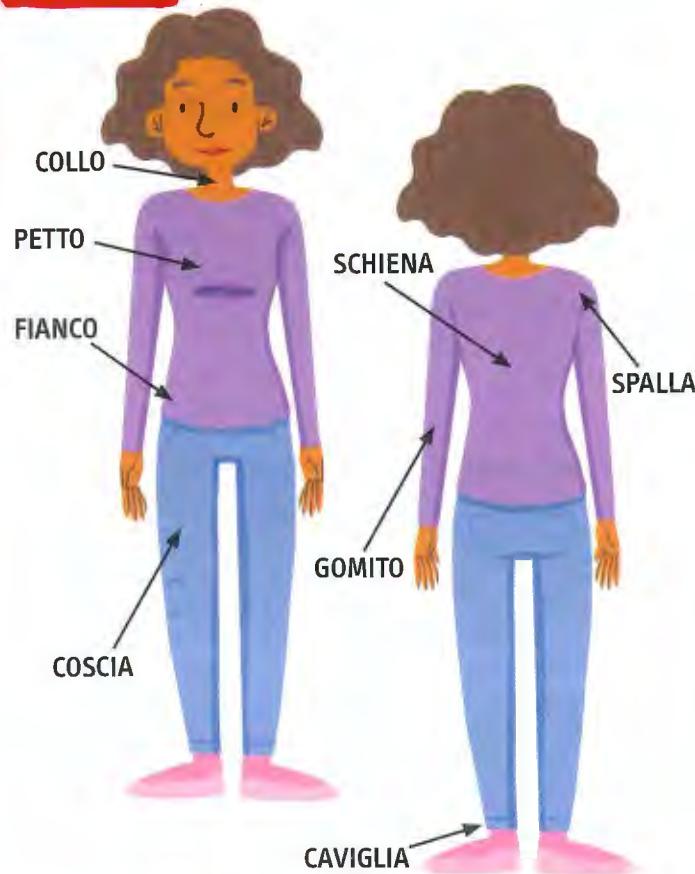


il calcio



il rugby

## IL CORPO



LA MANO

DITO



POLSO

## IN FARMACIA



gocce



bustina



sciroppo



compressa



cerotto



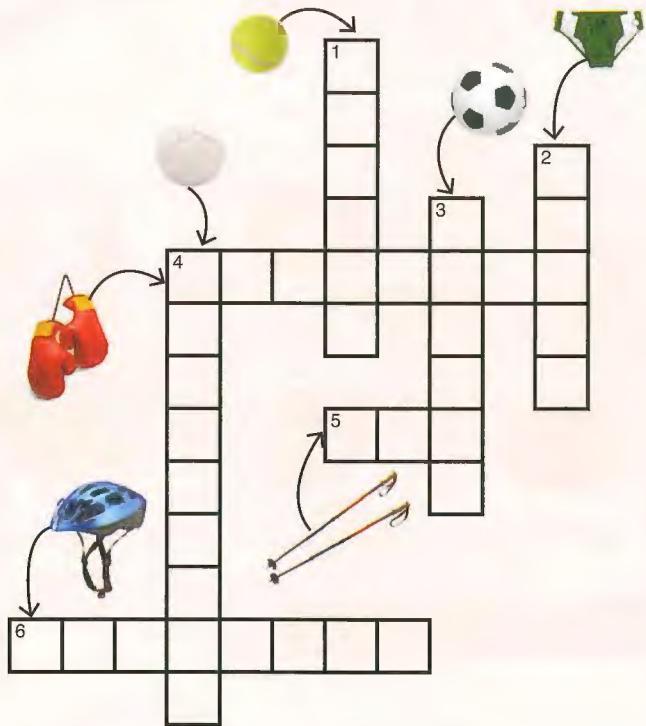
termometro

## LO SPORT

### 1 Cancella l'intruso.

Sport con la palla: calcio | ciclismo | basket | pallavolo  
 Sport di velocità: nuoto | sci | pugilato | corsa  
 Sport di squadra: pallavolo | sci | calcio | basket  
 Sport individuali: ciclismo | corsa | rugby | nuoto

### 2 Completa il cruciverba con il nome dello sport corrispondente all'immagine.



## IL CORPO

### 3 Segui i quadrati con le parole del corpo per uscire dal labirinto, come nell'esempio. Puoi andare in verticale (↓), in orizzontale (→) o in diagonale (↗ o ↘).

INIZIO	confetti	polso	piede
polso	incrocio	nipote	brindisi
caviglia	pantaloni	spalla	compressa
parcheggio	gomito	costume	fianco
maglione	fila	moro	ginocchio
occhiali	vento	coscia	aglio
infanzia	collo	ragione	tosse
carrello	calcio	petto	FINE

### 4 Collega le parole delle due liste e le parti del corpo, come nell'esempio.

gomito | fianco | caviglia | polso



coscia | spalla | collo | petto

## IN FARMACIA

### 5 Abbina le lettere di sinistra e le lettere di destra e forma le parole.

1. CER	a. CE
2. COMP	b. OTTO
3. GOC	c. OPPO
4. BUST	d. INA
5. TERMO	e. METRO
6. SCIR	f. RESSA

## FRASI UTILI

### 6 Completa le frasi con le parole della lista.

febbre | riesco | sono | paura | che | giù

1. Ho \_\_\_\_\_ di avere l'influenza.
2. Mi sento molto \_\_\_\_\_.
3. Non \_\_\_\_\_ ad addormentarmi.
4. \_\_\_\_\_ problema ha?
5. Mi \_\_\_\_\_ fatto male.
6. Ho la \_\_\_\_\_.

# 5 VOCABOLARIO

## NEGOZI

ferramenta



tabaccaio



farmacia



parrucchiere



edicola



negozi di abbigliamento



bancarella



## TESSUTI

cotone



lana



pelle



seta



## FANTASIE

a fiori



a quadri / quadretti



a righe



a tinta unita



## TAGLIE

Indichiamo le taglie con le lettere:

- XS ("l'extra small" o "la ics-esse")
- S ("la small" o "la esse")
- M ("la media" o "la emme")
- L ("la large" o "la elle")
- XL ("l'extra large" o "la ics-elle")

Possiamo usare anche i numeri: la 44 (o "la taglia 44"), la 46 (o "la taglia 46"), ecc.

► Che taglia hai / porti? ■ La S / la 38.

Per le scarpe abbiamo i numeri: 43, 44...

► Che numero hai / porti? ■ Il 39.

## ACCESSORI



orecchini



collana



braccialetto



orologio



anello



sciarpa



cravatta



cintura



cuffie



portafogli

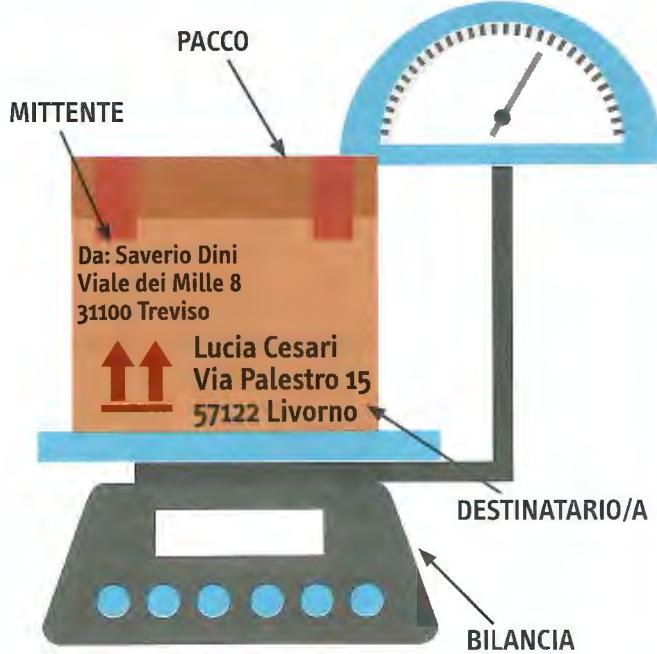


carta di credito / bancomat



cappello

## ALL'UFFICIO POSTALE



## NEGOZI

1 Dove puoi fare queste cose? Segui l'esempio.

bancarella | edicola | parrucchiere  
 **ferramenta** | tabaccaio | farmacia

- ferramenta**: fare una copia delle tue chiavi e comprare coltelli, prodotti per le pulizie, lampadine...
- : cambiare il look dei tuoi capelli (tagliarli, colorarli...)
- : comprare un biglietto dell'autobus, le sigarette, i francobolli...
- : comprare lo sciroppo per la gola, le compresse per il mal di testa...
- : comprare, gonne, cappelli, maglioni...
- : comprare giornali e riviste

## TESSUTI, FANTASIE E TAGLIE

2 Guarda le immagini e sottolinea la parola corretta fra quelle evidenziate.

## COLLEZIONE PRIMAVERA/ESTATE



maglietta a righe / a tinta unita

tessuto: cotone / pelle 100%

taglie / numeri disponibili: 38, 40, 42, 44

prezzo: 22€



AGGIUNGI AL CARRELLO



scarpe  
da uomo / da donna  
alte / basse

fantasia:  
a quadri / a fiori

colore:  
bianco e nero /  
bianco e rosso

prezzo: 60€



AGGIUNGI AL CARRELLO

## ACCESSORI

3 Guarda la foto e seleziona gli accessori della modella.



<input type="radio"/> anello	<input type="radio"/> cintura	<input type="radio"/> collana
<input type="radio"/> sciarpa	<input type="radio"/> braccialetto	<input type="radio"/> cappello
<input type="radio"/> orecchini	<input type="radio"/> cravatta	<input type="radio"/> cuffie

## ALL'UFFICIO POSTALE

4 Forma le espressioni, come nell'esempio.

1. tipo	del	pacco
2. peso	del	spedizione
3. indirizzo	del	celere
4. contenuto	di	destinatario
5. pacco	-	pacco

## FRASI UTILI

5 Dove siamo? In un negozio di abbigliamento (A) o in un ufficio postale (UP)?

A UP

1. Posso provarlo?	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
2. Devo spedire un pacco.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
3. Come mi sta?	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
4. Le sta benissimo.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
5. Lo sento stretto.	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
6. Ha compilato il modulo?	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
7. Mi fa uno sconto?	<input type="radio"/> <input type="radio"/>
8. Che taglia porta?	<input type="radio"/> <input type="radio"/>

6 Indica le frasi del punto 5 che dicono il commesso del negozio e l'impiegato dell'ufficio postale.

commesso: \_\_\_\_\_

impiegato: \_\_\_\_\_

# 6 VOCABOLARIO

## GENERI CINEMATOGRAFICI



film comico



film drammatico



commedia romantica



film storico



film d'azione



film poliziesco

## IL CINEMA



## GENERI MUSICALI

musica classica



musica lirica (opera)



musica leggera (pop)



musica elettronica



musica da discoteca (disco)



musica d'autore



Per gli altri generi musicali usiamo parole inglesi: il jazz, il blues, il rock, la techno, ecc.

## ANNUNCI

### In aeroporto

*Ultima chiamata per il passeggero Guido Prosperi. Imbarco immediato al gate 15.*

### In aereo

*Vi preghiamo di: allacciare le cinture, chiudere il tavolino di fronte a voi e spegnere i telefoni cellulari.*

### In stazione

*Il treno Frecciarossa 4321 è in arrivo al binario 4.*

*Il treno Inter City 4421 viaggia con 30 minuti di ritardo.*

*Il treno Regionale Veloce 2305 è in partenza dal binario 9.*

### Tipi di treno

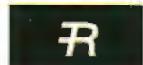
Dal più veloce al più lento:



Frecciarossa (alta velocità)



Inter City



Regionale

## GENERI CINEMATOGRAFICI

1 Completa le schede dei film qui sotto e alla pagina successiva con il genere corrispondente.

### 1. LA STANZA DEL FIGLIO

#### la stanza del figlio



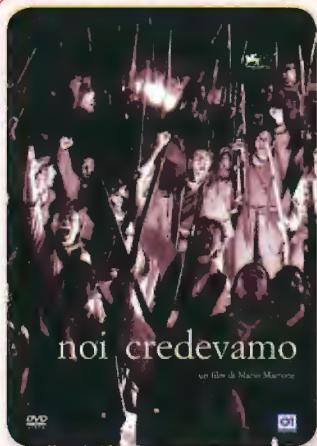
Di e con:  
Nanni Moretti  
Durata: 99 minuti  
Genere:

Una famiglia normale all'improvviso vive una tragedia: la morte del figlio adolescente Andrea.

Triste capolavoro, Palma d'oro al festival del cinema di Cannes.



## 2. NOI CREDEVAMO



Di: Mario Martone  
Durata: 170 minuti  
Genere:

1800. Il film racconta episodi del Risorgimento italiano attraverso le storie personali di Salvatore, Domenico e Angelo: tre ragazzi del Sud che combattono per l'Unità d'Italia. Bravissimo Toni Servillo nel ruolo di Giuseppe Mazzini.



C B A

## 3. MANUALE D'AMORE



Di: Giovanni Veronesi  
Durata: 112 minuti  
Genere:

Un film in quattro episodi (Innamoramento, Crisi, Tradimento, Abbandono) che racconta la storia di tutte le storie d'amore, tra risate e buoni sentimenti. Cast eccezionale con tanti attori famosissimi, ma i dialoghi non sempre funzionano.

## ANNUNCI

3 In ogni frase c'è una parola sbagliata. Sottolineala e poi scrivi la parola appropriata, come nell'esempio.

1. Il treno Frecciarossa per Napoli Centrale è in <u>stazione</u> dal binario 7.	partenza
2. Vi preghiamo di chiudere il cellulare di fronte a voi e di allacciare le cinture di sicurezza.	
3. Ultima chiamata per il passeggero Tiziano Cherchi. Aereo immediato al gate 9.	
4. Il treno Regionale Frecciarossa viaggia con 15 minuti di <u>partenza</u> .	
5. Il treno Frecciarossa per Napoli Centrale è in arrivo al gate 2.	

## IL CINEMA

2 Osserva l'immagine in alto a destra e indica se le frasi sono vere (V) o false (F).

V F

- Nel cinema ci sono solo due file.
- La fila A è la più vicina allo schermo.
- Nella fila A c'è un posto libero.
- In ogni fila ci sono 7 posti.
- A sinistra e a destra dello schermo c'è una porta.

## FRASI UTILI

4 Indica se le coppie di frasi hanno lo stesso significato (=) o un significato opposto (><).

= ><

- Che ne dici di andare al cinema?  
Ti va di andare al cinema?
- Mi sembra interessante.  
Non mi interessa.
- Non mi va per niente un gelato.  
Vorrei tanto un gelato.
- Non ho voglia di andare al concerto.  
Non mi va di andare al concerto.

# 7 VOCABOLARIO

## IL LAVORO

### giornata lavorativa

*La mia giornata lavorativa è molto faticosa, non finisce mai prima delle 21:30.*

### orario (di lavoro)

- *Che orario fai domani?*
- *Entro alle 12 ed esco alle 18:30.*

### giorno di riposo

*Fabio fa il cameriere. Il suo giorno di riposo è il lunedì, quando il ristorante è chiuso.*

### ferie

*In agosto prendo sempre tre settimane di ferie e vado in vacanza al mare.*

### stipendio

*Samantha ha uno stipendio buono, la sua azienda la paga bene.*

### datore di lavoro

- *Come si chiama il tuo direttore?*
- *Nicola. È un datore di lavoro molto gentile, sono fortunato.*

### il / la collega

*Sabato non voglio andare a cena con i colleghi! Li vedo già dal lunedì al venerdì in ufficio.*

### pensione

*Dopo 40 anni di lavoro, Franco è andato in pensione e si è trasferito al mare.*

## I SEgni ZODIACALI



ariete



toro



gemelli



cancro



leone



vergine



bilancia



scorpione



sagittario



capricorno



acquario



pesci

- *Di che segno sei?*

- *Sono del Sagittario / della Vergine / dei Pesci.*

## TITOLI E ABBREVIAZIONI

Sig. = Signore

Dott. = Dottore

Prof. = Professore

Avv. = Avvocato

Sig.ra = Signora

Dott.ssa = Dottoressa

Prof.ssa = Professoressa

Ing. = Ingegnere

Arch. = Architetto

## AL TELEFONO

verde = persona che telefona    blu = persona che risponde

Pronto?

Salve, sono Renato Trevi.  
Cercavo... / Vorrei parlare con la signora Fermi.

la signora Fermi  
è disponibile

Gliela passo.  
(formale)

la signora Fermi  
non è disponibile

Mi dispiace, in questo  
momento è occupata /  
impegnata.

Mi dispiace, non c'è.

Grazie.

Quando posso richiamare?  
Posso lasciare un  
messaggio?

## SALUTI NELLE MAIL

### MAIL FORMALI

#### formule di apertura

Gentile...

Egregio/a...

#### formule di chiusura

Cordiali saluti.

Distinti saluti.

### MAIL INFORMALI

#### formule di apertura

Caro/a...

Ciao...

#### formule di chiusura

Un bacio.

Ti abbraccio.

## IL LAVORO

1 Completa i titoli di giornale con le parole della lista.  
Attenzione: c'è una parola in più.

ferie | pensione | orario | collega | stipendio



### 1. STORIE D'AMORE E FLIRT IN UFFICIO

Come fare quando ci innamoriamo di un \_\_\_\_\_?



### 2. UOMINI E DONNE: DIFFERENZE DI

In Italia gli uomini continuano a guadagnare di più.



### 3. GLI ITALIANI SI RIPOSANO IN ESTATE

Il 90% degli italiani prende le \_\_\_\_\_ in questa stagione.



### 4. A QUANTI ANNI ANDRAI IN

Inserisci i tuoi dati e calcola tra quanti anni smetterai di lavorare.

## I SEGANI ZODIACALI

2 Completa i segni con le lettere mancanti.



1. ar   t



3. v  rg   e



5. s  g   tar  o



2. g  me   i



4.  cor  io  e



6. ac   ar  o

## TITOLI E ABBREVIAZIONI

3 Scrivi l'abbreviazione, come nell'esempio.

1. Dottoressa: Dott.ssa  
2. Ingegnere: \_\_\_\_\_  
3. Professore: \_\_\_\_\_  
4. Signora: \_\_\_\_\_  
5. Signore: \_\_\_\_\_  
6. Professoressa: \_\_\_\_\_

## AL TELEFONO

4 Ordina il dialogo, come nell'esempio.

Cercavo la Professoressa Rinaldi. Me la può passare, per favore?  
 2 Buongiorno, sono il Dottor Passigli.  
 Ah dottore, buongiorno. Mi dica.  
 Verso le 18 sarà sicuramente libera.  
 Dottore, mi dispiace, in questo momento è impegnata.  
 Pronto?  
 Capisco. Quando posso richiamare?

## SALUTI NELLE MAIL

5 Per ogni espressione indica: è formale (F) o informale (I)? La usiamo all'inizio o alla fine di un messaggio? Segui l'esempio.

	F	I	Quando la usiamo?
1. Gentile...	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	inizio fine
2. Cordiali saluti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	inizio fine
3. Cara...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	inizio fine
4. Ti abbraccio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	inizio fine
5. Egregio...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	inizio fine
6. Distinti saluti.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	inizio fine
7. Un bacio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	inizio fine



# 8 VOCABOLARIO

## AGGETTIVI PER DESCRIVERE OGGETTI



morbido >< duro



profumato >< puzzolente



ruvido >< liscio



## MATERIALI



legno



plastica



vetro



Carta



metallo

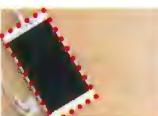
## FORME (AGGETTIVI)



triangolare



rotondo



rettangolare



quadrato

## ELETRODOMESTICI



la lavatrice



la lavastoviglie



il televisore



l'aspirapolvere



il tostapane



il forno a microonde

## UNITÀ DI MISURA



un centimetro (1 cm)

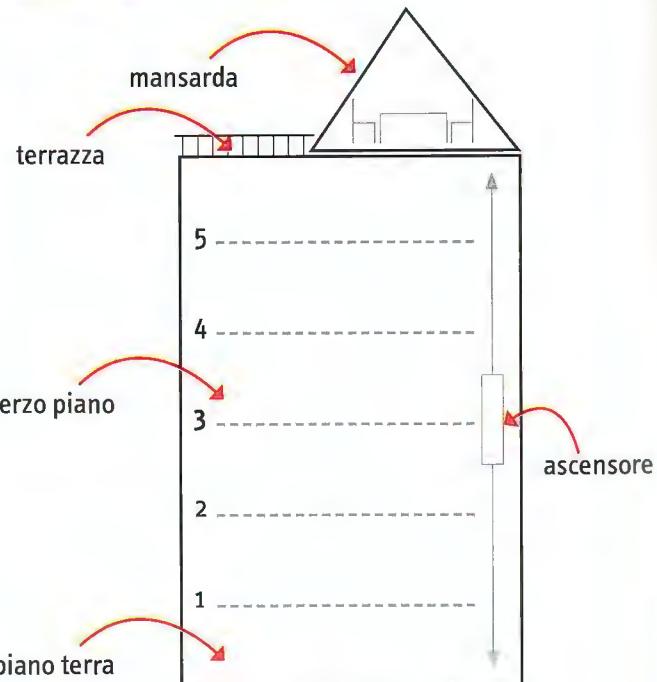
100 cm = un metro (1 m)



## I NUMERI DA 1000 A UN MILIARD

10000	diecimila
100000	centomila
200000	duecentomila
200050	duecentomila cinquanta
250000	duecentocinquantamila
1000000	un milione
1300000	un milione e trecentomila
2000000	due milioni
1000000000	un miliardo

## LA CASA



attico: appartamento all'ultimo piano

monolocale: appartamento di una stanza

bilocale: appartamento di due stanze

angolo cottura: piccola cucina nel soggiorno

cucina abitabile: cucina grande, con tavolo per quattro o più persone

## FORMULE PER RINGRAZIARE E REAGIRE



## DESCRIVERE OGGETTI: AGGETTIVI, MATERIALI E FORME

1 Seleziona le espressioni che è possibile usare per descrivere questo specchio.



- di carta
- rotondo
- rettangolare
- morbido
- triangolare
- duro
- di vetro
- quadrato
- liscio

## ELETTRODOMESTICI

2 Rispondi alle domande.

Quale elettrodomestico usiamo per:

1. guardare un film? \_\_\_\_\_
2. lavare i vestiti? \_\_\_\_\_
3. lavare i piatti, le pentole, i bicchieri? \_\_\_\_\_
4. tostare il pane? \_\_\_\_\_
5. pulire la casa? \_\_\_\_\_

## I NUMERI DA 10000 A UN MILIARD

3 Scrivi i numeri in lettere, o viceversa.

a. 370000	= _____
b. 4600000	= _____
c. _____	= tre milioni
d. 1000000000	= _____
e. _____	= seicentoventimila
f. _____	= sette milioni e novecentomila

## LA CASA

4 Completa gli annunci con le parole della lista.

cottura | servizi | terra | ascensore | mansarda  
camere | terrazza | abitabile | quadrati



Affittasi \_\_\_\_\_ in centro. 60 metri  
\_\_\_\_\_ con angolo \_\_\_\_\_, soggiorno  
e due \_\_\_\_\_ da letto. Quinto piano con  
\_\_\_\_\_. 700€ al mese.



Vendesi bellissima villa di due piani con grande  
\_\_\_\_\_. Al piano \_\_\_\_\_: soggiorno e  
cucina \_\_\_\_\_. Al primo piano: tre camere  
da letto e doppi \_\_\_\_\_.

## FORMULE PER RINGRAZIARE E REAGIRE

5 Abbina le parole di sinistra e quelle di destra e forma le espressioni.

1. Grazie di	a. mille.
2. Tante	b. di che.
3. Grazie	c. niente.
4. Ti	d. cuore.
5. Di	e. ringrazio.
6. Non c'è	f. grazie.

## FRASI UTILI

6 Completa le frasi equivalenti con le lettere mancanti.

1. Non ne ho bisogno. = NON  I  ERV
2. Non lo so. = NON N  HO ID
3. Posso aiutarla? = LE SE   E UNA M  O?
4. Per fortuna! = ME   M  LE!

# 9 VOCABOLARIO

## LA FAMIGLIA ALLARGATA

Ciao, sono Arturo e questa è una parte della mia famiglia. Adriano è mio padre. Serena è sua moglie, ma non è mia madre. Lui e Serena si sono messi insieme dopo il divorzio di mio padre e mia madre, dieci anni fa. Mio padre e Serena hanno avuto tre figli: Agnese, Filippo e Dimitri. Anche mia madre ha un nuovo compagno, Paolo, ma lei non ha avuto altri figli.



Serena è la matrigna di Arturo. Agnese è la sua sorellastra. Filippo e Dimitri sono i suoi fratellastrti. Paolo è il suo patrigno.

Attenzione: non usiamo spesso le forme *matrigna*, *patrigno*, *sorellastra* e *fratellastro* perché hanno un significato un po' negativo. Preferiamo usare espressioni più neutre, come: *la compagna di mio padre*, *il marito di mia madre*, *i figli di mia madre e di suo marito*, ecc. Spesso per indicare i *fratellastrti* parliamo semplicemente di *fratelli*.

Altri familiari:

la nuora (la moglie del figlio)  
il genero (il marito della figlia)  
i suoceri (i genitori della moglie / del marito)  
il cognato (il fratello della moglie / del marito)  
la cognata (la sorella della moglie / del marito)  
vedovo / vedova (quando a un uomo / una donna muore la moglie / il marito)

## LAVORI IN CASA



pulire il pavimento



stirare



passare l'aspirapolvere



spolverare

## Espressioni con *fare*



fare le pulizie



fare il letto



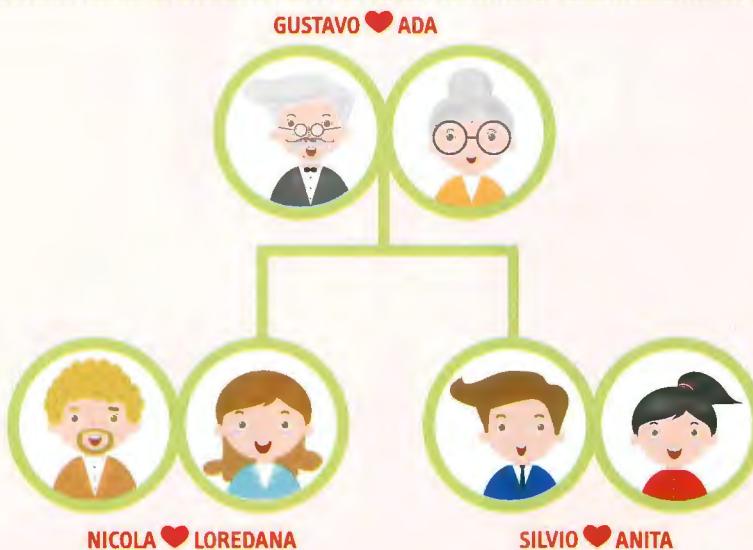
fare il bucato / la lavatrice



fare la lavastoviglie

## LA FAMIGLIA ALLARGATA

1 Osserva l'immagine e sottolinea la parola corretta tra quelle evidenziate.



1. Loredana è la sorella / compagna di Silvio.
2. Ada è la matrigna / suocera di Anita.
3. Nicola è il genero / cognato di Gustavo.
4. Anita e Loredana sono sorellastre / cognate.
5. Ada è la suocera / madre di Silvio.
6. Gustavo è il suocero / fratellastro di Nicola.

ALMA.tv

Guarda il video  
La famiglia nella rubrica  
Italiano in pratica.



2 Leggi le definizioni e scrivi il nome di famiglia.

1. il fratello di mia moglie  
= mio \_\_\_\_\_
2. la figlia di mia madre e del suo ex marito  
= la mia \_\_\_\_\_
3. la moglie di mio figlio  
= mia \_\_\_\_\_
4. la nuova moglie di mio padre  
= la mia \_\_\_\_\_
5. il padre di mio marito  
= mio \_\_\_\_\_

## LAVORI IN CASA

3 Abbina le frasi di destra e le frasi di sinistra, come nell'esempio.

1. Il letto è in disordine.
2. I piatti sono sporchi.
3. Il frigo è vuoto.
4. La casa non è pulita.
5. Tutte le camicie sono sporche.

- a. Devo fare la spesa.
- b. Devo fare il letto.
- c. Devo fare la lavastoviglie.
- d. Devo fare il bucato.
- e. Devo fare le pulizie.

4 Completa con i verbi della lista. Attenzione: ci sono due verbi in più.

prendere | passare | avere | stare | essere | fare

1. _____	freddo	2. _____	un caffè
	10 anni		il resto
	ragione		l'autobus
	un gatto		una gonna ai saldi
	il bucato		
3. _____	la fila	4. _____	un esame
	tardi		l'aspirapolvere
	le pulizie		due settimane
	il segretario		al mare

## FRASI UTILI

5 Completa le espressioni corrispondenti ai significati indicati.

1.  a  ai!  
= Incredibile!
2. C  e m  i non sei venuto?  
= Perché non sei venuto?
3. Possiamo  ar  de  t   
= Possiamo parlare in modo informale?

# 10 VOCABOLARIO

## AGGETTIVI PER IL CIBO



dolce



piccante



aspro



salato



amaro

## IL GELATO



cono



coppetta



panna



gusti (fragola, cioccolato...)

## IL CIBO



peperoni



zucchine



spinaci



carne macinata



verdure / ortaggi



legumi

## CONTENITORI PER IL CIBO



confezione (di uova...)



scatola (di cioccolatini...)



pacco  
(di pasta,  
di zucchero...)



vasetto  
(di marmellata,  
di miele...)

## AGGETTIVI PER IL CIBO

1 Completa con le lettere mancanti.



1. Il limone è  
as   .



2. Il panino con la salsa  
messicana è  
p  cc    e.



3. Lo zucchero filato è  
  l  e.



4. Il succo di spinaci è  
a  a  .

## IL CIBO

2 Seleziona gli alimenti che un vegetariano può mangiare.

<input type="radio"/> spinaci	<input type="radio"/> pane
<input type="radio"/> pesce	<input type="radio"/> cereali
<input type="radio"/> legumi	<input type="radio"/> salame
<input type="radio"/> peperoni	<input type="radio"/> prosciutto
<input type="radio"/> frutta	<input type="radio"/> riso
<input type="radio"/> funghi	<input type="radio"/> carne macinata
<input type="radio"/> zucchine	<input type="radio"/> pomodori
<input type="radio"/> patate	<input type="radio"/> insalata

## CONTENITORI PER IL CIBO

3 Scrivi accanto ai contenitori il numero dell'immagine corrispondente.

vasetto: \_\_\_\_\_ scatola: \_\_\_\_\_

confezione: \_\_\_\_\_ pacco: \_\_\_\_\_



1



2



3



4

## IL GELATO

4 A quale dialogo si riferisce questa foto?



Dialogo 1

● Buongiorno. Una coppetta da 3 euro con cioccolato e crema, per favore.

► Panna?

● Sì, grazie.

Dialogo 2

● Buongiorno. Cono o coppetta?

► Cono con cioccolato e crema, per favore.

● Vuole anche la panna?

► No, grazie.

Dialogo 3

● Buongiorno. Vorrei una coppetta piccola con cioccolato e crema.

► Ecco qua.

● Ah, scusi, può metterci anche un po' di panna?

► Mi dispiace, Lei ha fatto uno scontrino da 2 euro, con la panna costa 2 euro e 50.

● Ah, ho capito. Allora va bene così, grazie.

## FRASI UTILI

5 Sottolinea l'espressione corretta tra quelle evidenziate.

1. In questo ristorante non hanno niente per vegani...  
**Uffa! / Che uffa!** E io che cosa mangio?!

2. A me il caffè piace amaro. Per me non ha / fa senso metterci lo zucchero.

3. ● Oh no! Ho dimenticato le chiavi di casa in ufficio!  
**► Non c'è di che! / Che brutto!** Adesso ci devi tornare!

4. ● Tieni, ti ho portato un regalino.  
**► Una scatola di cioccolatini al peperoncino!** Grazie, che bello / bene! Io adoro le cose piccanti.

## LEZIONE 1

### Lettere separate o unite?

36 1 Ascolta la frase più volte. Poi rispondi alla domanda sotto.



Il tango è nato in Argentina, il valzer in Austria.

Come si pronunciano le lettere evidenziate?

- Separate, perché fanno parte di parole diverse.
- Unite: sembrano una sola parola.

37 2 Adesso ascolta e ripeti le frasi.



1. Studio italiano per interesse.
2. Abita e lavora a Palermo.
3. Non ho capito niente.
4. Ho un amico inglese.
5. Non è mai andata a sciare in inverno.

3 In coppia. Leggete i dialoghi, poi invertite i ruoli e leggete ancora. Fate attenzione alle lettere evidenziate.

1. ▶ Siamo stati in vacanza in Irlanda. E voi?  
● In Olanda.
2. ▶ Piero non ha mai imparato a giocare a tennis.  
● Salvo invece è bravissimo.
3. ▶ Non abbiamo mai visto il mare.  
● Davvero? Neanche in estate?

## LEZIONE 2

### Le consonanti doppie

38 1 Ascolta e ripeti le coppie di parole.



#### CONSONANTE SEMPLICE | CONSONANTE DOPPIA

1. ....	nono	nonno
2. ....	sete	sette
3. ....	copia	coppia
4. ....	pala	palla
5. ....	casa	cassa
6. ....	caro	carro

## 39 2



Ascolta e completa ogni parola con una o due consonanti. Usa le consonanti della colonna verde. Poi confrontati con un compagno. Alla fine ascoltate ancora e ripetete.

CONSONANTE		PAROLE	
1.	n	ca__e	ca__e
2.	t	no__e	no__e
3.	s	ba__e	ba__e
4.	l	be__a	be__a
5.	p	pa__a	pa__a
6.	r	mo__a	mo__a
7.	m	ca__ino	ca__ino
8.	p	ca__elli	ca__elli

3 In coppia. Pronificate i nomi di questi animali.



## LEZIONE 3

### Le frasi con il punto esclamativo!



40 1 Il punto esclamativo indica entusiasmo, sorpresa, rabbia, disperazione, ecc. Ascolta le frasi: quali finiscono con il punto (.) e quali con il punto esclamativo (!)?

1. a. Fa' attenzione_	b. Fa' attenzione_
2. a. Domani viene Gino_	b. Domani viene Gino_
3. a. Non mi sento bene_	b. Non mi sento bene_
4. a. Piove_	b. Piove_
5. a. Non mi piace_	b. Non mi piace_

2 Ascolta ancora e ripeti le frasi.

3 In coppia (studente A e studente B). A turno e in ordine ogni studente legge una delle sue frasi. Esprimete l'emozione indicata dal colore.

■ = arrabbiato ■ = sorpreso ■ = contento

■ = nessuna emozione particolare

#### STUDENTE A

1. ■ Vieni qui!
2. ■ Danilo dorme ancora.
4. ■ Sono le 9!
5. ■ Ci siamo sposati ieri.

#### STUDENTE B

1. ■ Vieni qui.
2. ■ Danilo dorme ancora!
4. ■ Sono le 9.
5. ■ Ci siamo sposati ieri!

## LEZIONE 4

### Coppie di consonanti

41

1 Ascolta e completa con la consonante giusta.



*p o b?*

1. \_anca / \_anca      2. \_asta / \_asta  
3. rom\_o / rom\_o      4. \_a\_à / \_a\_à

*l o r?*

1. \_ana / \_ana      2. ma\_e / ma\_e  
3. \_otto / \_otto      4. \_ima / \_ima

*d o t?*

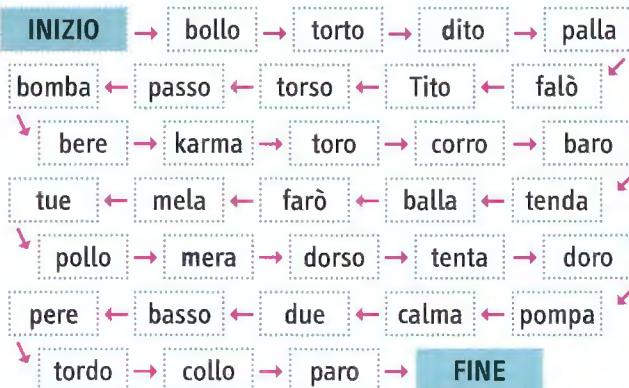
1. quan\_o / quan\_o      2. ri\_o / ri\_o  
3. \_opo / \_opo      4. da\_o / da\_o

2 Ascolta ancora e ripeti le parole.

3 Tutta la classe gioca insieme.

Uno studente legge la prima parola a voce alta, lo studente alla sua destra la seconda, eccetera.

Se c'è un errore di pronuncia, lo studente che sbaglia ricomincia dalla prima parola.



## LEZIONE 5

### L'enfasi

42

1 Con l'intonazione è possibile dare molta importanza a una parte del discorso.



Ascolta le frasi una prima volta e vedi dov'è l'enfasi. Poi ascolta ancora e ripeti.

1. Sto morendo di fame!
2. Guarda questo che carino!
3. Stasera vieni prima di cena o dopo cena?
4. Oggi non voglio vedere nessuno!

2 In coppia. Leggete le situazioni, poi insieme sottolineate le sillabe dove secondo voi va l'enfasi nelle frasi evidenziate (può andare in uno o più punti).

A turno leggete le frasi evidenziate a voce alta.

Poi invertite i ruoli e leggete ancora.

SITUAZIONI	
1. Parli al commesso di un negozio di abbigliamento. Ti piace una maglietta, ma trovi solo la small e la large: <b>Le fa male la pancia, o lo stomaco?</b>	2. Lavori in farmacia. Arriva una persona che si sente male e vuoi capire bene che problema ha: <b>Le fa male la pancia, o lo stomaco?</b>
3. Sei a casa e parli al tuo partner. Suona il telefono, ma tu sei occupato/a: <b>Rispondi tu al telefono?</b>	4. Stai vedendo un film a casa con un amico. Sei molto annoiato/a: <b>Questo film è troppo lungo.</b>

## LEZIONE 6

### I suoni [kw] e [gw]

43

1 Ascolta le parole e seleziona il suono che senti.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
kw	<input type="radio"/>									
gw	<input type="radio"/>									

44

2 Adesso ascolta e completa le frasi. Poi leggi le frasi a voce alta insieme a un compagno. Ognuno legge una frase, poi invertite i ruoli e leggete ancora.



1. Il pullman per l'███████████la è ███████████sto, che facciamo?
2. A Pas███████████ vado in montagna con una ███████████da alpina. Mi porta in alta ███████████ta!
3. Tutte le sere mia zia se ███████████ un ███████████z in tv.
4. Ho mal di denti, mi fa male ███████████sta ███████████ncia ███████████. Spero di ███████████rire presto.

# FONETICA

## LEZIONE 7

### La sospensione

45 1

Usiamo la sospensione per riflettere mentre parliamo. Ascolta i dialoghi: nelle frasi evidenziate, dove bisogna inserire i tre punti di sospensione? Segui l'esempio.



1 ▶ Tu che cosa prendi? La pasta o il risotto?

● Non lo so. Forse la pasta.  
...

2. ▶ Che ore sono?

● Sono le due e mezza.

3. ▶ Scusi, dov'è piazza Maggiore?

● Giri a destra e prenda la seconda a sinistra.

4. ▶ Che cosa dobbiamo comprare?

● Il pane il riso l'acqua e basta.

5. ▶ Che cosa Le do, signora?

● Volevo due etti di salame.

2 In coppia. Ripetete i dialoghi del punto 1. Poi invertite i ruoli e ripetete ancora.

## LEZIONE 8

### Segnali discorsivi

1 Leggi il dialogo e abbina i segnali discorsivi evidenziati e il significato corrispondente in questo contesto.

▶ Senta, scusi! Che autobus devo prendere per piazza Cavour?

● Eh, oggi spostarsi è complicato perché nevica. Si blocca tutto. Non ci sono autobus.

▶ Ah, no?

● Allora, faccia così: prenda la metro B fino alla fermata Termini. Poi prenda la linea A in direzione Battistini e scenda alla fermata Ottaviano.

▶ Sembra una cosa lunga. Mah.

● Su, almeno vede Roma sotto la neve, è una scena bellissima!

a. Non si scoraggi.

b. Non sono per niente contento.

c. Mi dispiace, ma devo darLe una notizia negativa.

d. Ora inizio a darLe un'informazione.

e. Sono sorpreso.

46 2

In coppia. Ascoltate il dialogo e verificate le vostre risposte al punto 1. Alla fine ripetete il dialogo due volte (invertite i ruoli dopo la prima volta).



## LEZIONE 9

### Intonazione ed emozioni

47 1

La frase sotto (come molte altre) può avere intonazioni diverse. Leggi le situazioni, poi ascolta e abbina le varie versioni della frase alla situazione corrispondente.



viene anche Agata stasera

situazione	frase numero
a. Stasera c'è una festa a casa di un amico; hai saputo che ci sarà anche Agata, che ti sta molto simpatica e non vedi da tempo.	_____
b. Stasera hai una cena di lavoro importante; purtroppo partecipa anche Agata, una collega che detesti.	_____
c. Stasera vai al compleanno di tuo cugino; hai saputo che la sua ex moglie, Agata, sarà presente: strano, lei e tuo cugino si sono separati un anno fa!	_____

2 In coppia (studente A e B). A dice la sua prima frase con l'intonazione che preferisce: è contento, o scontento, o sorpreso. B indovina che stato d'animo ha. Poi B dice la sua prima frase, ecc. Alla fine potete ripetere le vostre frasi con un'intonazione diversa dalla precedente.

#### STUDENTE A

- sta nevicando
- mi ha telefonato Enrico
- qui non c'è il wi-fi

#### STUDENTE B

- sta arrivando Fabiana
- non c'è carne in questa lasagna
- ho tre giorni di vacanza

## LEZIONE 10

### Scioglilingua

48 1

Finiamo il lavoro sulla fonetica con tre famosi scioglilingua italiani. Ascoltali più volte e ripetili a voce alta.



1. sopra la panca la capra campa sotto la panca la capra crepa	2. tre tigri contro tre tigri tre tigrotti contro tre tigrotti
dietro il palazzo c'è un povero cane pazzo date un pezzo di pane al povero pazzo cane	

2 In coppia. Leggete più volte gli scioglilingua a voce alta. Poi memorizzateli (ognuno di voi memorizza una frase). Poi l'insegnante dice il nome di un animale (capra, tigre, cane): la coppia che lo desidera ripete lo scioglilingua corrispondente (ognuno ripete la propria frase).

# ESERCIZI

E EPISODI A FUMETTI DI

## VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA

NOTA BENE:

le chiavi degli esercizi sono disponibili  
su [www.almaedizioni.it/dieciA2](http://www.almaedizioni.it/dieciA2)



# 1 ESERCIZI

## SEZIONE A Le lingue del cuore

### 1 L'italiano nel mondo

Completa il testo con le parole della lista.

e poi | sempre | infine | quante | dopo  
come | ogni (x2) | o | secondo (x2) | perché

1. Avete un amico straniero che non parla italiano? Fate un gioco: \_\_\_\_\_ parole italiane conosce? La risposta è semplice: moltissime. *Ciao, arrivederci, cappuccino, spaghetti, bravo, maestro...* Una lista lunghissima di vocaboli che \_\_\_\_\_ straniero capisce e usa.

2. Certo, l'italiano non è studiato \_\_\_\_\_ l'inglese, ma il suo fascino è sempre grandissimo e milioni di stranieri in tutto il mondo continuano a scegliere la nostra lingua. \_\_\_\_\_ alcuni studi, l'italiano è la quinta lingua più studiata nel mondo, \_\_\_\_\_ inglese, spagnolo, francese e tedesco, e gli studenti aumentano \_\_\_\_\_ anno.

3. Ma quali sono le ragioni di questo successo? In tutte le statistiche al primo posto delle motivazioni c'è \_\_\_\_\_ la cultura: l'italiano piace \_\_\_\_\_ è la lingua della bellezza, dell'arte, dell'architettura, della musica, del design, della moda. \_\_\_\_\_ c'è lo stile di vita, quello che in inglese si chiama *l'Italian way of life*: l'italiano è la lingua della buona cucina, dello stare insieme, della *dolce vita*. L'italiano è la lingua del piacere.

4. \_\_\_\_\_ l'Unione Europea, i cittadini europei devono conoscere almeno 3 lingue: la prima è naturalmente la lingua madre; la seconda è l'inglese, la lingua di servizio, del lavoro. \_\_\_\_\_, al terzo posto, c'è la lingua che sceglio per interesse \_\_\_\_\_ per piacere: è la lingua del cuore. Per milioni di persone nel mondo questa lingua è l'italiano.



### 2 La lingua

Cancella le espressioni che non possiamo usare prima o dopo la parola lingua, come nell'esempio.

dire | comprare | studiare  
stare | correre | imparare  
conoscere | iscriversi | capire  
parlare | uscire

una lingua

lingua

straniera | musica | madre  
costosa | del cuore | padre  
difficile | castana

### 3 Perché studi l'italiano?

Inserisci in uno dei due spazi la parola in verde, come nell'esempio.

1. Hellen, Stati Uniti

per

Amo l'Italia \_\_\_\_\_ la \_\_\_\_\_ sua cultura.

2. Estefanía, Argentina

sempre

Mi piace la musica italiana. \_\_\_\_\_ ascolto \_\_\_\_\_ le canzoni di Laura Pausini.

3. Yong, Cina

secondo

\_\_\_\_\_ me \_\_\_\_\_ l'Italia è un Paese bellissimo!

4. Philippe, Francia

anche

Studio l'italiano perché è una lingua musicale e \_\_\_\_\_ perché mio nonno è italiano \_\_\_\_\_.

5. Björn, Svezia

molto

Lavoro nel campo della moda. L'italiano è \_\_\_\_\_ importante \_\_\_\_\_ per il mio lavoro.

6. Jennifer, Australia

primo

Tra i miei interessi al \_\_\_\_\_ posto \_\_\_\_\_ c'è la cucina.

## 4 Parole italiane nel mondo

Inserisci le parole nell'articolo, come nell'esempio. Le parole sono in ordine.

✓ ci | queste | origine | era  
tantissime | a | significa

## Il mandolino va in Corea e diventa una donna incinta

Nelle lingue di tutto il mondo sono più di 9000 parole italiane. Molte di parole sono del mondo degli affari, come quelle che derivano da *banca* (bank in inglese, *banque* in francese, *banco* in portoghese...) o da *cassa, credito, capitale...* Anche *manager* è una parola di italiana!

Inglesi, francesi, spagnoli usano l'italiano come lingua comune: oggi sembra strano, ma nel 1200 la realtà.

Anche nella musica le parole italiane sono: *pianoforte, viola, violoncello, andante, adagio...* Volte queste parole cambiano significato nelle altre lingue. Per esempio, *mandolino* in coreano (*mandollin*) "donna incinta".

La Lettura, Corriere della Sera

## SEZIONE B Il bel canto

## 5 Intervista a Kobe Bryant

Leggi l'intervista all'ex giocatore di basket Kobe Bryant in alto a destra e sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.



● Buongiorno, Kobe. Come stai?

► Bene, grazie. Sono felicissimo / felicissime di essere in Italia. Io sono cresciuto qui. L'Italia è un Paese che ho nel cuore.

● E da / per quanto tempo sei stato in Italia?

► Sette anni. Dai / Dalle sei ai tredici anni.

● Parli ancora molto bene l'italiano. Con chi ti eserciti?

► Con – / le mie sorelle.

● Parliamo della tua carriera. Da / Per quanto tempo hai giocato a Los Angeles nell'NBA?

► Moltissimo! Circa / Fa 20 anni.

● Davvero tanti! Di solito i giocatori cambiano squadra spesso / mai.

► Sì, è vero. Io sono stato fortunatissimo. Ho / Sono cominciato a giocare con la mia squadra a / per 18 anni e ho / sono finito la carriera nello stesso team.

● Ma il tuo sogno eri / era giocare per un periodo anche in Italia, vero?

► Sì, perché l'Italia è il mio secondo Paese. E poi / ma ci sono giocatori bravissimo / bravissimi qui.

● Quando / Quanto incontri i tuoi ex colleghi parlate in italiano?

► Sì, sì, certo!

Radio Deejay

## 6 Il bel canto di Andrea Bocelli

Completa la biografia di Bocelli con le parole mancanti.

Andrea Bocelli è nato

\_\_\_\_\_ 6 settembre  
del 1958 in un piccolo paese  
vicino a Pisa.

\_\_\_\_\_ cominciato  
a studiare pianoforte molto  
giovane, a 6 anni, prima

\_\_\_\_\_ capire che il canto era la sua vera passione.  
Ha studiato diritto all'università e durante gli studi  
ha lavorato come cantante in ristoranti e locali.

\_\_\_\_\_ 1992 è stato un anno importante per lui:  
è diventato famoso in Italia e ha sposato Enrica  
Cenzatti. Con Enrica è rimasto \_\_\_\_\_ 10 anni (il loro  
matrimonio \_\_\_\_\_ finito nel 2002) e ha avuto due  
figli. \_\_\_\_\_ 1994 ha vinto il festival della canzone  
italiana di Sanremo e da quel momento ha fatto  
concerti in tutto \_\_\_\_\_ mondo e ha collaborato  
con molti artisti italiani e stranieri.



‘ALMA.tv

Guarda il Linguaquiz  
Cominciare e finire.



# 1 ESERCIZI

## 7 Imparare una lingua

Completa il testo con le sillabe della lista.

TEN | SIM | ZIO | TAR | SCO | LA | FRE | BA | TUT



L'anno     rso ho provato a studiare spagnolo da so    , ma non ho imparato molto. Imparare una lingua senza un insegnante e altri studenti è difficile, sopratt    to perché non puoi esercitarti a parlare. Così ho deciso di fare un corso in    sivo in una scuola. Il corso è durato tre mesi e io ho     quentato tutte le le    ni, ma a volte sono arrivata in ri    do per il lavoro (faccio l'infermiera). È stato un po' faticoso, ma ho imparato molto. Il pros    o anno forse faccio il secondo livello, ma per adesso     sta così, ho bisogno di una pausa!

## SEZIONE C Che cosa so fare

### 8 L'università più antica d'Italia

Nel testo ci sono 6 parole in più. Cancellate e scrivete in alto a destra, come nell'esempio.



L'università di Bologna è molto antichissima. Ha quasi 1000 anni fa: è nata nel 1088. All'inizio c'erano solo corsi di diritto. Poi sono arrivati anche i corsi di astronomia, medicina, filosofia, grammatica, greco... Adesso in questa università puoi di prendere una laurea in più di cento materie diverse.

Si sono hanno iscritti ai corsi dell'università di Bologna personaggi famosissimi, come lo scrittore Dante Alighieri (1265-1321), il pittore tedesco Albrecht Dürer (1471-1528) e lo scienziato polacco Niccolò Copernico (1473-1543). Oggi l'università ha una struttura multicampus: sono nati quattro campus in città italiane e uno all'estero, a Buenos Aires.

Ogni anno frequentano l'università circa di 90000 studenti. Molti sono studenti internazionali.

## Le parole in più:

1. molto      2. \_\_\_\_\_      3. \_\_\_\_\_  
4. \_\_\_\_\_      5. \_\_\_\_\_      6. \_\_\_\_\_

## 9 Percorsi

Sottolinea nei testi le parti equivalenti alle espressioni della lista. Poi riscrivi i testi con le espressioni della lista. Fa' tutti i cambiamenti necessari, come nell'esempio.

### 1. Saverio, 27 anni

✓ prendere la patente | saper guidare bene | esame

Posso guidare solo dall'anno scorso. Sono bravo con la macchina, ma imparare le regole della strada è stato duro. Ho dovuto fare il test tre volte prima di superarlo!

*Ho preso la patente solo l'anno scorso.*

### 2. Camilla, 43 anni

amare | diplomarsi | frequentare | difficilissimo

Ho sempre avuto la passione per la matematica, ma quando ho finito il liceo, ho deciso di non andare all'università. La facoltà di matematica è molto difficile e ho avuto paura di non essere abbastanza brava.

### 3. Carlo, 47 anni

saper parlare bene | laurearsi | trasferirsi

Io e mia moglie non abbiamo problemi con l'inglese. Io ho preso una laurea in letteratura americana, lei da ragazza è andata a vivere a Dublino e ci è rimasta per 3 anni.

## 10 Che cosa manca?

Completa le frasi con le parole mancanti. Attenzione: in un caso non devi aggiungere nessuna parola.

- \_\_\_\_\_ ho mai imparato a guidare.
- Ludovica sa \_\_\_\_\_ cucinare molto bene.
- Ieri sono andata a ballare e oggi \_\_\_\_\_ sono svegliata tardissimo.
- Stefania ha preso la patente tre anni \_\_\_\_\_.
- Vorrei iscrivermi alla facoltà \_\_\_\_\_ ingegneria.
- Vi \_\_\_\_\_ divertite in vacanza?

## ITALIANO IN PRATICA

## SEZIONE D Titolo di studio?

## 11 Un'iscrizione a un corso

3 Ascolta e completa con le parole mancanti.



Julio \_\_\_\_\_?

Segretaria Avanti, prego.

Julio Grazie. Sono qui per \_\_\_\_\_ al corso di lingua russa.

Segretaria Sì, sì, \_\_\_\_\_, Giulio Banfi.

Julio Esatto.

Segretaria Bene, \_\_\_\_\_ ho bisogno del Suo codice fiscale.

Julio Sì, certo, lo conosco \_\_\_\_\_: GLBNF94H18H601L.

Segretaria Data e luogo di nascita?

Julio 18 luglio 1994, Firenze.

Segretaria Titolo di studio?

Julio Ho una \_\_\_\_\_.

Segretaria Quindi come professione metto "psicologo"?

Julio No, no, \_\_\_\_\_ in psicologia, ma \_\_\_\_\_ faccio il musicista.

Segretaria Ah, che bello!

Julio Eh sì.

Segretaria \_\_\_\_\_ la lingua russa?

Julio Allora... Due anni fa ho cominciato a \_\_\_\_\_.

Segretaria Qui a Firenze?

Julio No, a Bologna, all'università... Ho frequentato per un mese, ma poi \_\_\_\_\_ interrompere. Ho fatto solo poche lezioni. Non ricordo molto.

Segretaria Ho capito. In ogni caso dobbiamo fare un \_\_\_\_\_.

Julio Un test? Come Le ho detto ancora non parlo russo... \_\_\_\_\_ solo poche frasi...

Segretaria \_\_\_\_\_, tranquillo, abbiamo solo bisogno di verificare il Suo livello. Non è un esame. Per esempio: Lei \_\_\_\_\_ l'alfabeto cirillico?

Julio Sì, certo. È la prima cosa che ho imparato.

Segretaria Benissimo, è già qualcosa. Come vede

. Comunque, prima finiamo di

e poi facciamo il test. Vuole frequentare un corso individuale o di gruppo?

Julio Mah, \_\_\_\_\_.

Segretaria Allora, sia i corsi individuali che i corsi di gruppo hanno una quota di iscrizione di 50 euro. Le \_\_\_\_\_ costano 45 euro l'ora, il corso di gruppo viene 600 euro...

## 12 Un'italiana di seconda generazione

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

La scrittrice Rania Ibrahim: genitori arabi, accento milanese



*Islam in Love* è il ultimo / primo romanzo di Rania Ibrahim. Racconta la storia d'amore tra Laila, giovane inglese di / da origini arabe, musulmana, e Mark, inglese figlio di un politico di estrema destra. Il padre e le madri di Rania si sono / hanno trasferiti in Italia negli anni '70 dall'Egitto, dove lei ha vissuto solo quando / per due anni. "La prima lingua che ho frequentato / imparato è l'arabo, ma non vorrei / so scrivere bene in questa lingua perché / ma ho fatto tutti gli studi in italiano dalle scuole elementari fino all'università (ho una laurea / patente in scienze politiche). Secondo / Dopo me, la lingua madre è quella della scuola, quella che sappiamo scrivere / scriviamo", racconta. "Gli scrittori di / come me, italiani di origine straniera, sono un ponte tra culture. Abbiamo la lingua del Paese dove siamo cresciuti / cresciuta, ma conosciamo bene anche la cultura dei / di nostri genitori".

vanityfair.it

## 13 Le parole dell'istruzione

Completa lo schema con le parole della lista, come nell'esempio. Attenzione: ci sono 4 parole in più.

✓ licenza media | codice fiscale | esame  
 medicina | diploma | lingue straniere  
 economia | patente | laurea | liceo | psicologia

TITOLI DI STUDIO	FACOLTÀ
licenza media	

VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA

# ORARI FLESSIBILI

TESTI: CHIARA PEGORARO

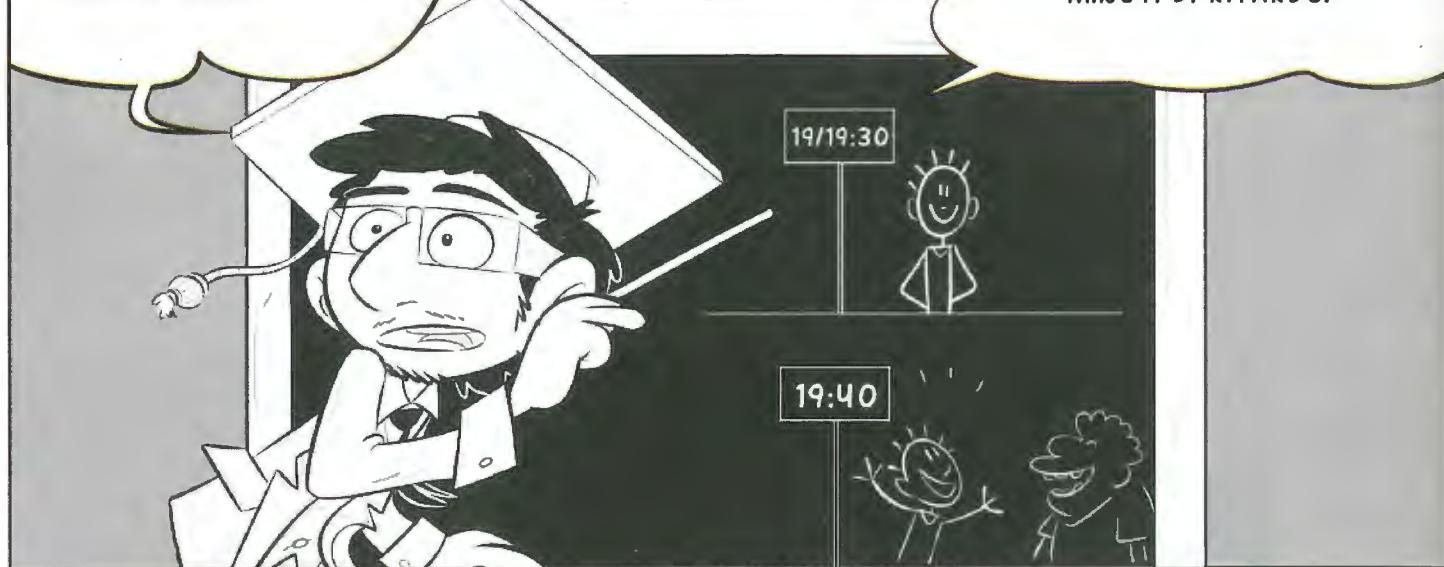
DISEGNI: VALERIO PACCAGNELLA





IN ITALIA A VOLTE DIAMO  
UN ORARIO FLESSIBILE  
PER UN APPUNTAMENTO  
CON UN AMICO.

INOLTRE  
SPESSO ACCETTIAMO  
CINQUE O DIECI  
MINUTI DI RITARDO.



1 Per Piero quando può essere accettabile arrivare un po' in ritardo in Italia?

- Quando hai appuntamento con una persona giovane.
- In alcune città, per esempio a Bologna.
- Quando hai appuntamento con una persona che conosci bene.

2 Da odi? Completa.

1. È ora \_\_\_\_ andare.
2. Ti aspetto \_\_\_\_ tre quarti d'ora!
3. Sono in ritardo solo \_\_\_\_ dieci minuti!

3 Seleziona il significato nell'episodio delle espressioni evidenziate.

1. Che significa? Mah!	<input type="radio"/> Non lo so.	<input type="radio"/> È uno stupido!
2. Tutto a posto?	<input type="radio"/> Sembri così stanco!	<input type="radio"/> Come va?
3. Va be'...	<input type="radio"/> Ok.	<input type="radio"/> Adesso andiamo.
4. Non c'è problema.	<input type="radio"/> Hai sbagliato.	<input type="radio"/> Tranquillo.

## SEZIONE A Un'infanzia

## 1 L'adolescenza del cantante Tiziano Ferro

*Completa con i verbi della lista all'imperfetto (prima persona singolare), come nell'esempio.  
Attenzione: i verbi non sono in ordine.*



odiare | discutere  
praticare | essere  
mangiare |  andare  
avere | adorare  
stare | alzarsi

il figlio "perfetto": andavo  
bene a scuola, non mai con i miei  
genitori, e già cantare... Ma non  
amici e non bene  
con me stesso. il mio corpo:  
trop male (spesso  
durante la notte per mangiare *junk food*) e non  
nessuno sport.

## 2 Abitudini di ieri e oggi

*Coniuga i verbi tra parentesi all'imperfetto. Poi abbina persone e argomenti della lista, come nell'esempio.  
Attenzione: c'è un argomento in più.*

✓ trasporti | mezzi di comunicazione | scuola  
cibo | viaggi | moda | informazione

1. **Daniela:** Oggi uso il cellulare per chiamare e mandare mail, prima invece (*io – parlare*) \_\_\_\_\_ con il telefono fisso e (*scrivere*) \_\_\_\_\_ lettere.
2. **Emanuele:** Oggi portiamo tutti gli occhiali da sole; prima le persone (*preferire*) \_\_\_\_\_ portare il cappello.
3. **Cristian:** Oggi quasi tutti leggono le notizie sul cellulare, ma prima le (*noi – leggere*) \_\_\_\_\_ sul giornale.
4. **Diletta:** I miei nonni (*andare*) \_\_\_\_\_ in vacanza solo in Italia, io invece vado spesso all'estero.
5. **Silvano:** \_\_\_\_\_ *trasporti* Io mi sposto in motorino, mio nonno (*andare*) \_\_\_\_\_ a piedi.
6. **Simona:** \_\_\_\_\_ I miei nonni non (*mangiare*) \_\_\_\_\_ mai frutti esotici, io invece li mangio spesso.

### 3 L'emigrazione italiana negli USA

Completa l'articolo con le lettere mancanti. Poi sotto sottolinea l'opzione giusta tra quelle evidenziate.



Tra il 1876 e il 1915 dall'Italia sono partiti quasi 15 milioni di emigranti. La maggior parte di loro partiva dal Sud Italia e andava negli Stati Uniti, a New York.

Di solito non part intere famiglie,  
ma solo gli uomini. Pens di restare  
solo per un periodo, ma alla fine spesso  
riman per tutta la vita.

Come (loro) raggiung□□□□ l'America? In nave, con un viaggio che dur□□ un mese. A New York arrivavano a Ellis Island (una piccola isola vicino a Manhattan) e dov□□□□ superare molti controlli medici. Se non li super□□□□, dovevano tornare in Italia.

L'integrazione negli Stati Uniti non era facile. C'erano molti pregiudizi sugli italiani (considerati mafiosi, disonesti, sporchi...). Così spesso gli italiani vivevano tutti insieme in uno stesso quartiere, dove non c'erano americani (le "Little Italy", che ancora oggi esistono in molte città degli Stati Uniti).

1. **Molti / Pochi** emigranti venivano dal Sud Italia.
2. Gli uomini di solito partivano **con / senza** la famiglia.
3. Molti uomini partivano con l'idea di restare / non restare in America tutta la vita.
4. Solo le persone **sane / oneste** potevano rimanere negli Stati Uniti.
5. Gli italiani avevano una **buona / cattiva** reputazione.
6. Gli italiani **abitavano / non abitavano** negli stessi quartieri degli americani.

# 2 ESERCIZI

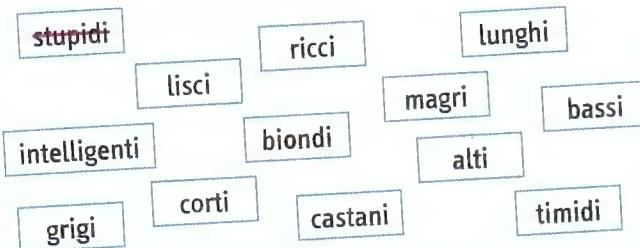
## SEZIONE B Aspetto e personalità

### 4 Aggettivi

**Cancella gli aggettivi che non vanno bene con l'espressione evidenziata.**

Poi scrivi gli **intrusi** (al singolare) nella colonna corrispondente, come nell'esempio.

avere i capelli:



AGGETTIVI CHE USIAMO PER IL CORPO	AGGETTIVI CHE USIAMO PER IL CARATTERE
	stupido/a

### 5 L'aspetto fisico

Completa le frasi con Renato o Paolo, come nell'esempio.



1. Paolo è più grasso di Renato.
2. \_\_\_\_\_ è meno alto di \_\_\_\_\_.
3. I capelli di \_\_\_\_\_ sono lunghi.
4. \_\_\_\_\_ ha la barba.
5. \_\_\_\_\_ ha i capelli ricci.
6. \_\_\_\_\_ è più magro di \_\_\_\_\_.
7. \_\_\_\_\_ non ha i baffi.

### 6 Test sul carattere

Completa il test con le preposizioni della lista, come nell'esempio. Poi fa' il test e scopri il tuo profilo.

✓ con | da | negli | da | della | di | a  
tra | sul | di | in

Sei timido/a o socievole?

#### 1. Quando hai un problema:

- a. Chiedi consiglio a tante persone.
- b. Chiedi aiuto a un amico o a una persona \_\_\_\_\_ tua famiglia.
- c. Cerchi \_\_\_\_\_ risolvere la situazione da solo/a.

#### 2. \_\_\_\_\_ bambino/a:

- a. Stavi sempre \_\_\_\_\_ la gente.
- b. A volte stavi con gli amici, a volte \_\_\_\_\_ solo/a.
- c. Non parlavi molto, ma avevi ottimi amici.

#### 3. In una riunione di lavoro dici sempre quello che pensi?

- a. Sì, sempre.
- b. \_\_\_\_\_ volte.
- c. Mai.

#### 4. La tua serata ideale:

- a. \_\_\_\_\_ discoteca o a una festa.
- b. Con un gruppo \_\_\_\_\_ amici.
- c. A casa a guardare un film o a leggere.

#### 5. Hai incontrato il tuo / la tua partner ideale.

Come lo / la conquisti?

- a. Lo / La guardo a lungo \_\_\_\_\_ occhi.
- b. Con un messaggio romantico \_\_\_\_\_ cellulare.
- c. Gli / Le mando un regalo o un mazzo di fiori.

Risultati per maggioranza di risposte

#### a. SOCIEVOLE

Adori stare con gli altri, soprattutto in occasione di feste o cene. Attenzione: non parlare sempre tu!

#### b. EQUILIBRATO/A

Ti piace la compagnia ma anche stare da solo/a. Sei gentile con tutti, ma di solito non parli con le persone che non conosci.

#### c. TIMIDO/A

Non sei molto socievole e non ti piace parlare dei tuoi sentimenti, ma sei bravo/a ad ascoltare gli altri.

## SEZIONE C Una vita avventurosa

## 7 Artemisia Gentileschi

In ogni paragrafo: ordina le parole della lista corrispondente e completa la biografia della famosa pittrice. Segui l'esempio.

1. delle | è | importanti | italiane | più | pittrici | una
2. a | bambina | con | dipingere | il | impara | padre
3. vive | una | 17 | anni | drammatica | a
4. di | Firenze | a | avvenimento | decide | trasferirsi

5. dipingere | continua | a | entra | e
6. dopo | anno | lascia | e | marito | qualche | il
7. per | padre | stare | il | Londra | con | anziano

1. Artemisia Gentileschi è una delle più importanti pittrici italiane.

È famosa non solo per il suo talento artistico, ma anche per il suo coraggio.

2. Artemisia nasce a Roma nel 1593.

Da \_\_\_\_\_,

il pittore Orazio Gentileschi, amico di Caravaggio.

In quest'epoca le donne non possono frequentare le scuole d'arte.

3. \_\_\_\_\_ esperienza: il pittore Agostino Tassi la violenta.

4. Dopo questo orribile \_\_\_\_\_ e sposa un fiorentino.

5. A Firenze \_\_\_\_\_ all'Accademia delle Arti del Disegno (è la prima donna a farlo). Qui conosce Michelangelo Buonarroti e Galileo Galilei.

6. \_\_\_\_\_ torna a Roma da sola. Comincia un periodo di lunghi viaggi: Venezia, Napoli, Londra.

7. Va a \_\_\_\_\_ e dipingere insieme a lui. Dopo la morte del padre, torna a Napoli, dove muore nel 1653.



ACADEMIA DELLE ARTI  
DEL DISEGNO, FIRENZE

[encyclopediadelle donne.it](http://encyclopediadelle donne.it)

## 8 Leonardo da Vinci

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

Leonardo nasce il / nel 15 aprile 1452 a Vinci, vicino da / a Firenze. Già da / quando ragazzo, è molto bravo / buono a disegnare. – / Il suo maestro è un pittore e scultore moltissimo / molto famoso di Firenze, Andrea Verrocchio. Con / A trent'anni Leonardo decide di lasciare / partire Firenze e di andare a Milano. A Milano continua di / a dipingere (per esempio *L'ultima cena*),

ma crea anche / ancora macchine da guerra e altre costruzioni.

Il / Nel 1499, dopo / quando l'arrivo dei soldati francesi a Milano, Leonardo torna a Firenze.

Nel / Al 1517 decide di andare in Francia, alla corte del Re Francesco I. Qui finisce il ritratto di Monna Lisa. Muore due anni dopo / fa, ancora in Francia. Secondo / Infine una leggenda, muore tra le braccia del suo amico Francesco I.



ULTIMA CENA, CHIESA DI SANTA MARIA DELLE GRAZIE, MILANO

# 2 ESERCIZI

## ITALIANO IN PRATICA

### SEZIONE D C'ero prima io!

#### 9 Combinazioni

Seleziona la parte che va bene con il verbo a sinistra.

1. chiedere:	<input type="radio"/> una domanda	<input type="radio"/> un'informazione
2. avere:	<input type="radio"/> ragione	<input type="radio"/> per ragione
3. stare:	<input type="radio"/> tra la gente	<input type="radio"/> nella gente
4. fare:	<input type="radio"/> fila	<input type="radio"/> la fila
5. stare:	<input type="radio"/> insieme	<input type="radio"/> con insieme
6. andare:	<input type="radio"/> via	<input type="radio"/> di via

#### 10 Stare in fila

Inserisci le parole della lista al posto giusto, come nell'esempio. Le parole sono in ordine.

✓ quando | monumenti | la  
turno | delle | a | o | chiedere

#### Agli italiani non piace fare la fila

TripAdvisor ha intervistato 6000 persone in tutta Europa per sapere come si comportano <sup>quando</sup> sono in fila per visitare musei e storici e se le abitudini cambiano in base al sesso, all'età e al Paese di origine.

Il popolo che più odia fare fila sono gli spagnoli (il 55,7% non rispetta l'ordine della fila). Gli italiani sono al secondo posto (con il 40,2%). Molto educati sono gli inglesi: in Gran Bretagna più del 70% delle persone aspetta il suo senza superare gli altri.

In Italia, gli uomini sono meno educati donne (il 63% delle donne rispetta l'ordine contro il 56% degli uomini) e i giovani sono meno educati degli anziani (il 46% contro l'86%).

Quali sono le tecniche più usate per superare?

- 1) Trovare un "buco" nella fila e cominciare fare la fila da lì.
- 2) Trovare un amico un conoscente in fila e mettersi a parlare con lui.
- 3) Dire: "Devo solo un'informazione..." .

#### 11 La signora Ada dal parrucchiere

49 a Ascolta il dialogo e seleziona il nuovo look della signora Ada.



b Ascolta ancora e sottolinea l'affermazione corretta tra quelle evidenziate.

1. La signora Ada da ragazza andava / non andava spesso dal parrucchiere.
2. La signora Ada da ragazza aveva i capelli cortissimi / molto lunghi.
3. La signora Ada vuole un taglio moderno / classico.
4. La signora Ada vuole / non vuole cambiare il colore dei capelli.
5. Per la signora Ada il nero è / non è un colore adatto alle donne della sua età.

c Ascolta ancora e completa gli spazi con le parole mancanti.

Poi seleziona il significato delle espressioni che hai completato.

1. Allora niente shampoo, uso solo una crema al karité, è \_\_\_\_\_ come base per il colore.  
 più buono       più economico
2. \_\_\_\_\_, signora, sono ancora bellissimi!  
 Lei sbaglia       Lei ha ragione
3. Li voglio più moderni... ma \_\_\_\_\_ troppo corti \_\_\_\_\_ troppo lunghi.  
 qui... e qui...       non... e non...
4. Va bene, \_\_\_\_\_ il catalogo dei colori, signora...  
 non c'è       qui c'è

## SEZIONE A Gli affetti di uno scrittore

## 1 Monica Bellucci, modella e attrice

Completa il testo con le espressioni della lista.

da | dopo | di | soprattutto | quando | di nessuno | per | un certo punto | per | a



\_\_\_\_\_ ero bambina, adoravo guardare le foto di moda sui giornali. \_\_\_\_\_ ragazza sognavo di diventare anche io una modella, ma sembrava un desiderio impossibile: nella mia famiglia \_\_\_\_\_ lavorava nello spettacolo e anche io mi sentivo obbligata a fare una vita "normale".

\_\_\_\_\_ il liceo, nel 1988, mi sono sentita pronta a seguire i miei sogni e sono partita \_\_\_\_\_ Milano. Ho iniziato subito \_\_\_\_\_ lavorare per stilisti importanti, in Italia e all'estero.

Ho cercato anche \_\_\_\_\_ entrare nel mondo del cinema e a \_\_\_\_\_ ho avuto la grande occasione: nel 1990 ho fatto l'attrice \_\_\_\_\_ la prima volta e poi mi hanno chiamata per molti altri film.

Lavorare nel cinema è bellissimo, ma non voglio smettere \_\_\_\_\_ fare anche la modella. Adoro la moda e \_\_\_\_\_ mi piace lavorare con gli stilisti Dolce e Gabbana.

repubblica.it

## 2 Intervista al compositore Giovanni Allevi

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate nell'intervista pubblicata sulla rivista Vanity Fair.

**VF** In che momento capivi / hai capito che volevi fare il compositore?

**GA** Tardi, a 28 anni. In realtà da ragazzo suonavo / ho suonato spesso le mie composizioni, ma un giorno mio padre mi diceva / ha detto: "Non perdere tempo. Studia Bach". Così ho seguito il suo consiglio e a un certo punto smettevo / ho smesso di scrivere musica. Solo quando diventavo / sono diventato grande, ho ricominciato a suonare pezzi miei.

**VF** È vero che quando eri / sei stato bambino tuo padre ti vietava di suonare?

**GA** Sì, mio padre non voleva / ha voluto un figlio musicista. Ogni volta che suonavo si arrabbiava / si è arrabbiato e chiudeva / ha chiuso sempre il pianoforte con la chiave.

**VF** Perché era così severo con te?

**GA** Lui da giovane sognava / ha sognato di fare il musicista, ma alla fine non riusciva / è riuscito a realizzare il suo desiderio. Si comportava così perché voleva / ha voluto proteggermi dalla musica e dalle delusioni, ma poi diventava / è diventato il mio più grande fan.

vanityfair.it

## 3 Jovanotti, da DJ a cantante

Completa con le preposizioni mancanti.

\_\_\_\_\_ ragazzo facevo il DJ. \_\_\_\_\_ un certo punto ho provato \_\_\_\_\_ scrivere canzoni e ho capito che quella era la mia vera passione, così ho smesso \_\_\_\_\_ fare il DJ e ho cominciato \_\_\_\_\_ fare il cantante. Nelle mie canzoni parlo spesso d'amore (mia moglie e mia figlia sono importantissime \_\_\_\_\_ me, penso sempre \_\_\_\_\_ loro), ma cerco anche \_\_\_\_\_ parlare di temi difficili come la guerra, i problemi dell'ambiente, la fame nel mondo... Il successo aiuta \_\_\_\_\_ portare questi messaggi a un grande pubblico in poco tempo.



# 3 ESERCIZI

## SEZIONE B Una coppia famosa

### 4 Coppie dello show business

I verbi evidenziati sono coniugati al tempo giusto (✓) o sbagliato (✗)? Se sono sbagliati, scrivi la forma verbale corretta sotto le frasi.

✓ ✗

○ ○

1. Gli attori Riccardo Scamarcio e Valeria Golino **stavano** insieme dal 2006 al 2016.
2. Nel 2008 la modella Carla Bruni **ha sposato** il politico francese Nicolas Sarkozy.
3. Quando Sofia Loren ha conosciuto Carlo Ponti, il suo futuro marito, lei ha **avuto** 15 anni (lui 37). ○ ○
4. Flora Carabella, la prima moglie di Marcello Mastroianni, lo ha lasciato perché lui **aveva** spesso relazioni con altre donne. ○ ○
5. George Clooney **stava** con la showgirl italiana Elisabetta Canalis per due anni (dal 2009 al 2011). ○ ○

### 5 Un matrimonio VIP

Completa il testo con i verbi tra parentesi al passato prossimo o all'imperfetto.



Come (nascere)

l'amore tra l'influencer Chiara Ferragni e il rapper Fedez? I due (conoscersi)

nel 2015 a un pranzo tra amici. Mentre (mangiare)

(arrivare) \_\_\_\_\_ Matilda, la bulldog di Chiara, alla moda come la sua padrona. Dopo quel pranzo, Fedez (scrivere) \_\_\_\_\_ una canzone su Matilda:

Il cane di Chiara Ferragni ha il papillon di Vuitton e un collare con più glitter di una giacca di Elton John. Grazie a questa canzone, Chiara e Fedez (innamorarsi) \_\_\_\_\_. (Essere) \_\_\_\_\_ fidanzati dal 2016 al 1° settembre 2018, poi (sposarsi) \_\_\_\_\_ a Noto, in Sicilia. Nel 2016 (avere) \_\_\_\_\_ anche un bambino: Leone Lucia Ferragni, già una star sui social come i suoi genitori.

d.repubblica.it

### 6 Mentre + imperfetto

Completa le frasi con i verbi della lista.

ha fatto | pioveva | si truccava | guardava  
leggeva | cucinava | hanno fatto | si è fatto



1. Mentre Susanna \_\_\_\_\_ un video sul cellulare, Marino \_\_\_\_\_ un libro.



2. Mentre Tiziano \_\_\_\_\_, Luciana gli \_\_\_\_\_ una foto.



3. Tommaso e Gloria \_\_\_\_\_ una passeggiata mentre \_\_\_\_\_.



4. Vittorio \_\_\_\_\_ la barba mentre Giovanna \_\_\_\_\_.

‘ALMA.tv

Guarda il video  
Parole d'amore nella rubrica  
Italiano in pratica.



## SEZIONE C Diva

## 7 Una stella del cinema

A quali elementi della lista si riferiscono le dichiarazioni di Stefania Sandrelli, una diva del cinema italiano?  
Fai gli abbinamenti, poi completa le dichiarazioni con il pronome diretto giusto.

1. la passione per il cinema | 2. il mestiere dell'attrice | 3. il successo | 4. una parte nel film "Il padrino" di F. S. Coppola  
5. i figli Amanda e Vito | 6. l'età che avanza | 7. tutti i miei film



## 8 Gli amori di Federico Fellini

Completa il testo con le lettere mancanti. Poi indica se le frasi sono vere (V) o false (F).

Non è un segreto per nessuno: il regista de *La dolce vita*, Federico Fellini, amav\_ le donne e le ha celebrat\_ con il su\_ cinema. L'amore della sua vita è stata Giulietta Masina. Fellini \_ha conosciut\_ quando lei avev\_ 21 anni e lui 22. Per lui è stat\_ un colpo di fulmine, per lei no: all'inizio l\_ sembrava brutt\_. Lui \_ha scelt\_ come protagonista per tanti suoi film e \_ha sposat\_. I due hanno avut\_ un figlio (ma il bambino è mort\_ pochi giorni dopo la nascita) e hanno passat\_ insieme tutt\_ la vita. Federico ha amat\_ molt\_ anche un'altra attrice de\_ suoi film: Sandra Milo. È stat\_ la su\_ amante per 17 anni. Lei si è innamorat\_ di lui la prima volta che \_ha vist\_: era l'uomo dei suoi sogni. Quando lui \_ha baciat\_, lei è svenuta per l'emozione. A un certo punto della lor\_ relazione Federico l\_ ha anche chiesto di sposarl\_, ma lei non ha voluto (tutti e due erano già sposat\_, lei aveva anche due figli).



urbanpost.it

V F

1. Federico si è sposato con Giulietta e poi con Sandra.

2. All'inizio Federico non piaceva a Giulietta.

3. Sandra si è innamorata subito di Federico.

4. Sandra e Giulietta hanno lavorato come attrici per Federico.

5. Federico ha avuto solo una relazione lunga.

6. Sandra ha fatto due figli con Federico.



# 3 ESERCIZI

## ITALIANO IN PRATICA

### SEZIONE D Viva gli sposi!

#### 9 Sposi e invitati

Unisci gli elementi delle tre colonne e forma frasi logiche, come nell'esempio.

Gli sposi	tirano partono ricevono si mettono dicono organizzano	"Congratulazioni!". per la luna di miele. il riso. le fedi. il pranzo di nozze. i confetti.
-----------	--	--



#### 10 Reagire a una notizia

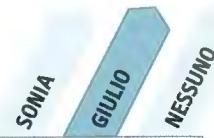
Sottolinea l'espressione logica tra quelle evidenziate.

Attenzione: in un caso vanno bene tutte e due le espressioni.

- Devo darti una notizia importante: io e Ilaria aspettiamo un bambino.  
● Che peccato! / Congratulazioni!
- Domani andiamo a comprare il regalo per il matrimonio / divorzio di Cinzia, va bene?  
● Sì, ottimo / pessimo. Io sono libera.
- Non mi sono mai innamorata in vita mia.  
● Sul serio? / Davvero? Io mille volte!
- Maurizio e Carola vivono ancora qui a Milano?  
● Ma insomma! / Chissà! Non li ho più incontrati.
- Io e Virginia ci siamo lasciati.  
● Veramente? / Auguri! Mi dispiace.

#### 11 Matrimonio: pro o contro?

50 a Ascolta e indica con una  di chi sono queste opinioni: di Sonia o di Giulio? Attenzione: una frase è valida per tutti e due e una frase non è valida per nessuno.



1. Livia e Mario hanno deciso di sposarsi troppo presto.
2. Livia e Mario sono innamorati.
3. Se un matrimonio finisce, non è un grande problema.
4. Sposarsi è una spesa inutile.
5. La gente si sposa solo per ricevere regali.
6. Sposarsi può essere un pretesto per fare una festa divertente.

b Ordina le parole e seleziona il significato corretto dell'espressione che hai formato. Poi ascolta ancora e verifica.

1. dici | che | cosa | ma

Puoi ripetere, per favore?

Non sono d'accordo.

2. fine | è | la | mondo | non | del

Purtroppo è un brutto problema.

Non è un grande problema.

3. senso | il | ha | non | matrimonio

Secondo me oggi \_\_\_\_\_

Non capisco perché la gente si sposa.

Sposarsi è necessario.

4. ho | non | questo | detto

Non hai capito.

Preferisco parlare dopo.

5. verità | vuoi | la | sapere

Devo essere sincera?

Tu sei sempre troppo curioso.

VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA

# COMMENTI INDISCRETI

TESTI: CHIARA PEGORARO

DISEGNI: VALERIO PACCAGNELLA





COMMENTARE L'ASpetto FISICO  
DEGLI ALTRI È ACCETTABILE  
IN SITUAZIONI INFORMALI. ALCUNI  
ANZIANI DEMOSTRANO COSÌ  
AFFETTO E INTERESSE.



1 *Vero o falso?*

1. Prima Val era più magro.

V F

V F

2. In questo momento Val ha la ragazza.

V P

V P

3. Al nonno Val sta antipatico.

4. Il nonno vuole cambiare il look di Val.

2 *Val o Piero?*

1. Chi è più alto?

V P

V P

2. Chi ha i capelli più chiari?

V P

V P

3. Chi ha i capelli più corti?

4. Chi porta gli occhiali?

3 *Il nonno usa un'espressione che ha lo stesso significato delle due frasi sotto. Quale?*

Coraggio! | Non essere triste!

# 4 ESERCIZI

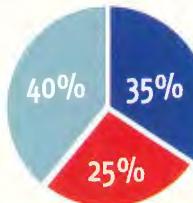
## SEZIONE A Muoversi

### 1 Lo sport in Italia

Completa lo schema con le parole della lista.

ciclismo | pallavolo | sci | corsa (x2) | nuoto (x2) | calcio

### Gli italiani e lo sport



- Pratica uno o più sport con regolarità.
- Pratica sport ogni tanto.
- Non pratica nessuna attività fisica.

### Gli sport preferiti degli uomini italiani

1°		2°	
3°		4°	
5°		6°	

### Gli sport preferiti delle donne italiane

1°		2°	
3°		4°	
5°		6°	

primaonline.it

### 2 Un forum medico

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate e coniuga i verbi tra parentesi all'imperativo con Lei.

Gentili dottori, ho 73 anni. Vorrei cominciare **di / a** fare sport, ma ho paura **di /** – farmi male perché ho problemi **alle ossa / agli ossi**. Quali attività **me / mi** consigliate di fare? In palestra mi annoio. Anna (Torino)

#### RISPONDE LA DOTTORESSA PACINI

Gentile Anna, alla Sua età fare sport è molto importante, **o / ma** (ricordare) \_\_\_\_\_ di scegliere attività fisiche molto dolci e soprattutto non (esagerare) \_\_\_\_\_. (Caminare) \_\_\_\_\_ tutti i giorni, almeno **per / da** mezz'ora. (Provare) \_\_\_\_\_ il / lo yoga o la ginnastica dolce. **Se / Lei** Le piace la musica, (ballare) \_\_\_\_\_. I balli lenti sono perfetti per stare **in / nella** forma senza rischi e **danno / fanno** molto bene anche all'umore. (Cercare) \_\_\_\_\_ uno spazio dove organizzano serate danzanti e (chiedere) \_\_\_\_\_ a / ai Suoi amici di venire con Lei. In ogni caso (dormire) \_\_\_\_\_ sempre almeno 8 ore a notte per recuperare energie. Dott.ssa Stefania Pacini

### 3 Contrari in *in-* e *s-*

Scrivi il contrario degli aggettivi, come negli esempi.

1. consigliato	>< _____
2. contento	>< <u>scontento</u>
3. _____	>< inutile
4. vantaggioso	>< _____
5. felice	>< <u>infelice</u>
6. adatto	>< _____
7. _____	>< scomodo

ALMA.TV

Guarda il Linguaquiz  
Singolari e plurali.



## SEZIONE B Dica 33!

## 4 Studio medico Alberelli

10 Ascolta e completa con le parole mancanti.



Dottoressa Buonasera, signor Pompei.

Paziente Buonasera, Dottoressa Alberelli.

Dottoressa \_\_\_\_\_, mi dica: che succede?

Paziente Eh... Mi sento molto \_\_\_\_\_.

Dottoressa Ma ha la \_\_\_\_\_?

Paziente Sì, ma non altissima: ho 37 e \_\_\_\_\_ la mattina e 38 la sera. Poi ho il naso chiuso e \_\_\_\_\_ ma soprattutto ho sempre sonno, sono \_\_\_\_\_ Ho paura di avere l'\_\_\_\_\_.

Dottoressa Vediamo. Venga qui. Tolga il \_\_\_\_\_, per favore... Dica trentatré... Trentatré...

Paziente Trentatré... Trentatré...

Dottoressa Eh, sì, è influenza. Gira in questa \_\_\_\_\_. La soluzione è semplice: \_\_\_\_\_ e aspettare.

Paziente Ma devo prendere \_\_\_\_\_?

Dottoressa Può prendere l'aspirina. Preferisce le \_\_\_\_\_ o le compresse?

Paziente Eh... Preferisco le compresse. Quante \_\_\_\_\_ prendo?

Dottoressa Ne \_\_\_\_\_ prendere due: una compressa la mattina e una compressa la sera, ma solo \_\_\_\_\_ ha la \_\_\_\_\_. Ah, e non vada \_\_\_\_\_ lavoro. Le do tre giorni di \_\_\_\_\_.

Paziente Tre?! Non sono \_\_\_\_\_?

Dottoressa No, no, \_\_\_\_\_ usi tutti: deve ri-po-sa-re.

Paziente Ok... Mi fa un \_\_\_\_\_?

Dottoressa Certo. Ecco qui.

Paziente Va bene. Senta, ma... per il naso chiuso? Devo prendere qualcosa?

Dottoressa Provvi queste \_\_\_\_\_.

Paziente Quante ne devo mettere?

Dottoressa Ne \_\_\_\_\_ poche. Quattro la sera. Non sono forti, ma sono comunque un \_\_\_\_\_. Poi, se non vuole prendere troppe medicine e preferisce un \_\_\_\_\_, beva zenzero e limone in acqua calda: sono \_\_\_\_\_ contro l'\_\_\_\_\_.

## 5 Imperativo e risposte logiche

Coniuga i verbi tra parentesi all'imperativo con Lei. Poi seleziona la risposta o le risposte logiche.

## 1. [dal medico]

► Che sintomi ha?

 Dopo pranzo ho sempre un forte mal di testa. (Dire) \_\_\_\_\_ trentatré. Due compresse.

## 2. [al telefono]

► Direttore, mi dispiace, non posso venire in ufficio, ho l'influenza.

 Nessun problema, ma (andare) \_\_\_\_\_ dal medico e (portare) \_\_\_\_\_ il certificato medico quando torna. Eh sì, è normale in questa stagione! Ne (prendere) \_\_\_\_\_ due.

## 3. [in farmacia]

► (Sentire) \_\_\_\_\_, avete questo farmaco?

 Sì, è influenza. Sì, ma ho bisogno della ricetta. Sì, lo abbiamo in compresse e in bustine. Come lo preferisce?

## 4. [dal medico]

► Ho mal di schiena.

 In gocce? Per favore, (venire) \_\_\_\_\_ qui e (togliere) \_\_\_\_\_ il maglione, così La visito. Da quanto tempo?

## 6 Vocabolario medico

Completa con le parole della lista.

il mal di gola | lo sciroppo | il certificato medico

il paziente | i farmaci | l'influenza

1. il dottore prescrive /

il paziente prende

2. il dottore visita

3. il dottore scrive

4. il dottore cura /

il paziente ha

# 4 ESERCIZI

## SEZIONE C Terme e salute

### 7 Le terme di Saturnia

Ordina le parole e forma frasi (sono possibili più soluzioni).



*Una fonte di bellezza unica al mondo*

L'acqua di Saturnia in Toscana:

vitamine | è | ricca | di

\_\_\_\_\_;

temperatura | di | gradi | naturale | ha | una | 37,5

\_\_\_\_\_;

il | a | aiuta | corpo | suo | il | ritrovare | equilibrio

\_\_\_\_\_;

difetti | cancella | i | della | pelle

\_\_\_\_\_;

lo | rilassa | elimina | stress | e | muscoli | i

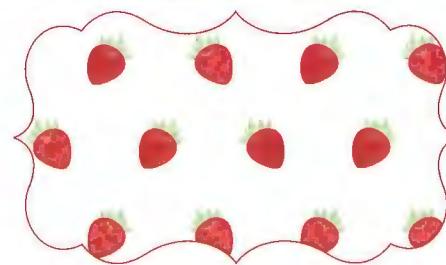
\_\_\_\_\_.



### 8 Dieta vegana: sì o no?

Completa il testo con le parole della lista.

degli | nessuna | nessun | più | a | ne  
dei | dei | troppa | molto | tutti | di



**Dieta vegana: l'opinione di due nutrizioniste.**

**I bambini possono fare la dieta vegana?**

**Denise Filippin:** Sì, l'American Dietetic Association dice che questa dieta va benissimo anche per i bambini. Non c'è \_\_\_\_\_ pericolo. Certo, nel caso di bambini \_\_\_\_\_ piccoli è meglio chiedere consiglio a un medico.

**Elisabetta Bernardi:** No. Secondo l'Organizzazione Mondiale della Sanità è importante mangiare \_\_\_\_\_ alimenti di origine animale a partire dai 6 mesi di età. I bambini che non mangiano carne possono avere \_\_\_\_\_ problemi di crescita e spesso non riescono \_\_\_\_\_ raggiungere un peso normale.

**Chi fa questa dieta rischia di ingrassare?**

**Denise Filippin:** Assolutamente no. I vegani sono generalmente molto attenti a quello che mangiano e evitano il *junk food*. Non soffrono \_\_\_\_\_ obesità, sono quasi \_\_\_\_\_ magri.

**Elisabetta Bernardi:** Non sono d'accordo con la Dott.ssa Filippin. La carne permette di fare \_\_\_\_\_ pasti sani con poche calorie. Ecco un esempio: in 70 grammi di carne ci sono 80 calorie, per avere la stessa quantità di proteine con la pasta e fagioli \_\_\_\_\_ devi mangiare due piatti (700 calorie).

**È vero che la carne fa male?**

**Denise Filippin:** Sì, diversi studi dimostrano che la carne, soprattutto quella rossa, fa male e non c'è \_\_\_\_\_ ragione di mangiarla.

**Elisabetta Bernardi:** Non voglio \_\_\_\_\_ sentir parlare di "allarme carne", basta! La carne può causare il cancro, è vero, ma dipende dalle quantità. In Italia non ne mangiamo \_\_\_\_\_ e la cuciniamo in modo sano. In questo modo non è pericolosa.

## ITALIANO IN PRATICA

## SEZIONE D Il codice verde

## 9 In ospedale

Abbina le parole della colonna sinistra e le parole della colonna destra. Attenzione: sono possibili più combinazioni.

1. pronto	a. un osso
2. rompersi	b. male
3. farsi	c. d'attesa
4. stare	d. tranquillo
5. sala	e. soccorso

## 10 Un'emergenza medica

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate. Poi ordina le frasi e forma il dialogo al pronto soccorso, come nell'esempio.

3 Ho capito. Ha preso un **medico / colpo** anche alla testa?

- Buongiorno. Perché è qui?
- Grazie. C'è / Fa molto da aspettare?
- Sono caduto durante / mentre scendeva le scale. Mi / Ne fa male tutto.
- Sì, qui dietro.
- Uhm. Allora dobbiamo fare un esame / farmaco per controllare la situazione. Prenda questo codice / pronto soccorso giallo.
- Sta / Stia tranquillo, tra un quarto d'ora La chiamiamo.



## 11 Il servizio sanitario in Italia

Leggi il testo e indica se le frasi sono vere (V) o false (F).

## VIVERE IN ITALIA

## La tessera sanitaria

È un documento elettronico molto importante, necessario per avere le cure mediche gratuite. La usi quando va dal medico di famiglia, in ospedale e in farmacia. Con questa tessera ha diritto all'assistenza sanitaria in tutti i Paesi dell'Unione Europea.



## Il medico di famiglia

Quando ha un problema di salute, vada dal Suo medico di famiglia. Il medico di famiglia La visita gratuitamente e Le dice se deve comprare delle medicine, andare da uno specialista o fare degli esami. Le fa anche il certificato medico se non può andare al lavoro per malattia.

Il medico di famiglia visita dal lunedì al venerdì, durante il giorno. Normalmente visita nel suo studio, ma se Lei non può spostarsi per motivi di salute, può venire a casa Sua.

## Il pronto soccorso

In caso di emergenza deve andare subito al pronto soccorso o chiamare un'ambulanza (faccia il numero 118, può chiamarlo anche se non ha soldi sul cellulare). In Italia il pronto soccorso è gratuito.

V F

1. Quando vanno dal medico di famiglia, i pazienti devono avere la tessera sanitaria.
2. La tessera sanitaria è utile solo in Italia.
3. Andare dal medico di famiglia è gratuito.
4. Il medico di famiglia fa le visite specialistiche.
5. Chi non può lavorare per malattia deve chiedere il certificato medico.
6. In caso di incidente grave, bisogna andare subito dal medico di famiglia.
7. Al pronto soccorso bisogna pagare.

# 5 ESERCIZI

## SEZIONE A Al mercato

### 1 Shopping online

Completa le parole del sito di abbigliamento con le lettere mancanti. Scrivi nelle caselle azzurre (□).



**Indossa chi sei, a prezzi speciali**  
**SCONTI FINO AL -70%**

**Applica filtri**

Pr□□zo: 1 € - 2370 €

□□glia: O XXS O XS O S O M O L O XL O XXL

Colore:

O bian□□o O g□igio O n□ro O bl□ O □□□rde  
O ros□o O ros□ O □□□allo O □□□ancione O m□rron□

○ solo prodotti con lo sc□□to

Tessuto: O co□□ne O la□la O pel□e O seta

Fantasia:

O a ri□he O a quadr□□ti  
O a fio□i O a tin□□ unita

### 2 In un negozio d'abbigliamento

Completa le frasi con un verbo dalla lista **blu** e un'espressione dalla lista **arancione**.

Il verbo va alla forma stare + gerundio, come nell'esempio.

aiutare | scegliere | provare  
✓ guardarsi | leggere | pulire

un cliente | ✓ allo specchio | una giacca  
delle scarpe con il tacco | il negozio | i prezzi

**‘ALMA.tv** 

Guarda  
il Linguaquiz  
Stare + gerundio.



1. Paolo si sta guardando allo specchio

2. Clara e Marta stanno guardando le scarpe con il tacco

3. Una commessa sta misurando l'uomo



4. La commessa sta pulendo il negozio

5. Due signore stanno pulendo il negozio

6. Lorenzo sta pulendo il negozio

**3 Domande per lo shopping**

Unisci le parole delle tre colonne e forma domande, come nell'esempio.

1. Quanto	a. fa	A. uno sconto?
2. Come	b. costano gli	B. large?
3. C'è	c. la	C. sta?
4. Mi	d. mi	D. occhiali?
5. Posso	e. provare	E. la giacca?

**SEZIONE B Consigli per gli acquisti****4 Diventare stilista**

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

**Le scuole di moda in Italia**

Diventare stilista è il tuo sogno e stai facendo / fare delle ricerche per trovare la scuola adatta a te? Il nostro consiglio è studiare / frequentare un corso di moda in Italia, come fanno migliaia / migliaia di studenti internazionali. Infatti l'Italia è un Paese di grandi stilisti e ci sono ottime / pessime scuole di moda. Vuoi sapere quali sono? Continua di / a leggere e scoprire / scopri le in questo articolo!

Ecco / Secondo la rivista *Business of Fashion*, questa è la classifica degli istituti di moda italiani: 1. Polimoda di Firenze, 2. Accademia Costume e Moda di Roma, 3. Istituto Marangoni di Milano.

In queste scuole impari a / da conoscere le tecniche, i materiali e la storia del design. Per iscriverti devi avere un diploma di scuola superiore e sapere – / di disegnare abbastanza bene. Ricorda che è meglio / migliore iscriversi con anticipo perché i posti sono limitati.

Durante / Mentre l'ultimo anno di studi, devi fare uno stage in un'azienda. Sceglila / La scegli con attenzione! Molti ex studenti di queste scuole sono / stanno lavorando nelle aziende dove hanno fatto lo stage.

**5 Imperativo con tu e pronomi**

Scrivi l'imperativo con tu del verbo tra parentesi e aggiungi il pronome appropriato, come nell'esempio.

**L'ARMADIO DI AMANDA**

5 segreti di stile per essere eleganti con semplicità



1. Accessori? (Mettere) \_\_\_\_\_ solo uno: less is more.
2. Il cappello: (usare) \_\_\_\_\_ per dare un tocco di stile in più. Se sei un uomo, (togliere) \_\_\_\_\_ sempre quando entri in un luogo chiuso.
3. I pantaloni corti: non (mettere) \_\_\_\_\_ per andare in ufficio, neanche se lavori in un luogo molto informale.
4. Le scarpe con il tacco sono molto belle, ma non (indossare) \_\_\_\_\_ se per te non sono comode per camminare.
5. Magliette a righe, a quadretti o a fiori? (Abbinare) \_\_\_\_\_ sempre e solo a pantaloni e gonne a tinta unita.

**6 Anagrammi sull'abbigliamento**

Risovi gli anagrammi.

1. Questi jeans sono nuovi, ma non sono perfetti: hanno un TIFDTEO \_\_\_\_\_.
2. In questo periodo nei negozi vendono i prodotti a un prezzo più basso: ci sono i DSLAI \_\_\_\_\_.
3. È il mio negoziante di UDFAICI \_\_\_\_\_: compro sempre da lui.
4. Questo vestito non mi TAS EBNE \_\_\_\_\_: è troppo stretto.
5. Non mi piacciono le camicie a righe o a quadri, preferisco quelle a NATIT IUATN \_\_\_\_\_.

# 5 ESERCIZI

## SEZIONE C Al commissariato di polizia

### 7 Una denuncia

a Completa con le parole della lista.

nessuno | camera | collane | tornata | contanti  
rotta | aiuto | spesa | paio | polizia | notato

DENUNCIA N° 568375

### Commissariato di Genova

Alle ore 16:30 del 10 ottobre dell'anno corrente il sottoscritto Francesco Verdi, agente del commissariato di \_\_\_\_\_ di Genova, registra la denuncia di furto della sig.ra Annamaria Milazzo, nata a Volterra il 12/08/1967.

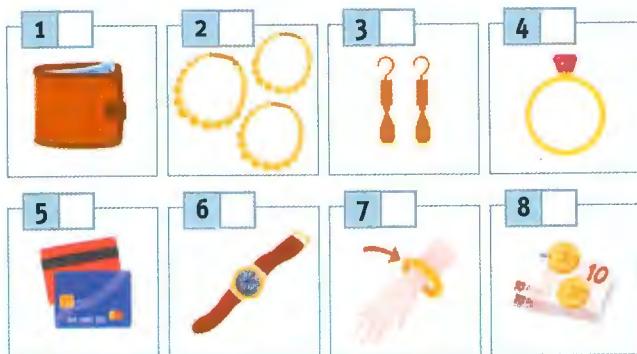
La sig.ra Milazzo dichiara che oggi pomeriggio è uscita per fare la \_\_\_\_\_ e quando è \_\_\_\_\_ a casa, ha trovato l'appartamento in disordine e la finestra del salotto \_\_\_\_\_.

Il ladro ha rubato un \_\_\_\_\_ di orecchini e tre \_\_\_\_\_ preziose che si trovavano in un armadio in \_\_\_\_\_ da letto. Ha preso anche 100 € in \_\_\_\_\_ che si trovavano in cucina, sul tavolo.

La sig.ra Milazzo ha chiesto \_\_\_\_\_ ai vicini di casa, ma loro le hanno detto che non hanno \_\_\_\_\_ niente di strano e che non hanno visto \_\_\_\_\_ entrare nella sua casa.

Francesco Verdi

b Seleziona gli oggetti che il ladro ha rubato alla signora Milazzo.



### 8 Al commissariato

17 Ascolta e completa il dialogo con le parole mancanti.



Poliziotto \_\_\_\_\_?  
Donna A me.  
Poliziotto \_\_\_\_\_: che cosa deve fare?  
Donna Devo fare una \_\_\_\_\_. Mi hanno rubato il portafogli.  
Poliziotto Prego, \_\_\_\_\_. Deve \_\_\_\_\_ con i Suoi dati. Nome, \_\_\_\_\_, data di nascita, indirizzo...  
Vuole una penna?  
Donna \_\_\_\_\_, grazie.  
(...) \_\_\_\_\_  
Donna Sì. \_\_\_\_\_ al supermercato, quello di via Dante. Io abito a 500 metri da lì. \_\_\_\_\_ pagare, volevo prendere il portafogli dalla borsa, ma non c'era.  
Poliziotto Era da sola?  
Donna No, ero con mio marito. \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ha pagato lui.  
(...) \_\_\_\_\_  
Donna Aveva anche una collana. Posso fare un identikit se vuole... Mi scusi, è mio marito... Sì, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_... Cosa? Il portafogli è a casa? Veramente? Ma \_\_\_\_\_!

**POLIZIA** 

## ITALIANO IN PRATICA

## SEZIONE D Devo spedire un pacco.

## 9 Poste Delivery Express

Leggi e poi indica se le frasi sono vere (V) o false (F).

## Poste italiane

DESCRIZIONE PRODOTTI SERVIZI CERCA SPEDIZIONI LINK UTILI

## Poste Delivery Express

- ✓ Consegna in un giorno in Italia (sabato e festivi esclusi), 2-3 giorni per le altre destinazioni
- ✓ Pacchi fino a 30 kg
- ✓ Possibilità di organizzare la spedizione online con ritiro a casa
- ✓ Possibilità di seguire online tutto il percorso del pacco
- ✓ Spedizione sicura con firma del destinatario

A partire da

€ 12,90

CLICCA E SCOPRI DI PIÙ

Con Poste Delivery Express:

1. se spedisci un pacco da Genova a Torino lunedì, arriva giovedì.	V	F
2. puoi spedire pacchi solo in Italia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. puoi spedire un pacco di 20 kg.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. devi necessariamente andare all'ufficio postale per spedire il pacco.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. puoi sapere dov'è il pacco in ogni momento.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. quando il destinatario riceve il pacco, mette una firma.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 10 Preposizioni e luoghi

Completa lo schema con le parole della lista.

pronto soccorso | università | banca | ufficio postale | farmacia | scuola | commissariato | ufficio

andare / essere	a	
	in	

**ALMA.tv** 

Guarda  
il Linguaquiz  
Imperativo  
con tu o Lei.



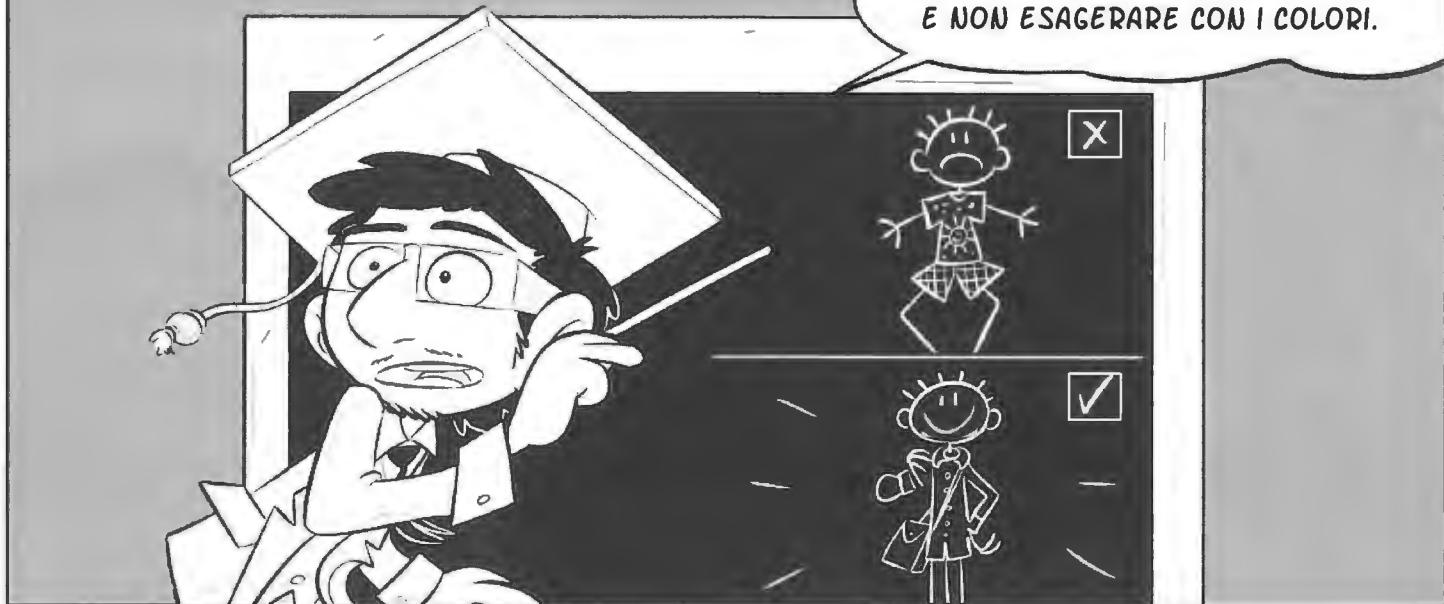
# VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA COME STO?

TESTI: CHIARA PEGORARO  
DISEGNI: VALERIO PACCAGNELLA





PER ALCUNI ITALIANI BISOGNA SEGUIRE DELLE REGOLE PER VESTIRSI: È MEGLIO NON PORTARE FANTASIE DIVERSE E NON ESAGERARE CON I COLORI.



## ATTIVITÀ

1 Indica che cosa secondo Piero è meglio non indossare.

- le infradito
- fantasie diverse
- la canottiera sotto la maglietta
- un numero limitato di colori
- i calzini bianchi

2 Seleziona gli abiti e gli accessori di Val nella prima e nell'ultima pagina di questo episodio.

- zaino
- infradito
- cappello
- pantaloncini a quadretti
- maglione
- maglietta
- giacca
- borsa
- camicia a righe
- camicia a fiori
- occhiali da sole
- pantaloni

3 Trasforma le due frasi in ordini con un verbo. Sono possibili soluzioni diverse.

Niente infradito!

Niente calzini bianchi!

## SEZIONE A L'Italia sullo schermo

## 1 Film italiani per tutti i gusti

Completa il testo con le parole della lista.

ne | da | panorami | grazie | bisogno | per | voglia | drammatico

## IL CINEFILO - Blog di cinema e serie tv

Ciao, amici! È quasi Natale, siete pronti per le vacanze? Oggi vi consiglio tre film italiani molto diversi fra loro, perfetti \_\_\_\_\_ guardare in queste serate invernali.

**CINEPANETTONE** | Avete \_\_\_\_\_ di ridere con una commedia un po' stupida ma divertente?

Tutti ne abbiamo \_\_\_\_\_ ogni tanto! Vi consiglio un film della serie "Vacanze di Natale" che, dagli anni Ottanta, diverte gli spettatori italiani \_\_\_\_\_ alle sue gag demenziali.

**FILM D'AUTORE** | Cercate un film d'autore? Il mio consiglio è "Il vento fa il suo giro".

Questo film \_\_\_\_\_ racconta le difficoltà di un uomo che si trasferisce in un piccolo villaggio in montagna. Una storia molto interessante e tanti bellissimi \_\_\_\_\_.

**DOCUMENTARIO** | Che cosa \_\_\_\_\_ pensate dei documentari? Vi interessano? A me è piaciuto molto "Strane straniere". Racconta la storia di cinque donne arrivate in Italia \_\_\_\_\_ motivi diversi: l'amore, il lavoro, la curiosità o forse il destino.



## 2 Un film di culto: "Non ci resta che piangere"

Sottolinea nel testo le parti equivalenti a quelle della lista.

Le parti della lista sono in ordine.

Poi riscrivi il testo con le espressioni della lista.

Fa' tutti i cambiamenti necessari, come nell'esempio.

commedia | da vedere | protagonisti

insegnante | durante

hanno voglia | lentamente

"Non ci resta che piangere" è un film comico italiano divertentissimo, che tutti devono assolutamente vedere. Roberto Benigni e Massimo Troisi hanno scritto e diretto il film e interpretano anche i due personaggi principali. Il film racconta la storia del maestro di scuola elementare Saverio e del suo amico Mario. I due, nell'estate del 1984, fanno un viaggio indietro nel tempo e si ritrovano nel 1492. All'inizio non vogliono rimanere in quell'epoca lontana, ma piano piano le cose cominciano a cambiare...

"Non ci resta che piangere" è una commedia italiana divertentissima,

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

# 6 ESERCIZI

## SEZIONE B Andare al cinema

### 3 Andiamo al cinema?

a Completa il dialogo tra Claudia (C) e Gianni (G). Ordina le parole di ogni lista e inseriscile nel punto corrispondente.

1. di | va | andare | ti | cinema | al
2. di | che | dici | vedere | ne
3. interessa | mi | molto | non
4. mille | te | ho | volte | detto | l'
5. in | vederli | bisogna | film | versione | i
6. con | film | i | li | puoi | sottotitoli | i
7. spagnolo | l' | del | spettacolo | film | ultimo
8. per | vedere | bene | va | te
9. per | ottimo | è | orario | me

C: Gianni, [1] \_\_\_\_\_ stasera?

G: Sì, con piacere. Che film vediamo?

C: [2] \_\_\_\_\_ "Selfie"? È un documentario di un regista napoletano.

G: Sinceramente [3] \_\_\_\_\_ . I documentari sono noiosi... Che altro c'è?

C: Ci sono una commedia spagnola e un horror americano, ma sai che io non guardo film stranieri al cinema.

G: E perché, scusa?

C: [4] \_\_\_\_\_ : non mi va di vederli in italiano. [5] \_\_\_\_\_ originale!

G: Guarda che dal mese scorso [6] \_\_\_\_\_ vedere al cinema Astra... Me l'ha detto Luisa.

C: Ah sì? Aspetta, guardo su internet. È vero, [7] \_\_\_\_\_ è in lingua originale!

Allora [8] \_\_\_\_\_ questo? È alle 23:15. Troppo tardi?

G: No, no, quest' [9] \_\_\_\_\_ .

b Indica se le frasi sono vere (V) o false (F).

	V	F
1. Gianni adora i documentari.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Di solito Claudia va a vedere solo film italiani.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Al cinema ci sono solo film in italiano.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. Per Gianni va bene vedere film con i sottotitoli.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. Alla fine Gianni e Claudia vanno a vedere un film horror.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. Per Gianni l'ultimo spettacolo è troppo tardi.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 4 Pronomi

Completa con i pronomi della lista. Attenzione: ci sono due pronomi in più.

li | ci | ne | te la | me li | glieli | si | te li

1. ► Vai spesso in discoteca?

● Sì, \_\_\_\_\_ vado tutte le settimane.

2. ► Potete dare voi i biglietti a Paola?

● Certo, \_\_\_\_\_ diamo noi.

3. ► Mi puoi mandare una mail con tutte le informazioni?

● Sì, certo \_\_\_\_\_ mando subito.

4. ► Questi occhiali da sole non li uso. \_\_\_\_\_ vuoi tu?

● No, grazie, non \_\_\_\_\_ ho bisogno.

5. ► Ai tuoi figli piace dormire fino a tardi?

● No, \_\_\_\_\_ svegliano sempre presto.

### 5 L'Italia, un grande set

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

L'Italia, con i suoi molto / migliaia / mille panorami diversi, è un set cinematografico ideale, e non solo per i film italiani.

Infatti, molto / molti / molti i registi stranieri ammirano le bellezze del nostro Paese e ce le / ce li / ce l' hanno "rubate": Martin Scorsese, Ridley Scott, Brian de Palma, James Ivory...

Venezia, a / da / in particolare, piace moltissimo ai registi stranieri. L' / Lo / – abbiamo vista per esempio in "The tourist", "Indiana Jones e l'ultima crociata", "Il mercante di Venezia" ... E ovviamente in diversi episodi di 007: li / gli / le ricordate?

E poi c'è Roma. Tra gli altri, ce lo / ce l' / ce le hanno mostrata sullo schermo Federico Fellini ("La dolce vita"), Ron Howard ("Angeli e demoni") e Woody Allen ("To Rome with love").

Sapete perché Allen l'ha scelto / scelta / scelto?

Ce lo / Se lo / Glielo abbiamo chiesto: "Roma ha una bellezza speciale, ma quello che è davvero sorprendente per io / me / mi sono i suoi abitanti".



WOODY ALLEN SUL SET DI *TO ROME WITH LOVE*

### SEZIONE C In giro per festival

#### 6 La Mostra del cinema di Venezia

Trova nel testo a destra le parti che hanno lo stesso significato delle espressioni qui sotto, come nell'esempio. Le espressioni non sono in ordine.

la prima edizione si è tenuta

**tutti gli anni**

più o meno

durante tutto il giorno

famosi in tutto il mondo

nello stesso momento

importante

che esiste da molti anni

#### La Mostra di Venezia

La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica è un evento che si tiene ogni anno nel Palazzo del Cinema, al Lido di Venezia. Assegna un prestigioso premio internazionale: il Leone d'oro, simbolo della città (il leone della basilica di San Marco). La Mostra è un festival molto antico: è nato nel 1932. Ha accolto grandi registi di fama internazionale come Orson Welles, Fritz Lang, Wim Wenders, i Fratelli Cohen e molti altri. Il festival si tiene tra agosto e settembre e dura circa 10 giorni, con spettacoli da mattina a sera in più cinema contemporaneamente.

#### 7 Festival musicali italiani

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

#### A ogni regione il suo festival

Spettacoli / Spettatori da tutto il mondo vengono in Italia per partecipare a eventi uniche / unici e vivere forti emozioni. Soprattutto per chi ama / amano la musica, l'offerta di festival è ricchissima.

Cominciamo dal Nord. Il Südtirol Jazz Festival porta artisti di fame / fama internazionale a esibirsi / esibire in Alto Adige.

Dal / Al 1998, il Festival Collisioni (in Piemonte) e il Goa-Boa Festival (in Liguria) combinano musica pop e d'autore. Ve li / Vi li suggeriamo di / a cuore.

Alla / Per la gioia degli amanti della musica lirica / alternativa (punk, rock e indie), ogni anno / anni a Bologna c'è l'I-Day Festival.

In Toscana c'è il Puccini Festival: se amate l'opera e non / – ci siete ancora stati, dovete farlo / fare assolutamente!

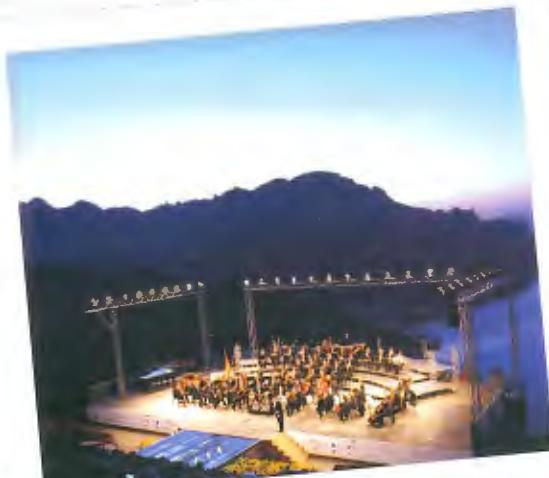
In Umbria si tiene da / di più di vent'anni il Gubbio Summer Festival, dove / che si incontrano mostri sacri e artisti emergenti.

Infine, il Sud. In Campania, durante il Ravello Festival, potete assistere al Concerto all'alba: una meraviglia di / da non perdere. In Sicilia invece ce l'ha / c'è un incredibile evento enomusicale: il Blues & Wine Soul Festival.

italia.it



SÜDTIROL JAZZ FESTIVAL



FESTIVAL RAVELLO

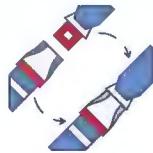
# 6 ESERCIZI

## ITALIANO IN PRATICA

### SEZIONE D Benvenuti a bordo!

#### 8 In aereo

Completa l'annuncio con le parole mancanti.

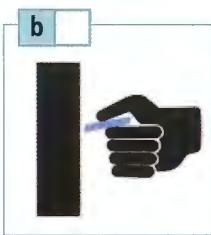


Signore e signori, benvenuti a \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_ Al 1984 per Roma Fiumicino. Vi preghiamo di allacciare le \_\_\_\_\_ di sicurezza, chiudere il tavolino di fronte \_\_\_\_ voi e di \_\_\_\_\_ i telefoni cellulari. Vi ricordiamo che questo è un volo non \_\_\_\_\_: è vietato fumare anche nelle toilette.

#### 9 Cartelli

Abbina ordini e cartelli.

1. non aprire il finestrino
2. non bere, acqua non potabile
3. non parlare al conducente
4. non attraversare il prato
5. tenere i cani al guinzaglio
6. timbrare il biglietto



#### 10 Biglietto, prego.



**a** Ascolta e completa i due biglietti della passeggera con le informazioni mancanti.

##### 1. biglietto acquistato online prima del viaggio

PNR: AU5Y \_\_\_\_\_

Stazione di partenza

Termini \_\_\_\_\_

Orario: \_\_\_\_\_

Stazione di arrivo

Centrale \_\_\_\_\_

Orario: 19:10

Treno: Frecciarossa 8416

Servizio: 2<sup>a</sup> classe

carrozza: 4 posto: \_\_\_\_\_

sola andata  andata e ritorno

Tariffa Super Economy: biglietto non modificabile e non rimborsabile.

Promozione Festa del cinema: - 10 €

Importo totale: 33 €

##### 2. biglietto acquistato sul treno

Treno: Frecciarossa \_\_\_\_\_

Stazione di partenza: \_\_\_\_\_ Termini

Orario: \_\_\_\_\_

Stazione di arrivo: \_\_\_\_\_ Centrale

Orario: 18:50

Servizio: 2<sup>a</sup> classe

carrozza: 4

posto: \_\_\_\_\_

Promozione Festa del cinema: - 10 €

Importo totale: \_\_\_\_\_ €

#### b Ascolta ancora e completa con i pronomi.

1. \_\_\_\_\_ devo cercare tra le mail nel cellulare...  
Ecco \_\_\_\_\_ qua.
2. Può dir \_\_\_\_\_ per favore come finisce il Suo codice di prenotazione?

3. \_\_\_\_\_ è seduta al posto giusto?
4. Forse \_\_\_\_\_ sono confusa...
5. \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_ può fare Lei?
6. Sì, sì, \_\_\_\_\_ 'ho, ecco \_\_\_\_\_.

## SEZIONE A Il mio lavoro

## 1 Che lavoro fai?

Abbina domanda e risposta, come nell'esempio.

1. Che lavoro fai?	.....	a. Dipende. Di solito lavoro dalle 10 alle 19, ma a volte fino alle 21.
2. Quanto ci metti ad andare al lavoro?	.....	b. L'architetto.
3. Che orario fai?	.....	c. Sì, ma non con tutti!
4. Quanti giorni di ferie hai?	.....	d. Sì, guadago abbastanza bene.
5. Ti trovi bene con i tuoi colleghi?	.....	e. Poco, lo studio è vicino a casa mia.
6. Sei contento del tuo stipendio?	.....	f. Molto. È una persona gentile.
7. Ti piace il tuo datore di lavoro?	.....	g. Circa quattro settimane all'anno.

2 Il pronomine relativo *che*

Ordina le parole e forma frasi. Sono possibili più soluzioni.

1. che | dipendenti | un'azienda | lavoro | 50 | in | ha

→

2. di | un lavoro | Matteo | fa | che | vivere bene | gli permette

→

3. la mia famiglia | i giorni | che ho | uso tutti | per andare | a trovare | di ferie

→

4. in pensione | è andato | un uomo | 39 anni | conosco | a | che

→

5. che | una collega | dalla Colombia | molto simpatica | lavoro | viene | con

→

## 3 Un nuovo modo di lavorare: il coworking

a Inserisci nell'articolo 4 che.

## QUANTA VOGLIA DI LAVORARE UNO ACCANTO ALL'ALTRO



Freelance, piccoli imprenditori, consulenti di ogni tipo, startupper: si tratta di figure professionali di solito non hanno orari di lavoro rigidi. Spesso lavorano anche da casa. Ma oggi molti di loro preferiscono passare la giornata lavorativa in un ambiente con altre persone. Per fare questo usano uno dei molti spazi di coworking dagli Stati Uniti sono arrivati anche in Italia. Qui trovano sempre un computer, un tavolo, una sedia, la connessione a internet, una macchina del caffè e spesso altri servizi, come una babysitter, una piscina per una pausa di relax, stampanti 3D... Ma la cosa davvero importante li incoraggia a scegliere il coworking

sono le relazioni: gli incontri nascono in questi spazi possono portare a utilissime collaborazioni professionali.

# 7 ESERCIZI

b Indica se le frasi sono vere (V) o false (F) o non presenti nel testo (NP).

	V	F	NP
1. Quasi sempre freelance, piccoli imprenditori, consulenti di ogni tipo e startupper lavorano in un ufficio.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. Queste figure professionali amano lavorare in compagnia.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. Gli startupper lavorano per molte ore al giorno.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. I primi spazi di coworking sono nati in America.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5. In tutti gli spazi di coworking c'è una babysitter.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6. I freelance ci mettono poco per arrivare negli spazi di coworking.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7. Negli spazi di coworking spesso nascono collaborazioni di lavoro.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## SEZIONE B Il mio futuro

### 4 Combinazioni con i verbi

*Cancella la parola che non va bene con il verbo, come nell'esempio.*

1. dare: un regalo | importanza | una risposta ~~una domanda~~
2. raggiungere: gli obiettivi | partner | una città i 35 gradi
3. essere: laureato | ritardo | alto | in vacanza
4. fare: freddo | l'insegnante | bene | laurea
5. avere: voglia | caldo | triste | pazienza

### 5 Le professioni del futuro

a Scrivi accanto a ogni verbo al presente la forma al futuro, come nell'esempio.

1. è → sarà
2. dà →
3. dobbiamo →
4. nascono →
5. creano →
6. può →
7. (loro) sono →
8. danno →
9. cominciamo →
10. costruiscono →
11. aiutano →

b Completa l'articolo con i verbi del punto 5a, come nell'esempio. I verbi del punto 5a non sono in ordine.

## LE PROFESSIONI DEL FUTURO



Uno studio dell'istituto di ricerca FastFuture ha individuato le nuove professioni che \_\_\_\_\_ nei prossimi anni.

Eccene alcune:

### Costruttore di parti del corpo

Grazie ai progressi della scienza \_\_\_\_\_ possibile creare in laboratorio parti del corpo umano. Oltre ai dottori che le \_\_\_\_\_ creeranno \_\_\_\_\_, questo business del futuro \_\_\_\_\_ origine a \_\_\_\_\_ altri due nuovi mestieri: i venditori specializzati e i riparatori di parti del corpo.

### Personal brander

Si tratta di consulenti che ci \_\_\_\_\_ a capire che tipi di immagine tutti noi \_\_\_\_\_ avere sui social media e ci \_\_\_\_\_ consigli su come curare la nostra identità digitale.

### Pilota spaziale, guida turistica dello spazio, architetto per pianeti

Nei prossimi decenni \_\_\_\_\_ a fare turismo spaziale e \_\_\_\_\_ necessari profili come piloti specializzati in viaggi spaziali, guide turistiche "galattiche" e architetti e tecnici che \_\_\_\_\_ case su altri pianeti.

### Specialista per la riduzione degli effetti dei cambiamenti climatici

In un futuro non troppo lontano il nostro pianeta \_\_\_\_\_ sopravvivere solo se \_\_\_\_\_ troveremo soluzioni contro i cambiamenti del clima.

generazionevincente.it

## SEZIONE C Cambiare vita

## 6 Due full timer

25 Ascolta e completa con le parole mancanti.



Speaker Pier e Amelia sono marito e moglie.

\_\_\_\_\_ festeggeranno 5 anni di vita come *full timer*. \_\_\_\_\_ cinque anni fa hanno deciso di mollare tutto e di \_\_\_\_\_ in camper. Ma che cosa sono esattamente i *full timer*?

Pier I *full timer* sono persone che hanno scelto di vivere su un mezzo a 4 ruote come \_\_\_\_\_ un camper e che vivono a tempo pieno, \_\_\_\_\_ dedicano tutto il tempo alla loro vita.

Amelia Io e Pier eravamo insoddisfatti della nostra vita. Io ero impiegata \_\_\_\_\_ e lui faceva il cameraman. \_\_\_\_\_ i nostri lavori avevano orari e \_\_\_\_\_ differenti, non ci vedevamo mai. \_\_\_\_\_ 5 anni fa abbiamo deciso di lasciare l'Italia e di iniziare una nuova vita. \_\_\_\_\_, abbiamo venduto la casa, i mobili, la macchina, \_\_\_\_\_ tutto quello che avevamo e quello che non abbiamo venduto \_\_\_\_\_. Ora tutta la nostra vita è qui, sul nostro camper.

Pier Molti ci chiedono: ma come fate a vivere senza lavorare? Innanzitutto abbiamo i risparmi di una vita di lavoro. \_\_\_\_\_ non abbiamo bisogno di molti soldi. Non andiamo mai a mangiare al ristorante \_\_\_\_\_. Amelia è un'ottima cuoca e non abbiamo costi per dormire \_\_\_\_\_. ci fermiamo a dormire dove vogliamo, *on the road*. Giriamo il mondo e siamo felici.

Amelia A volte penso: ma staremo sempre bene? E allora mi dico: quando questa vita non \_\_\_\_\_, cambieremo un'altra volta. Nella vita c'è sempre una possibilità di cambiamento.

7 La vita *slow*: fuga dalla grande città

Sottolinea l'opzione giusta tra quelle evidenziate.

## Case a un euro in un borgo abbandonato in Sicilia



Sambuca è un antico borgo siciliano dove non vive già / più nessuno. Siccome / Perché gli amministratori volevano dargli nuova vita, hanno deciso a / di vendere le case al prezzo simbolico di un euro. Un vero affare, ma a una condizione: chi le acquisterà dovranno / dovrà pagare i lavori di ristrutturazione. Sembrava un'impresa impossibile, cioè / invece sono arrivate moltissime richieste da tutto il / – mondo: più di 100000 dall'Inghilterra al Giappone, dall'Olanda agli Stati Uniti. Alcune persone hanno ancora / già preso l'aereo e sono andate a Sambuca per vedere le case. Insomma / Siccome un vero successo che forse porterò / porterà alla rinascita del borgo. Tra / A sei mesi gli amministratori comunicheranno i nomi dei nuovi abitanti.

darlin.it

## 8 Connettivi

Inserisci il connettivo nel punto giusto della frase, come nell'esempio.

1. cioè

Molti ragazzi italiani fanno l'InterRail, un viaggio in treno in una parte d'Europa per un periodo di due o più settimane.

*cioè*

2. siccome

Ci mettevo troppo ad arrivare in ufficio, ho cambiato lavoro.

3. infatti

Gemma è simpaticissima e molto gentile, tutti la adorano.

4. perché

Non vado in vacanza ho finito i giorni di ferie.

5. insomma

Mia madre e mia sorella sono dottoresse, mio padre è infermiere e io faccio il medico: tutta la mia famiglia lavora in ospedale.

## ITALIANO IN PRATICA

## SEZIONE D Cercavo la dottoressa Bianchi.

## 9 Abbreviazioni

Risolvi gli anagrammi delle abbreviazioni e poi scrivi il significato, come nell'esempio.

1. NSGIA → SIG.NA = signorina  
 2. OTDT → \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 3. AHCR → \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 4. ROPF → \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 5. FPSORAS → \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 6. VVA → \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_  
 7. NGI → \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

## 10 Al telefono

Seleziona la reazione o le reazioni logiche.

1.  
 ▶ Cercavo la Dott.ssa Milanese.  
 ○ Mi dispiace, non c'è.  
 ○ Grazie.  
 ○ Gliela passo.

2.  
 ▶ Mi dispiace, l'avvocato è impegnato in questo momento.  
 ○ Glielo passo.  
 ○ Posso lasciare un messaggio?  
 ○ Posso richiamare più tardi?

3.  
 ▶ Quando posso richiamare?  
 ○ In questo momento è occupata.  
 ○ Fra circa un'ora.  
 ○ Pronto?

## 11 Galateo in ufficio

Abbina le frasi a sinistra e quelle a destra, come nell'esempio.

## IN GIRO PER IL MONDO: COSA FARE O NON FARE IN UFFICIO



## 1. IN SPAGNA

Non lavorare fino a tardi il venerdì pomeriggio.

## 2. IN CINA

Non avere fretta di uscire dall'ufficio alla fine della giornata.

## 3. IN RUSSIA

Vestiti in modo formale.

## 4. IN BELGIO

Arriva sempre in orario.

## 5. IN ITALIA

Chiedi a un amico di presentarti un possibile cliente.

## 6. IN ARABIA SAUDITA

Non regalare bottiglie di vino a clienti e colleghi.

## 7. IN INGHILTERRA

Non fare domande troppo personali ai colleghi.

a. Rimani almeno 30 minuti in più rispetto al tuo orario di lavoro e non andare mai via prima del tuo datore di lavoro.  
 b. In questo Paese non apprezzano i ritardatari.  
 c. Il fine settimana è già iniziato!  
 d. Molte persone qui non bevono alcol per motivi religiosi e culturali.  
 e. Molta gente qui non ama parlare di cose private al lavoro.  
 f. Qui è normale usare le conoscenze per raggiungere gli obiettivi.  
 g. L'immagine è importante!

# VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA MA PIOVE!

TESTI: CHIARA PEGORARO  
DISEGNI: VALERIO PACCAGNELLA







## ATTIVITÀ

### 1 Per Val o per Piero?

Quando piove bisogna:

1. chiudersi in casa.
2. fare cose normali.

V P

3. coprirsi molto.

V P

4. prendere l'ombrelllo e uscire.

### 2 Rispondi alle domande su Milano. Come si chiama...

1. lo stadio della città? \_\_\_\_\_
2. il teatro dell'opera? \_\_\_\_\_

3. la galleria dello shopping in centro? \_\_\_\_\_

4. il famoso museo a Brera? \_\_\_\_\_

### 3 Trova i due verbi al futuro nell'episodio e scrivi accanto l'infinito.

FUTURO	INFINITO	FUTURO	INFINITO

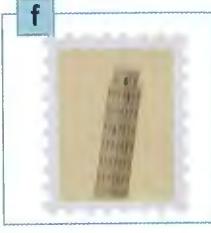
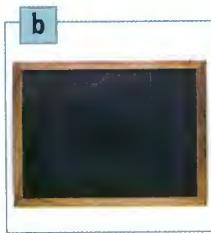
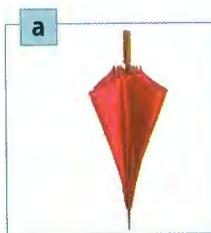
# 8 ESERCIZI

## SEZIONE A Oggetti utili

### 1 Indovinelli

Abbina ogni indovinello all'immagine corrispondente. Attenzione: c'è un'immagine in più.

1  Fa il giro del mondo, ma rimane sempre fermo in un angolo. 4  Quando è pulita, è nera. Quando è sporca, è bianca.  
2  Ha quattro gambe, ma non cammina. 5  Sta in casa quando è bel tempo, esce quando piove.  
3  Quando la usi, diventa più piccola.



### 2 Oggetti essenziali

Inserisci i pronomi della lista nelle risposte, come nella domanda iniziale.

che | che | in cui | ✓ cui | con cui

cui

Qual è l'oggetto senza gli abitanti del tuo Paese non sanno vivere?



Francisca, Argentina

Secondo me è la tazza per il *mate*, una bevanda molto forte generalmente beviamo in compagnia.



Kevin, USA

Sicuramente la macchina, ci spostiamo spesso anche per andare in posti vicini.



Patrizia, Italia

Il bidet, un oggetto presente in tutte le nostre case e usiamo tutti i giorni.



Akira, Giappone

Il *bento*, una scatola ogni mattina mettiamo il pranzo da portare in ufficio.

### 3 L'Italia dei superlativi

Completa le descrizioni con il superlativo relativo, come nell'esempio.

#### 1. università / antica

Bologna ha l'università più antica del mondo occidentale (1088).

#### 2. Stato / piccolo

In Italia c'è il Vaticano del mondo, il Vaticano.

#### 3. numero / alto

L'Italia e la Cina hanno più di 1000 di siti Unesco al mondo.

#### 4. festival di cinema / antico

La Mostra di Venezia è il più antico (1932).

#### 5. strada / stretta

La strada più stretta d'Italia è a Civitella del Tronto, in Abruzzo (40 cm).

## SEZIONE B Uso, riuso, regalo

## 4 Elettrodomestici

A quali elettrodomestici si riferiscono le istruzioni?

1. Mettere il cibo all'interno (non tutti i contenitori vanno bene per questo tipo di cottura). Selezionare il tempo e l'intensità. Aspettare il BIP. Attenzione: il cibo può diventare molto caldo in pochi minuti.

elettrodomestico: \_\_\_\_\_

2. Mettere i vestiti all'interno (separare i tessuti o i colori troppo diversi). Aggiungere il sapone e l'ammorbidente. Selezionare il tipo di lavaggio e la temperatura.

elettrodomestico: \_\_\_\_\_

3. Togliere eventuali resti di cibo da piatti e pentole. Non è necessario sciacquarli. Inserire le stoviglie in modo ordinato nella macchina. Aggiungere il detersivo in polvere o in gel e selezionare il programma.

elettrodomestico: \_\_\_\_\_

## 5 Il condizionale presente

Coniuga i verbi tra parentesi al condizionale e poi abbina le frasi o parti di frasi, come nell'esempio.

1. Buongiorno, sono l'architetto Bianchini. 9

2. Ci (piacere) \_\_\_\_\_ vedere quel film,

3. (Io – fare) \_\_\_\_\_ un viaggio molto volentieri,

4. Sono quasi le nove. Per non fare tardi

5. Carlotta e Mauro (dovere) \_\_\_\_\_ fare un po' di sport:

6. Luisa (volere) \_\_\_\_\_ vivere a Milano,

7. Oggi vado a fare la spesa:

a. ma nei cinema della nostra città non c'è.

b. (tu – venire) \_\_\_\_\_ con me per aiutarmi a portare i sacchetti?

c. ma non riesce a trovare un lavoro lì.

d. non sono molto in forma.

e. ma non ho giorni di ferie.

f. (voi – dovere) \_\_\_\_\_ partire tra poco.

g. (Lei – potere) \_\_\_\_\_ passarmi la Dott.ssa Rigoni?

## 6 Una restauratrice speciale

Seleziona l'opzione corretta tra quelle evidenziate.



## GIOVANNA, LA GIOVANE ARCHITETTA CHE RESTAURA LE FIAT 500 D'EPOCA

Giovanna ha 23 anni ed è laureata in / entro architettura. Ha sempre avuto la passione per le automobili storiche e un po' / alcuni anni fa ha comprato una vecchia 500 da / di riparare perché / siccome non aveva abbastanza soldi per comprarne una in / cui buone condizioni. Così ha cominciato di / a cercare informazioni sui forum online per restaurarla. Grazie da / a internet ha conosciuto tantissimi appassionati con / di auto d'epoca che / di cui l'hanno aiutata con molti consigli. Così è riuscita a arrivare / raggiungere il suo obiettivo.

Le piacerà / piacerebbe usare la sua 500 tutti i giorni, ma cerca a / di non farlo troppo spesso perché le auto d'epoca non sono ecologiche.

Giovanna ha poi restaurato molte altre Fiat 500 per lavoro e ha anche / cioè creato un canale YouTube per spiegare come fa. Infatti, su internet c'erano molte spiegazioni scritte, ma fino / entro a oggi non esistevano dei videotutorial per imparare. Il suo canale si chiama "Nana's Garage" e ha migliaio / migliaia di iscritti. Se anche voi amate le Fiat 500, dovreste / dovesti unirvi a loro!

repubblica.it

# 8 ESERCIZI

## SEZIONE C Annunci immobiliari

### 7 Parole della casa

Abbina le parole a sinistra e quelle a destra.

1. doppi	a. terra
2. cucina	b. cottura
3. angolo	c. ascensore
4. metri	d. servizi
5. senza	e. quadrati
6. piano	f. abitabile

### 8 La casa ideale

Completa il testo con le parole della lista. Attenzione: c'è una parola in più.

piante | ascensore | ottimo | terrazza  
angolo | luminose | arredato | attico  
metro quadrato | piccolo



### Marta

Il mio sogno sarebbe vivere in un \_\_\_\_\_. Infatti, le case all'ultimo piano sono sempre molto \_\_\_\_\_ e spesso hanno anche una bella \_\_\_\_\_.

Adoro le \_\_\_\_\_ e avere uno spazio all'aperto è importante per me. L'appartamento può anche essere \_\_\_\_\_, le dimensioni non sono un problema. Siccome vivo da sola e mangio spesso fuori casa, per me andrebbe bene anche un monolocale con un \_\_\_\_\_ cottura.

L'\_\_\_\_\_? Non ne ho bisogno: fare le scale a piedi è un \_\_\_\_\_ modo per restare in forma! L'ultimo desiderio? Sono appassionata di mobili vintage, quindi lo vorrei \_\_\_\_\_ con stile!

### 9 Una casa in affitto

52  a Patrizio ha visitato una casa da affittare e ne parla con Chiara, la compagna. Ascolta e sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

1. Patrizio ha parlato dell'ascensore con l'agente immobiliare / con un abitante del palazzo.
2. Riparare il vecchio ascensore / Sostituire l'ascensore costa troppo.
3. Chiara e Patrizio adesso hanno un angolo cottura / una cucina piccola.
4. Per Chiara la cosa più importante è il silenzio / la terrazza.
5. Alla fine Chiara e Patrizio decidono di prendere / non prendere questa casa.

b Adesso leggi l'annuncio della casa in affitto e correggi le informazioni false, come nell'esempio. Puoi riascoltare il dialogo più volte. Sono possibili soluzioni diverse.

*l'ascensore è vecchio e non funziona*

### AGENZIA IMMOBILIARE "CASA MIA"

Appartamento di tre stanze in zona centrale. Quinto piano con ascensore nuovo. Cucina abitabile con piccolo tavolo, lavastoviglie e forno. Molto silenzioso. Camera matrimoniale con vista panoramica. Terrazza.



**ALMA.tv**

Guarda il video  
Casa dolce casa nella rubrica  
Italiano in pratica.



## ITALIANO IN PRATICA

## SEZIONE D Dove devo buttarlo?

## 10 Risposte logiche

Seleziona la risposta logica.

1. Le serve una mano?

Sì, grazie. Molto gentile.  
 No, no, ce l'ho, grazie.

2. Grazie mille del Suo aiuto.

Meno male.  
 Non c'è di che.

3. I bicchieri rotti vanno nel cassonetto del vetro?

Si figuri.  
 Non ne ho idea.

4. Vuoi questo televisore? Non è nuovo, ma funziona perfettamente.

No, grazie, non ne ho bisogno.  
 Va bene, lo prendo anche se è da riparare.

5. Perché butti questo tavolo?

Perché mi serve a casa.  
 Mi serve spazio a casa.

## 11 Abitudini del passato

Completa con le parole della lista.

fumare | raccolta | mentre | avere  
senza | prendere | cintura | andare

Come cambiano i tempi! Oggi è impossibile (o quasi):

1. vivere

---

password

2. \_\_\_\_\_

in treno o in aereo

3. \_\_\_\_\_

in motorino senza  
casco

4. \_\_\_\_\_

l'aereo con spray,  
forbici, ecc.

5. non

---

il cellulare o una mail

6. non mettere la

---

di sicurezza in auto

7. non fare la

---

differenziata

8. parlare al telefono

---

guidi

## 12 Ogni rifiuto nel cassonetto giusto

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

## 1. SACCHETTO DI PLASTICA

Il sacchetto di plastica non va nel cassonetto della carta. Quindi / Siccome segui questa regola: se ci / in cui metti la carta da buttare, ricorda a / di lasciarlo nel cassonetto della plastica.



## 2. POST-IT

Dove devi buttare i post-it cui / che usi per la lista della spesa o a / in ufficio? Te lo / li diciamo noi: insieme alla carta e al cartone.



## 3. GLI SCONTRINI

Gli scontrini sono fatti di una carta speciale, impossibile / possibile da riciclare. Allora / Ecco perché devi buttarli nell'indifferenziato.



## 4. BUSTINA DI TÈ

Non c'è niente di meglio di / meglio una bella tazza di tè. E dopo? Bisogna / Butta l'etichetta nel cassonetto della carta e la bustina di tè usata nel cassonetto dell'umido.

comieco.org



# 9 ESERCIZI

## SEZIONE A Matrimoni

### 1 Stare per + infinito o stare + gerundio?

Completa le frasi con la costruzione corretta.

#### 1. dormire



Manuela \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



Paola \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

#### 2. bere



Noi \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



Matteo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

#### 3. fare



Ilaria \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.



Loro \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

un colloquio di lavoro.

un colloquio di lavoro.

#### 4. comprare



La donna con i capelli rossi \_\_\_\_\_  
il biglietto.

L'uomo con la maglietta blu \_\_\_\_\_  
il biglietto.

### 2 I divorzi in Italia

Abbina le parti a sinistra e quelle a destra e forma frasi.



In Italia continua a aumentare il numero di divorzi.  
Ecco i dati:

1. Il 30% delle coppie	a. lascia di comune accordo.
2. In media i matrimoni	b. è 47 anni per gli uomini e 44 per le donne.
3. L'85,5% dei coniugi si	c. sposate divorzia.
4. Il 58,5% delle coppie che	d. durano 17 anni.
5. L'età media di chi divorzia	e. gli uomini che hanno più di 60 anni.
6. È boom di separazioni tra	f. divorzia ha figli.

ilfattoquotidiano.it

### 3 Sapere e conoscere al passato

Coniuga i verbi tra parentesi al passato prossimo o all'imperfetto e risolvi gli anagrammi.

1. Un anno dopo il divorzio, Giandomenico si è **OAITSRPSO** \_\_\_\_\_ con una donna che (*lui – conoscere*) \_\_\_\_\_ dai tempi della scuola.
2. Che bello, oggi (*io – sapere*) \_\_\_\_\_ che Aurora è **TICNINA** \_\_\_\_! Aspetta una bambina.
3. Mirella è **OVDEAV** \_\_\_\_\_. È stata sposata con un uomo che è morto dieci anni fa. Davvero non lo (*tu – sapere*) \_\_\_\_\_?
4. I genitori di Angelo sono separati. Un mese fa (*io – conoscere*) \_\_\_\_\_ la sua **ANTMIRGA** \_\_\_\_\_, è molto simpatica.
5. Ieri io e Lara (*conoscere*) \_\_\_\_\_ una signora che fa la **ADBENTA** \_\_\_\_\_. Potrebbe aiutarci con il nonno. Che ne pensi?

‘ALMA.tv

Guarda il Linguaquiz  
Conoscere e sapere.



## SEZIONE B La parità in casa

## 4 Connettivi

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

## Le pulizie di casa, ancora un lavoro per donne

Nel nostro Paese il gap tra uomo e donna non è forte come in passato ma / e ancora esiste: le donne che in una famiglia si occupano delle pulizie sono il 56%, una media più alta che nel resto d'Europa (49%). Anche la collaborazione fra i partner nel lavoro in casa è insoddisfacente, mentre / infatti solo il 19% delle coppie collabora (30% in Europa).

La stessa situazione troviamo per la cura dei figli: gli uomini sono più presenti di prima, comunque / invece non abbastanza. Prima di tutto / Insomma, gli stereotipi della donna che cucina, stira, fa le pulizie e si occupa dei figli, e dell'uomo che lavora soprattutto fuori di casa, sono evidentemente / evidente ancora vivi.

Ci spiega la sociologa Chiara Saraceno: "Negli ultimi anni gli uomini hanno iniziato a collaborare di più, o / ma sono ancora selettivi. Per esempio / Comunque si occupano dei figli ma non amano fare le pulizie in casa. Insomma / Prima di tutto perché i lavori di routine sono "distruttivi" fisicamente. Inoltre / Siccome non danno una gratificazione immediata.

Non è facile uscire da questa situazione: gli uomini dicono che non collaborano in casa invece / perché non hanno un "senso pratico" per questo tipo di lavori. La verità è che gli uomini storici / storicamente hanno avuto più potere e hanno scelto di non occuparsi della casa e della famiglia. Le donne invece / mai non hanno avuto la possibilità di scegliere. Ma è arrivato il momento di cambiare."

[donnamoderna.com](http://donnamoderna.com)



## 5 Parità e faccende domestiche

Completa l'articolo con le parole della lista.

parte | solamente | neanche | invece | secondo  
mai | partner | dopo | tutto | infatti | non

## PULIRE CASA FA MALE ALLA COPPIA

\_\_\_\_\_ lo Spontex HomeLoving Project, le pulizie di casa sono il motivo principale di conflitto all'interno di una coppia. \_\_\_\_\_, sei italiani su dieci (63%) litigano frequentemente con il \_\_\_\_\_ su questo punto.

La maggior \_\_\_\_\_ degli uomini dice che la compagna "vuole avere \_\_\_\_\_ sotto controllo" (71%), "vuole fare tutto lei" (66%) e "si sente l'unica padrona di casa" (63%). Le donne invece dicono che gli uomini "\_\_\_\_\_ vogliono fare niente" (63%), "non aiutano \_\_\_\_\_" (61%) e "fanno \_\_\_\_\_ le cose che gli piacciono" (58%).

I problemi non finiscono \_\_\_\_\_ quando la coppia trova un accordo sulla divisione del lavoro: infatti lei generalmente preferisce pulire casa la mattina, \_\_\_\_\_ lui preferirebbe farlo \_\_\_\_\_ cena.

[dilei.it](http://dilei.it)

## 6 Lavare i vestiti

Completa le istruzioni con le parole appropriate. Sono possibili più soluzioni.

come \_\_\_\_\_ il bucato

• separa i \_\_\_\_\_ di abbigliamento in 4 gruppi: neri, bianchi, colorati, delicati



• decidi quale gruppo lavare per primo e mettilo nella \_\_\_\_\_  
• seleziona la temperatura e il programma adatto al tipo di \_\_\_\_\_ (lana, cotone, ecc.)



• \_\_\_\_\_ il sapone nella macchina



• quando il lavaggio è finito, \_\_\_\_\_ immediatamente i vestiti (preferibilmente all'aperto)



• quando i vestiti sono asciutti: se li devi \_\_\_\_\_, fallo subito e mettili nell'armadio dopo qualche ora



# 9 ESERCIZI

## SEZIONE C "Tipicamente" italiano?

### 7 Un nuovo modo di vivere

Ordina le parole delle liste a destra e forma le frasi dell'articolo. Sono possibili più soluzioni.

In _____.	diventa   vecchi sempre   si Occidente   più
In Italia l'età media nel 2065 sarà di 50 anni.	
In _____.	Danimarca   di nascendo   modo vivere   un sta   nuovo
in comunità: con gli amici.	
Il modello sono villaggi	in   casa   abitante una   cui   ogni ha   e   si
dividono gli spazi comuni con gli altri membri della comunità.	
Una _____.	utile   anche   i soluzione   single che   per   genitori
aiuta a socializzare e a non sentirsi soli.	

quiFinanza.it

### 8 Stereotipi

Guarda tutti i pronomi si evidenziati nell'articolo e sottolinea quelli impersonali.

Gli stereotipi non sono cambiati moltissimo.

In una mappa spagnola del 1761 che si trova nella biblioteca nazionale di Madrid, si vedono i diversi popoli europei e si leggono le opinioni dell'epoca su alcuni di loro:

- gli inglesi sono tutti biondi e si ubriacano spesso perché bevono molta birra
- in Spagna non si può parlare male della corrida: la adorano tutti
- si capisce subito chi viene dalla Germania: i tedeschi sono tutti altissimi e robusti
- i francesi hanno un bell'aspetto e si vestono sempre alla moda
- con gli italiani si deve stare attenti: gli uomini sono gelosissimi.



foliamagazine.it

### 9 Notizie al telegiornale

53 a Ascolta: vero (V) o falso (F)?

V F

1. La manifestazione per la pace c'è già stata.
2. La squadra di pallavolo italiana ha vinto contro il Brasile.
3. Il festival di Venezia comincia con una festa dentro un cinema.
4. Prima gli italiani cucinavano più spesso.
5. Domani in Italia ci sarà brutto tempo.

b Ascolta ancora e completa con le parole mancanti.

#### Politica interna

Oggi pomeriggio a Roma grande manifestazione per la pace. Parteciperanno più di \_\_\_\_\_ persone provenienti da tutta Italia.

#### Sport

Dopo \_\_\_\_\_ difficoltà, ieri incredibile vittoria della squadra femminile italiana di pallavolo contro la Polonia. Le ragazze della nazionale \_\_\_\_\_ giocare la finale contro il Brasile, in diretta tra un'ora su questo canale.

#### Cultura

Al via domani l'\_\_\_\_\_ edizione del festival del cinema di Venezia. Stasera la festa di apertura sulla terrazza dell'hotel Danieli. Presenti le \_\_\_\_\_ star del cinema internazionale.

#### Costume e società

Cambiano le abitudini degli italiani a tavola.

ancora molto per il cibo, ma \_\_\_\_\_ meno. Aumenta la vendita di piatti pronti nei supermercati.

#### Meteo

Da domani il tempo peggiora \_\_\_\_\_. Stanno \_\_\_\_\_ forti piogge in tutta Italia e freddo \_\_\_\_\_ al nord.

## ITALIANO IN PRATICA

## SEZIONE D Diamoci del tu!

## 10 Dare del tu o del Lei

In generale queste persone si danno del tu o del Lei in questi contesti?



1. il figlio alla madre dà...
2. un ragazzo a un anziano che non conosce dà...
3. due colleghi che lavorano insieme da molto tempo si danno...
4. due ragazzi si danno...
5. un cameriere in un ristorante al cliente dà...

## 11 Dare del tu: sì o no?

a Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

## QUANDO IL "TU" DIVENTA MALEDUCATO

Scena: aeroporto di Milano Linate, sala delle partenze, quattro del / – pomeriggio. Un uomo va a / al bar e ordina un caffè. Il barista glielo / gli fa, lui lo beve, non le / gli piace. Allora / Siccome l'uomo dice al barista, che ha circa / mentre 50 anni: "Ehi, guarda che il caffè non si / – fa così".

Domanda: perché qualche / alcune persone danno del tu ai baristi, ai camerieri, ai commessi? Voi direte: ma è una piccola cosa! D'accordo: ma / o spesso le piccole cose creano grandi problemi. Dare del tu a baristi, commessi, camerieri è maleducato. Perché loro devono – / a dare del Lei ai clienti. E allora non c'è parità.

Il tu si può / possono usare quando / mentre l'interlocutore è molto più giovane. Quando tutte e due le persone possono usarlo. Quando si chiede / chiede: *Ci diamo del tu?* Quando è un modo di manifestare simpatia o di creare unione. In questi casi, chi / che lo riceve è contento.

Devo dire che mi dispiace quando i miei colleghi giovani mi / me danno del Lei. Sicuramente / Sicura lo fanno per essere educati, ma io mi chiedo sempre: non mi danno del tu perché sono / ho i capelli grigi? In ogni caso – / non c'è dubbio: troppa formalità è meno grave di troppa informalità!

Beppe Severgnini, Italiants

b Indica se le frasi sono vere (V) o false (F).

Secondo Severgnini:

	V	F
1. il cliente del bar è stato maleducato.	○	○
2. si dà sempre del tu ai commessi.	○	○
3. si dovrebbe dare del Lei a tutti.	○	○
4. è brutto quando i colleghi giovani gli danno del Lei: si sente vecchio.	○	○
5. nel dubbio tra il tu o il Lei, meglio dare del Lei.	○	○

## 12 Corretto o scorretto?

Fa' tutte le modifiche necessarie nei dialoghi.

Infermiera: Ti senti bene?



Paziente: Sì, grazie, signora.

Collega: Piacere, Roberto Porro. E Lei?



Collega: Carolina Ricci.  
Possiamo darci del Lei?

Ragazzo: Senta, come è andato l'esame?



Ragazza: Credo bene, e il Suo?

VIVERE E PENSARE ALL'ITALIANA

# BACI E ABBRACCI

TESTI: CHIARA PEGORARO

DISEGNI: VALERIO PACCAGNELLA

VAL VA A CASA DEI GENITORI DI PIERO PER IL PRANZO DELLA DOMENICA.







1 Completa con il verbo tra parentesi nella forma impersonale con si. Poi indica se le informazioni sono vere o false.

In Italia:

1. (abbracciare) \_\_\_\_\_ gli estranei in ogni tipo di contesto.
2. spesso (dare) \_\_\_\_\_ baci sulle guance per salutare qualcuno.
3. (baciare) \_\_\_\_\_ prima la guancia sinistra.

V F

2 Leggi i due messaggi: qual è la forma base delle due parole evidenziate? La trovi nell'episodio!

Come stai? Ci vediamo presto?  
Tanti bacini ❤

Un bacione da Venezia!

## SEZIONE A Street food all'italiana

## 1 Lo spritz

Sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

Gli italiani lo chiamano "sprit" (o "spriss" a Venezia, dove l'hanno inventato), mentre / quando gli americani lo chiamano "sole nel bicchiere". È diventato una bevanda di successo negli Stati Uniti e infatti / però oggi si trova in tutti / ogni cocktail bar di New York. Il prestigioso quotidiano New York Times spiega in un articolo siccome / perché gli americani adorano questo long drink veneziano, colorato e fresco.



Prima di / per tutto, l'America ama lo spritz perché è un aperitivo facile da / di preparare: prosecco, Aperol e acqua frizzante o seltz. Più / Inoltre è un cocktail leggero e poco alcolico, che si / – può bere tutta la notte (a Venezia si cominciano / comincia a berlo nei bar e nelle osterie già prima / dopo di pranzo. Però / Infine viene dall'Italia, un Paese associato alla moda e all'eleganza. Comunque / Insomma non c'è solo lo spritz: in America, infatti, sono / stanno ottenendo un grande successo anche bevande italiane molto amare / salate come il Campari, il Fernet Branca e il Cynar.

huffingtonpost.it



L'ORA DELL'APERITIVO A VENEZIA

## 2 Specialità "da strada"

33 Completa le parti di dialogo. Devi ordinare le parole di ogni lista e inserirle nel punto corrispondente. Poi ascolta e verifica.

- succede | come | alimentari | stanno | abitudini cambiando
- la | basta | però | tradizionale | più | pizza | non
- latticini | parmigiano | molte | perché intolleranti | persone | ai | sono
- e | forse | sempre | viviamo | più freneticamente | perché
- specialità | sono | che | dimentichiamo di | street food | dolci, | come | molte
- comprare | in | tutti | altre | supermercati mentre | possono | si | i

## giornalista

Gli italiani hanno meno tempo per mangiare? Le nostre [1] \_\_\_\_\_

in altri Paesi?

## pizzaiolo

Eh... Tutti amano ancora la classica pomodoro e mozzarella, [2] \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, quindi abbiamo dovuto creare tante ricette... diciamo più "moderne"...

## pizzaiolo

Poi abbiamo ridotto l'uso di mozzarella e [3] \_\_\_\_\_

## giornalista

Il cibo "da strada" sta vivendo un momento di grande successo in tutto il mondo, [4] \_\_\_\_\_

non abbiamo più tempo per mangiare seduti a tavola...

## giornalista

Non [5] \_\_\_\_\_

la deliziosa granita siciliana di frutta o caffè. Alcune di queste ricette sono abbastanza difficili da trovare fuori dalla regione di provenienza, [6] \_\_\_\_\_

della penisola, come la piadina.

# 10 ESERCIZI

## SEZIONE B Non lo mangerò mai!

### 3 I migliori chef al mondo

Completa l'articolo con le parole della lista.

di | inoltre | che | cioè | tra | volta  
mentre | però | migliore | terzo



Per la seconda  
\_\_\_\_ Massimo Bottura ha ricevuto a Bilbao il premio per il ristorante del mondo (\_\_\_\_ il *World's 50 Best Restaurants*) con la sua Osteria Francescana di Modena, \_\_\_\_\_ il secondo posto va a un ristorante spagnolo di Girona e il \_\_\_\_\_ a un ristorante di Mentone in Francia. Nella classifica sono \_\_\_\_\_ presenti altri quattro chef italiani. \_\_\_\_\_ i vincitori ci sono anche: Clare Smyth, migliore chef donna dell'anno (è nordirlandese, \_\_\_\_\_ lavora a Londra), Gaston Acurio, peruviano \_\_\_\_\_ Lima e Cédric Grolet, \_\_\_\_\_ fa il pasticciere in Francia, a Parigi.

repubblica.it

### 4 Frasi equivalenti

Seleziona la frase con lo stesso significato della frase evidenziata.

1. Per me non ha senso mangiare cibo italiano quando vado all'estero.  
 Secondo me, mangiare cibo italiano all'estero è un'ottima idea.  
 Secondo me, mangiare cibo italiano all'estero è una pessima idea.
2. Evito sistematicamente di comprare carne al supermercato.  
 Non compro mai carne al supermercato.  
 Cerco di non comprare carne al supermercato.
3. Quando viaggio, al ristorante ordino solo ricette locali. Idem per il vino.  
 Quando viaggio, al ristorante ordino solo ricette e vino locali.  
 Quando viaggio, al ristorante ordino solo ricette locali, ma non bevo vino.

### 5 Pronomi e passato prossimo

Completa con i pronomi della lista e la vocale corretta del participio passato.

ne | ci | le | l' | mi | ne | li

1. In questo ristorante fanno molte ricette interessanti. \_\_\_\_\_ vengo spesso e \_\_\_\_\_ ho assaggiat\_\_\_\_\_ molte.
2. Queste verdure non sono di stagione. Dove \_\_\_\_\_ hai comprat\_\_\_\_\_?
3. Al matrimonio di Carlotta c'erano davvero troppi piatti (tre antipasti, due primi e due secondi). Non \_\_\_\_\_ ho assaggiat\_\_\_\_\_ tutti.
4. Questa chef è molto famosa. \_\_\_\_\_ ho vist\_\_\_\_\_ spesso in TV.
5. Flavio \_\_\_\_\_ ha chiesto di comprare due confezioni di fragole, ma \_\_\_\_\_ ho pres\_\_\_\_\_ solo una.

### 6 Prodotti a chilometro zero

Inserisci le parole della lista nell'articolo, come nell'esempio. Le parole sono in ordine.

✓ che | aziende | tra | potrai  
vicino | cui | i | si | come | per

che

Un prodotto a chilometro zero è un alimento arriva da agricole della tua zona. Con i prodotti a chilometro zero, la distanza produttore e consumatori è minima. Questo significa che se abiti in Val d'Aosta non mangiare arance tutti i giorni e che a Firenze al mercato casa non troverai la zucchina bianca di Trieste.

La cultura del chilometro zero è sempre più comune in Italia. Per esempio, forse nella piazza del tuo paese c'è un distributore automatico di latte, o forse si organizzano mercati in cui contadini della zona possono vendere loro prodotti.

Di solito quando si dice "chilometro zero", parla di frutta, verdura, cereali e carne, o prodotti formaggi e vino.

Ma con il tempo il significato della parola si è arricchito e ora si possono anche fare, esempio, vacanze a chilometro zero.

## SEZIONE C Errori e orrori in cucina

## 7 La cucina peggiore del mondo

Completa con le parole mancanti.

"Cucinaremale" è una pagina facebook

\_\_\_\_\_ oggi ha migliaia di iscritti.

\_\_\_\_\_ inizio doveva essere semplicemente una vetrina di "disastri in cucina", ma presto \_\_\_\_\_ trasformata in una parodia dell'attuale ossessione culinaria. Raccoglie le foto e le storie di persone che, anche se \_\_\_\_\_ provano, non sono \_\_\_\_\_ niente brave a cucinare. Ci trovate foto di torte brutte, uova rotte \_\_\_\_\_ errore, sughi fatti con ingredienti assurdi, verdure bruciate. Vietato bluffare con foto prese da internet o piatti fatti male intenzionalmente

\_\_\_\_\_ ottenere più *like*: tutto deve essere autenticamente orribile.

Divertentissimi i commenti:

"Un piatto così non \_\_\_\_\_ mangio neanche se sto morendo di fame!"

"La batteria del computer è un piatto più sano \_\_\_\_\_ questo!"

"Questa torta \_\_\_\_\_ puoi usare per giocare a frisbee."

dissapore.com



## 9 La pasta alla carbonara

Leggi il testo e poi sotto sottolinea l'opzione corretta tra quelle evidenziate.

La carbonara è uno dei piatti preferiti degli italiani: secondo una ricerca Doxa-AIDEPPI, è tra le 3 ricette del cuore dei *millennials*, con le lasagne e gli spaghetti al pomodoro, e la preferita in assoluto per il 18% degli italiani... Ma poi si litiga sulla ricetta perfetta. Guanciale sì, pancetta no... Bacon: non ne parliamo neanche.

Pecorino sì, parmigiano no, ma il mix dei due formaggi è ok per qualcuno.

L'olio? Assolutamente no per molti, mentre altri lo mettono.

Il tipo di pasta? Per alcuni si deve usare per forza lo spaghetti, mentre altri preferiscono la pasta corta, come i rigatoni.

L'uovo: intero o solo il rosso? Dipende da quante porzioni si devono preparare (per enormi quantità un po' di bianco può essere utile).

Aglio e cipolla sarebbero da evitare, ma poi molti non seguono questa regola (di nascosto!).

È invece meglio non parlare neanche della possibilità di aggiungere la panna, se si vogliono evitare incidenti diplomatici internazionali.

repubblica.it

1. **Le lasagne sono / La carbonara è il piatto preferito per il 18% degli italiani.**
2. **Il bacon si può / non si può mettere nella carbonara.**
3. **Per la carbonara c'è / non c'è un solo tipo di formaggio adatto.**
4. **Alcuni / Tutti aggiungono l'olio.**
5. **Sicuramente / Secondo qualcuno è meglio usare gli spaghetti.**
6. **Il bianco dell'uovo si può aggiungere se si cucina per poche / molte persone.**
7. **Nessuno in Italia mette la cipolla / la panna.**



## 8 Risposta logica

Seleziona la risposta logica (in un caso sono due).

1. ▶ Ho una cattiva notizia: la torta si è bruciata.  
 Uffa, volevo assaggiarla!  
 Dipenderà dal forno, è vecchissimo.
2. ▶ Per TripAdvisor questo è il miglior ristorante di Pisa.  
 Che noia, tutte queste critiche!  
 Sarà vero?
3. ▶ Mi dispiace, non abbiamo piatti vegani.  
 Ottima idea!  
 Che disperazione!
4. ▶ Ho fatto un corso per diventare sommelier.  
 Che bravo!  
 Non c'è di che.

ALMA.tv

Guarda il video Spaghetti alla carbonara nella rubrica L'Italiano per la cucina.



# 10 ESERCIZI

## ITALIANO IN PRATICA

### SEZIONE D Cono o coppetta?

#### 10 Come comprare da mangiare in Italia

Completa l'articolo con le parti di testo della lista.

a volte è gratis (soprattutto al sud), a volte no. | sistematicamente con il caffè. In genere la mancia | piccola, in genere si scelgono uno o due gusti | esiste una regola precisa, osservate i clienti abituali e fate come loro | ma non tutti la danno | paga: se non lo volete, rimandatelo indietro. | è possibile sedersi senza costi extra, a volte | si chiedono "a fette". Bisogna indicare

##### 1. In una pizzeria al taglio

La pizza non si chiede "a fette", ma in modo approssimativo, per esempio così: *Mi dà un pezzo piccolo con i funghi? No, più piccolo. Ok, così.*

Alla domanda *Mangia qui o porta via?* si risponde *Mangio qui. o Porto via.*

##### 2. Al banco freschi al supermercato

Anche i salumi non \_\_\_\_\_

la quantità che si desidera, per esempio:  
*Volevo due etti di prosciutto, per favore.*

##### 3. Al ristorante

Raramente in Italia si fa un pasto completo (antipasto, primo, secondo e contorno, dolce). Molte persone prendono uno o due piatti. Ma il pasto si conclude quasi

\_\_\_\_\_, cioè i soldi che si lasciano alla fine per i camerieri, corrisponde al 10% del conto, \_\_\_\_\_.

Se sullo scontrino c'è scritto "servizio", la mancia è compresa nel conto. Il pane spesso si \_\_\_\_\_.

##### 4. Al bar

A volte si paga prima di ordinare al banco, a volte dopo: non \_\_\_\_\_

! Lo stesso vale per i tavolini: a volte \_\_\_\_\_ si paga (soprattutto nei luoghi turistici).

##### 5. In gelateria

Se si prende un cono o una coppetta \_\_\_\_\_

Di più e fino a quattro per coni e coppette più grandi. La panna \_\_\_\_\_



#### 11 Frasi utili sul cibo

Completa le frasi a sinistra con le parole della lista. Poi a destra abbina funzioni e frasi.

Attenzione: in un caso una funzione corrisponde a due frasi.

panna | gusto | salato | cono | granita | senso

1. Ho voglia di qualcosa di \_\_\_\_\_.
2. Che ne dici di una \_\_\_\_\_?
3. Non ha \_\_\_\_\_ ordinare antipasto, primo e secondo: è troppo!
4. Scusi, questo verde che \_\_\_\_\_ è?
5. Un \_\_\_\_\_ da 3 euro, grazie.
6. Una coppetta con la \_\_\_\_\_, grazie.

##### FUNZIONE

ESPRIMERE UN'OPINIONE  
RICHIEDERE UN'INFORMAZIONE  
ESPRIMERE UN DESIDERIO  
RICHIEDERE UN PRODOTTO  
PROPORRE

##### FRASE NUMERO

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# ZOOM GRAMMATICALE

## AGGETTIVI

aggettivo	comparativo di maggioranza	superlativo assoluto	superlativo relativo
buono	più buono / migliore	buonissimo / ottimo	il più buono / il migliore
cattivo	più cattivo / peggiore	cattivissimo / pessimo	il più cattivo / il peggiore
grande	più grande / maggiore	grandissimo / massimo	il più grande / il massimo
piccolo	più piccolo / minore	piccolissimo / minimo	il più piccolo / il minore

## PRONOMI

diretti	indiretti	riflessivi	dopo una preposizione
mi	mi	mi	(con) me
ti	ti	ti	(con) te
lo / la / La	gli / le / Le	si	(con) lui / lei / Lei
ci	ci	ci	(con) noi
vi	vi	vi	(con) voi
li / le	gli	si	(con) loro

## combinati

	lo	la	li	le	ne
mi	me lo	me la	me li	me le	me ne
ti	te lo	te la	te li	te le	te ne
gli / le / Le	glielo	gliela	glieli	glièle	gliene
ci	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
vi	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
gli	glielo	gliela	glieli	glièle	gliene

## PREPOSIZIONI E LOCUZIONI

<b>a</b>	Ho preso la patente <b>a</b> 25 anni. Sai giocare <b>a</b> tennis? Lo yoga serve <b>a</b> rilassarsi. Lo sport aiuta <b>a</b> dormire meglio. Quando hai cominciato <b>a</b> ballare tango? Ho provato <b>a</b> telefonarti, ma non mi hai risposto.
<b>da</b>	Studiamo italiano <b>da</b> 6 mesi. <b>Da</b> bambina mia sorella era molto timida. In Italia <b>ci</b> sono molte città <b>da</b> scoprire.
<b>di</b>	Devo finire <b>di</b> preparare la valigia. Per favore, cerca <b>di</b> non fare tardi! Diego e Marina hanno smesso <b>di</b> frequentarsi.
<b>entro</b>	Bisogna pagare l'iscrizione <b>al</b> corso <b>entro</b> venerdì. Chiamami <b>entro</b> le 20, poi <b>sono</b> al cinema.
<b>per</b>	Viola ha studiato violino <b>per</b> 5 anni.
<b>prima di</b>	<b>Prima di</b> partire devo portare il gatto da Tobia.
<b>tra / fra</b>	Enzo e Clara <b>si sposano</b> <b>tra</b> qualche mese.

## AVVERBI

<b>lento</b>	> lentamente
<b>veloce</b>	> velocemente
<b>naturale</b>	> naturalmente
<b>particolare</b>	> particolarmente

## VERBI

### PASSATO PROSSIMO DEI VERBI RIFLESSIVI

SVEGLIARSI	
io	<b>mi</b> sono svegliato/a
tu	<b>ti</b> sei svegliato/a
lui / lei / Lei	<b>si</b> è svegliato/a
noi	<b>ci</b> siamo svegliati/e
voi	<b>vi</b> siete svegliati/e
loro	<b>si</b> sono svegliati/e

# ZOOM GRAMMATICALE

## VERBI

### IMPERFETTO REGOLARE

	-ARE	-ERE	-IRE	-IRE
io	and <u>avo</u>	ave <u>vo</u>	dorm <u>ivo</u>	fin <u>ivo</u>
tu	and <u>avi</u>	ave <u>vi</u>	dorm <u>ivi</u>	fin <u>ivi</u>
lui / lei / Lei	and <u>ava</u>	ave <u>va</u>	dorm <u>iva</u>	fin <u>iva</u>
noi	and <u>avamo</u>	ave <u>vamo</u>	dorm <u>ivamo</u>	fin <u>vamo</u>
voi	and <u>avate</u>	ave <u>vate</u>	dorm <u>ivate</u>	fin <u>ivate</u>
loro	and <u>avano</u>	ave <u>vano</u>	dorm <u>ivano</u>	fin <u>vano</u>

### IMPERFETTO IRREGOLARE

	ESSERE	FARE	DIRE	BERE
io	ero	face <u>vo</u>	dice <u>vo</u>	be <u>vevo</u>
tu	eri	face <u>vi</u>	dice <u>vi</u>	be <u>vevi</u>
lui / lei / Lei	era	face <u>va</u>	dice <u>va</u>	be <u>veva</u>
noi	erav <u>amo</u>	facev <u>amo</u>	dicev <u>amo</u>	bevev <u>amo</u>
voi	erav <u>ate</u>	facev <u>ate</u>	dicev <u>ate</u>	bevev <u>ate</u>
loro	eran <u>o</u>	facev <u>ano</u>	dicev <u>ano</u>	bevev <u>ano</u>

### IMPERATIVO REGOLARE

	tu	Lei	noi	voi
ASPETTARE	aspetta	aspetti	aspettiam <u>o</u>	aspettate
PRENDERE	prendi	prenda	prendiam <u>o</u>	prendete
DORMIRE	dormi	dorma	dormiam <u>o</u>	dormite
FINIRE	finisc <u>i</u>	finisc <u>a</u>	finiam <u>o</u>	finite

### IMPERATIVO IRREGOLARE CON TU / LEI

	tu	Lei	tu	Lei
ANDARE	va', vai	vada	AVERE	abbi
BERE	bevi	beva	DARE	da', dai
DIRE	di'	dica	ESSERE	sii
FARE	fa', fai	faccia	TOGLIERE	togli
USCIRE	esci	esca	VENIRE	vieni
				venga

### GERUNDIO REGOLARE

-ARE	-ERE	-IRE
parlando	leggendo	dormendo

### GERUNDIO IRREGOLARE

FARE → facendo      DIRE → dicendo      BERE → bevendo

### FUTURO REGOLARE

	-ARE	-ERE	-IRE
io	lavorerò	prend <u>erò</u>	finirò
tu	lavorerai	prend <u>erai</u>	finirai
lui / lei / Lei	lavorerà	prend <u>erà</u>	finirà
noi	lavoreremo	prend <u>eremo</u>	finiremo
voi	lavorerete	prend <u>erete</u>	finirete
loro	lavoreranno	prend <u>eranno</u>	finiranno

### FUTURO CONTRATTO

ANDARE → andrò      AVERE → avrò  
 DOVERE → dovrò      POTERE → potrò  
 VEDERE → vedrò      VIVERE → vivrò

### CONDIZIONALE PRESENTE REGOLARE

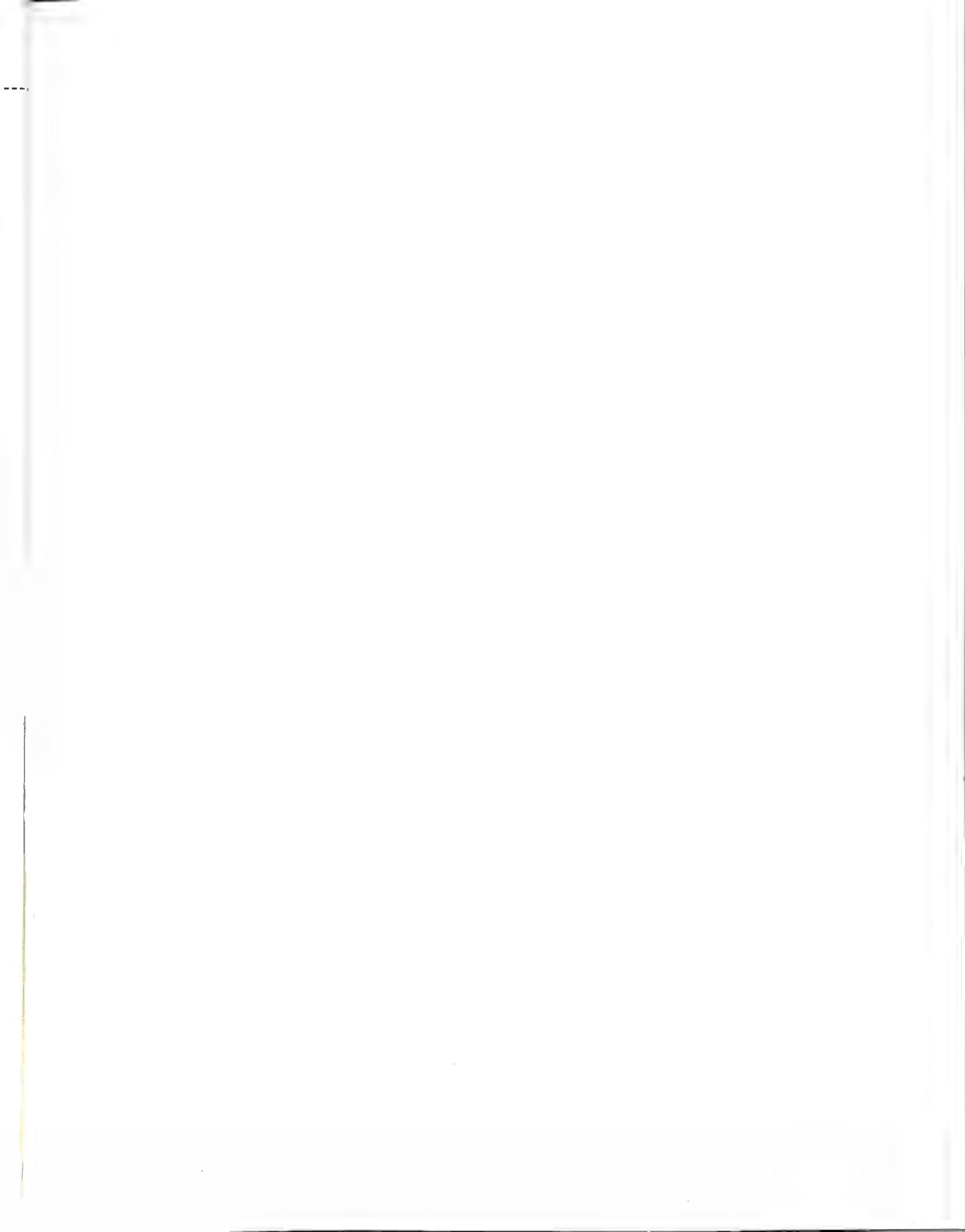
	-ARE	-ERE	-IRE
io	lavorer <u>ei</u>	prend <u>er</u> <u>ei</u>	finir <u>ei</u>
tu	lavorer <u>est</u> i	prend <u>er</u> <u>est</u> i	finir <u>est</u> i
lui / lei / Lei	lavorer <u>eb</u> be	prend <u>er</u> <u>eb</u> be	finir <u>eb</u> be
noi	lavorer <u>em</u> mo	prend <u>er</u> <u>em</u> mo	finir <u>em</u> mo
voi	lavorer <u>est</u> e	prend <u>er</u> <u>est</u> e	finir <u>est</u> e
loro	lavorer <u>eb</u> bero	prend <u>er</u> <u>eb</u> bero	finir <u>eb</u> bero

### CONDIZIONALE PRESENTE CONTRATTO

ANDARE → andrei      AVERE → avrei  
 DOVERE → dovrei      POTERE → potrei  
 VEDERE → vedrei      VIVERE → vivrei

### CONDIZIONALE PRESENTE IRREGOLARE

ESSERE → sarei      BERE → berrei  
 DARE → darei      FARE → farei  
 RIMANERE → rimarrei      TENERE → terrei  
 VENIRE → verrei      VOLERE → vorrei



**DIECI** è un corso di lingua italiana per stranieri  
diviso in 4 livelli (A1, A2, B1, B2).

Propone una struttura innovativa che prevede per ogni volume

**10 LEZIONI** divise in sezioni su doppia pagina.

Include anche un **VIDEOCORSO** in **10** episodi, una **GRAMMATICA**,  
**un VOCABOLARIO ILLUSTRATO**, un **ESERCIZIARIO**  
e gli episodi a fumetti di **“VIVERE E PENSARE ALL’ITALIANA”**.

Completano il corso due novità assolute:

**i TESTI PARLANTI** e l'**ASCOLTO IMMERSIVO**®.

## DIECI lezioni di italiano A2

**DIECI A2** si rivolge a studenti di livello post-elementare / intermedio  
e comprende:

- un **libro**
- un **DVD multimediale** con  
gli episodi del videocorso  
gli audio delle lezioni, dei testi parlanti, della fonetica e degli esercizi\*
- un **area risorse web** con  
tutti i materiali audio e video contenuti nel DVD  
gli audio dell’ascolto immersivo®  
le chiavi di tutti gli esercizi  
la guida per l’insegnante in PDF  
le attività extra, gli esercizi interattivi, i test, i giochi

\*disponibili anche su CD audio



Tutti i materiali audio e video  
sono accessibili anche tramite  
**QR code** (leggibile da telefono  
o altro dispositivo mobile).

Questo libro, sprovvisto del presente talloncino,  
è da considerarsi "Copia saggio", fuori commercio.  
**DIECI**  
lezioni di italiano A2  
Libro + DVD / Book + DVD  
ISBN: 978-88-6182-639-7

  
**ALMA**  
Edizioni  
[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

ISBN 978-88-6182-639-7  
  
9 788861 826397